



De la Colección The Second Door

ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

No para recordar el pasado. Sino para comprender por qué sigue ocurriendo.
Los clásicos no sobreviven por nostalgia.
Sobreviven porque ciertas preguntas humanas nunca desaparecen. Todo tributo es también una provocación:
una forma de mirar el presente desde un origen que todavía no terminamos de comprender.
El futuro no emerge de la nada. Emerge de patrones humanos que regresan bajo nuevas formas.

HORACIO GENNARI

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us

La Revolución que ya entró por la Ventana

Tributo a Gervasio Antonio de Posadas (1757–1833)

Hay una historia argentina que siempre vuelve a mí.

A comienzos del siglo XIX, Gervasio Antonio de Posadas trabajaba cerca del Cabildo de Buenos Aires. Se dice que un día se molestó porque un grupo de personas gritaba bajo sus ventanas.

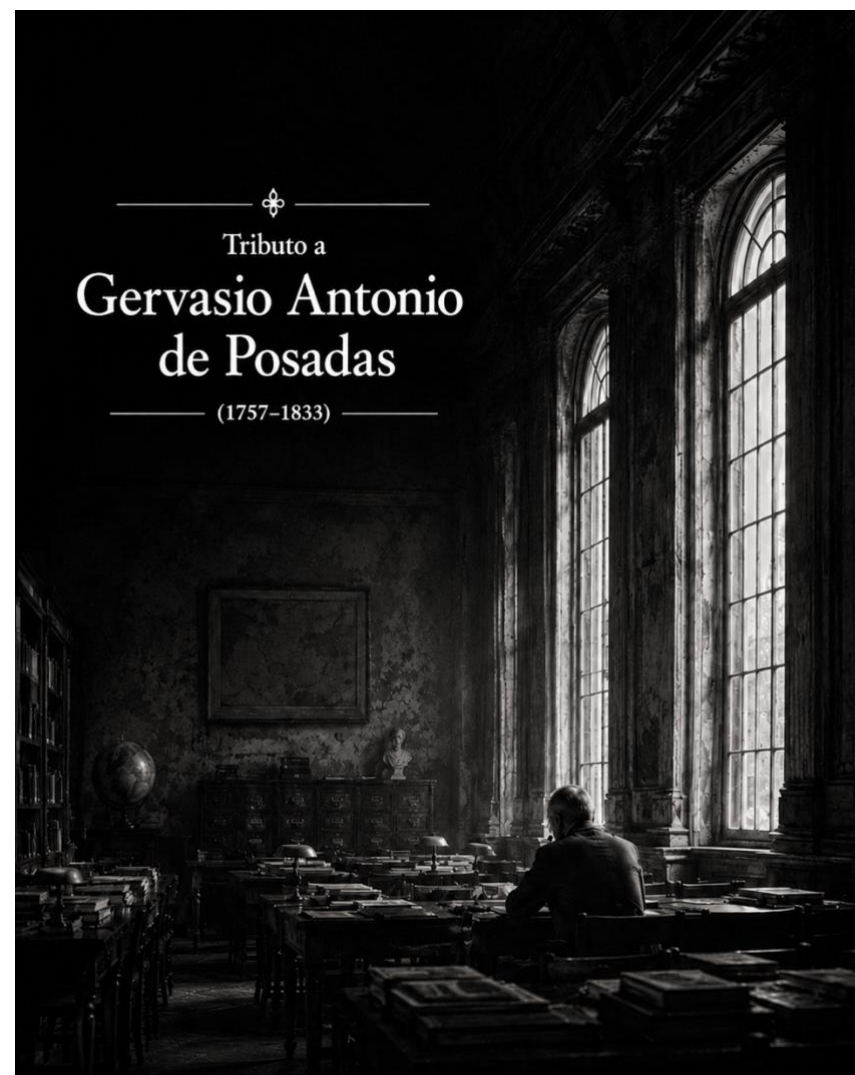
Lo interesante no es la anécdota. Lo importante es el día. Era el 25 de Mayo de 1810.

Mientras Posadas intentaba continuar con su rutina, una revolución estaba comenzando frente a él.

Años más tarde, ese mismo hombre participaría en la construcción de una nueva nación:

- la Asamblea del Año XIII,
- la creación de símbolos nacionales,
- la libertad de vientres,
- los primeros cimientos institucionales de Argentina.

La historia tiene ironías extrañas.



DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

A veces estamos tan ocupados defendiendo el presente que no entendemos que el futuro ya entró por la puerta. Creo que hoy ocurre algo parecido.

No estamos frente a una mejora tecnológica más.

No es “otra Internet”.

No es un nuevo dispositivo.

No es una moda.

Estamos entrando en una reorganización profunda de:

- trabajo,
- valor,
- conocimiento,
- creatividad,
- y sentido.

Y como toda transición grande, primero genera confusión. Todavía hay personas discutiendo si prohibir IA en aulas. Es como discutir carruajes durante la electrificación de las ciudades.

No comprendieron el cambio de capa.

No escribiré aquí sobre causas políticas o económicas. No me interesa alimentar tribunas.

Me interesa algo más simple:

La mayoría de las personas todavía cree que el sistema que conocieron seguirá funcionando más o menos igual. Yo no lo creo.

Y cuando un sistema cambia de lógica, la adaptación deja de ser opcional.

Por eso estas ideas.

No como verdades absolutas. Solo como señales en medio de la niebla.

1

No conviertas el resentimiento en identidad.

Los períodos de transición producen enojo.

Es natural.

Pero vivir culpando:

- gobiernos,
- empresas,
- mercados,
- generaciones,

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

- ideologías, no construye capacidad de adaptación.



THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

El odio organiza multitudes. Nunca construyó futuro.

2

La distancia entre economías conectadas y economías desconectadas crecerá brutalmente.

Ya está ocurriendo.

No importa dónde naciste.

Importa si puedes integrarte a sistemas globales de valor.

El trabajo dejó de ser local.

3

Tu competencia ya no vive en tu ciudad.

Vive en:

- India,
- Vietnam,
- Nigeria,
- Polonia,
- o cualquier lugar con conexión y talento.

El mundo no se volvió más justo. Se volvió más abierto.

4

La inteligencia artificial no elimina profesiones.

Elimina versiones rígidas de las profesiones.

Los mejores médicos seguirán existiendo.

Los mejores abogados también.

Los mejores docentes también.

Pero todos trabajarán junto a sistemas capaces de expandir:

- memoria,
- análisis,
- velocidad,
- interpretación.

Quien entienda eso atravesará lo que llamo: The Second Door.

5

Ya no alcanza con “saber”.

El conocimiento dejó de ser escaso. Hoy es abundante.

La diferencia ahora será:

- conectar,

THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

- interpretar,
- combinar,
- dar sentido.

Sin interpretación no hay inteligencia. Solo eco.

6

No esperes estabilidad emocional del sistema.

Los sistemas están entrando en turbulencia:

- empresas,
- medios,
- universidades,
- gobiernos.

Muchos seguirán funcionando por inercia mucho tiempo.

Eso no significa que comprendan lo que está ocurriendo.

7

Aprende idiomas.

Pero más importante: aprende contextos.

Hablar inglés ya no es ventaja.

Es infraestructura básica.

La verdadera diferencia será comprender cómo piensa el mundo.

8

No confundas trabajo con identidad.

Tal vez debas reinventarte varias veces.

Y sí: tal vez debas aceptar trabajos que antes hubieras rechazado.

No hay vergüenza en sobrevivir.

La fragilidad no está en cambiar.

La fragilidad está en quedarse inmóvil.

9

Muévete.

No desde la ansiedad. Desde la conciencia.

El mundo favorece cada vez menos a quienes esperan instrucciones.

10

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

No busques únicamente seguridad.

Busca capacidad de adaptación.

Porque en los próximos años, esa será la verdadera riqueza.

No escribo esto desde el pesimismo.

Lo escribo desde la observación.

Estamos entrando en una etapa extraña: más conectada que nunca,
y al mismo tiempo, más desorientada.

Tal vez por eso este sea el momento más importante para pensar.

De verdad pensar.

Antes de que otros piensen por nosotros.



De la Colección The Second Door

ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

No para recordar el pasado. Sino para comprender por qué sigue ocurriendo.
Los clásicos no sobreviven por nostalgia.
Sobreviven porque ciertas preguntas humanas nunca desaparecen. Todo tributo es también una provocación:
una forma de mirar el presente desde un origen que todavía no terminamos de comprender.
El futuro no emerge de la nada. Emerge de patrones humanos que regresan bajo nuevas formas.

HORACIO GENNARI

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us

La Revolución que ya entró por la Ventana

Tributo a Gervasio Antonio de Posadas (1757–1833)

Hay una historia argentina que siempre vuelve a mí.

A comienzos del siglo XIX, Gervasio Antonio de Posadas trabajaba cerca del Cabildo de Buenos Aires. Se dice que un día se molestó porque un grupo de personas gritaba bajo sus ventanas.

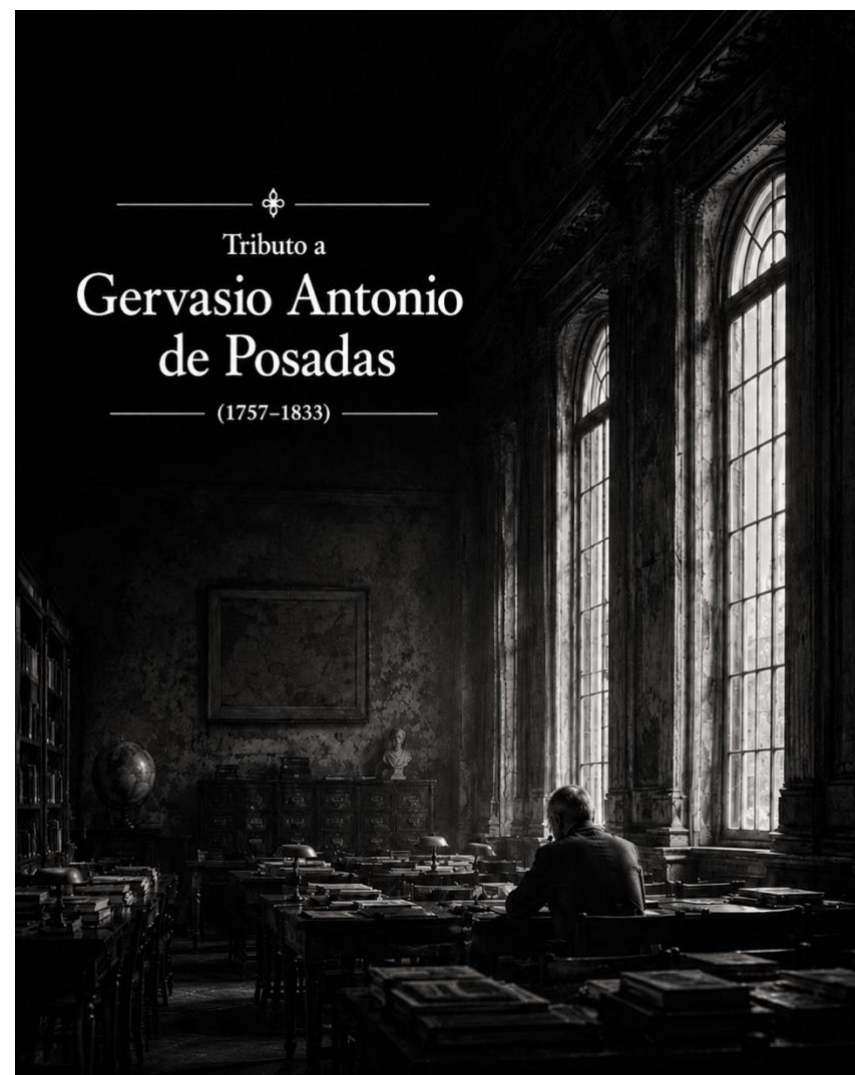
Lo interesante no es la anécdota. Lo importante es el día. Era el 25 de Mayo de 1810.

Mientras Posadas intentaba continuar con su rutina, una revolución estaba comenzando frente a él.

Años más tarde, ese mismo hombre participaría en la construcción de una nueva nación:

- la Asamblea del Año XIII,
- la creación de símbolos nacionales,
- la libertad de vientres,
- los primeros cimientos institucionales de Argentina.

La historia tiene ironías extrañas.



DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

A veces estamos tan ocupados defendiendo el presente que no entendemos que el futuro ya entró por la puerta. Creo que hoy ocurre algo parecido.

No estamos frente a una mejora tecnológica más.

No es “otra Internet”.

No es un nuevo dispositivo.

No es una moda.

Estamos entrando en una reorganización profunda de:

- trabajo,
- valor,
- conocimiento,
- creatividad,
- y sentido.

Y como toda transición grande, primero genera confusión. Todavía hay personas discutiendo si prohibir IA en aulas. Es como discutir carruajes durante la electrificación de las ciudades.

No comprendieron el cambio de capa.

No escribiré aquí sobre causas políticas o económicas. No me interesa alimentar tribunas.

Me interesa algo más simple:

La mayoría de las personas todavía cree que el sistema que conocieron seguirá funcionando más o menos igual. Yo no lo creo.

Y cuando un sistema cambia de lógica, la adaptación deja de ser opcional.

Por eso estas ideas.

No como verdades absolutas. Solo como señales en medio de la niebla.

1

No conviertas el resentimiento en identidad.

Los períodos de transición producen enojo.

Es natural.

Pero vivir culpando:

- gobiernos,
- empresas,
- mercados,
- generaciones,
- ideologías, no construye capacidad de adaptación.

THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

El odio organiza multitudes. Nunca construyó futuro.

2

La distancia entre economías conectadas y economías desconectadas crecerá brutalmente.

Ya está ocurriendo.

No importa dónde naciste.

Importa si puedes integrarte a sistemas globales de valor.

El trabajo dejó de ser local.

3

Tu competencia ya no vive en tu ciudad.

Vive en:

- India,
- Vietnam,
- Nigeria,
- Polonia,
- o cualquier lugar con conexión y talento.

El mundo no se volvió más justo. Se volvió más abierto.



THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us

4

La inteligencia artificial no elimina profesiones.

Elimina versiones rígidas de las profesiones.

Los mejores médicos seguirán existiendo.

Los mejores abogados también.

Los mejores docentes también.

Pero todos trabajarán junto a sistemas capaces de expandir:

- memoria,
- análisis,
- velocidad,
- interpretación.

Quien entienda eso atravesará lo que llamo: The Second Door.

5

Ya no alcanza con “saber”.

El conocimiento dejó de ser escaso. Hoy es abundante.

La diferencia ahora será:

- conectar,
- interpretar,

- combinar,
- dar sentido.

Sin interpretación no hay inteligencia. Solo eco.

6

No esperes estabilidad emocional del sistema.

Los sistemas están entrando en turbulencia:

- empresas,
- medios,
- universidades,
- gobiernos.

Muchos seguirán funcionando por inercia mucho tiempo.

Eso no significa que comprendan lo que está ocurriendo.

7

Aprende idiomas.

Pero más importante: aprende contextos.

Hablar inglés ya no es ventaja.

Es infraestructura básica.

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

La verdadera diferencia será comprender cómo piensa el mundo.

8

No confundas trabajo con identidad.

Tal vez debas reinventarte varias veces.

Y sí: tal vez debas aceptar trabajos que antes hubieras rechazado.

No hay vergüenza en sobrevivir.

La fragilidad no está en cambiar.

La fragilidad está en quedarse inmóvil.

9

Muévete.

No desde la ansiedad. Desde la conciencia.

El mundo favorece cada vez menos a quienes esperan instrucciones.

10

No busques únicamente seguridad.

Busca capacidad de adaptación.

Porque en los próximos años, esa será la verdadera riqueza.

No escribo esto desde el pesimismo.

Lo escribo desde la observación.

Estamos entrando en una etapa extraña: más conectada que nunca, y al mismo tiempo, más desorientada.

Tal vez por eso este sea el momento más importante para pensar.

De verdad pensar.

Antes de que otros piensen por nosotros.

Serás Algoritmo

Tributo a Al-Juarismi (780 y 850 DC)

En este espacio vengo a defender la irrupción de los #Algoritmos, en los cuales terceras partes se apoyan para poder definir nuestros gustos, pareceres, relaciones y ubicación geográfica entre miles de parámetros más. Voy en contra de una parte de la sociedad que entiende que la libertad es andar a la deriva, sin fronteras ni tranqueras.

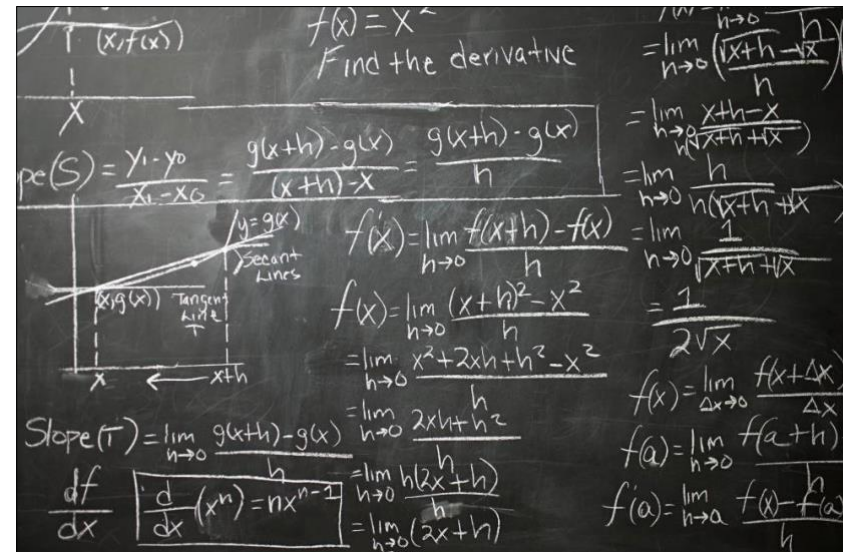
Vengo a plantar bandera diciendo que los #Algoritmos nos facilitan la toma de decisiones y nos generan tiempo libre para otras actividades o simplemente para el ocio.

Imagino por momentos que mi #Algoritmo es #0X89GH78414HG, donde no es el albur el que ha hecho que esos números cayeran de determinada manera.

Cada letra o número tienen la meridiana exactitud para indicarle a un tercero —un sitio de compras o de películas, una red social— cómo estoy o cómo puedo reaccionar ante determinado estímulo.

Por momentos puedo imaginar que esos caracteres conforman mi “ALEPH”, ya que condensan un todo en un solo punto en el espacio. Un orden irrestricto, irreproducible e irrepetible.

Es mi ADN base.



Es tan perfecto mi #Algoritmo que me ahuyenta de vanos avisos de publicidad de productos que jamás consumiría o invitaciones a geografías distantes a las que nunca llegaría.

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

Y como mi #Algoritmo es sabio, entiende que me sensibilizaré mucho más ante Klimt que ante Picasso, deduce que los tangos son parte de mis recuerdos y que es mejor unas cuantas montañas con lagos que largas y vacías playas.

Soy yo el atrapado dentro de un #Algoritmo o por el contrario yo lo conformo, lo dibujo y ajusto día a día y de una u otra manera lo voy refinando con un sinfín de tomas de decisiones?

Abu Abdallah Muḥammad ibn Mūsā al-Jwārizmī, también conocido como **Abu Yāffar** y recordado por nosotros como **Al-Juarismi**, fue un enorme provocador en las Matemáticas, al punto que es conocido como el padre del álgebra moderna y la Humanidad le debe, entre varias ideas, el sistema de numeración arábigo.

Para los que creen que los #Algoritmos son recientes, digamos que Al-Juarismi vivió entre el 780 y 850 DC.

Como acotación, pensemos que cuando un ser humano tiene bajo su nombre un cráter en la Luna y un asteroide surcando el Universo, es porque estamos ante alguien superior. Al-Juarismi lo era.

Pero quizás lo más importante no sea solo lo que descubrió. Quizás lo verdaderamente importante sea que se animó a cruzar una puerta que otros todavía no veían. Al-Juarismi aceptó que el mundo podía dejar de explicarse únicamente con intuiciones dispersas, con cuentas aisladas, con símbolos sueltos o con memoria artesanal.

Entendió que detrás del caos aparente podía existir un procedimiento. Una secuencia. Un método. Una forma de traducir el pensamiento en instrucciones.

Allí, muchos siglos antes de que habláramos de inteligencia artificial, Al-Juarismi ya había pasado por una Segunda Puerta.

No porque hubiera inventado una máquina moderna. Sino porque abrió una forma nueva de pensar.

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

La Primera Puerta nos permitió nombrar el mundo. La Segunda nos empezó a permitir operarlo.

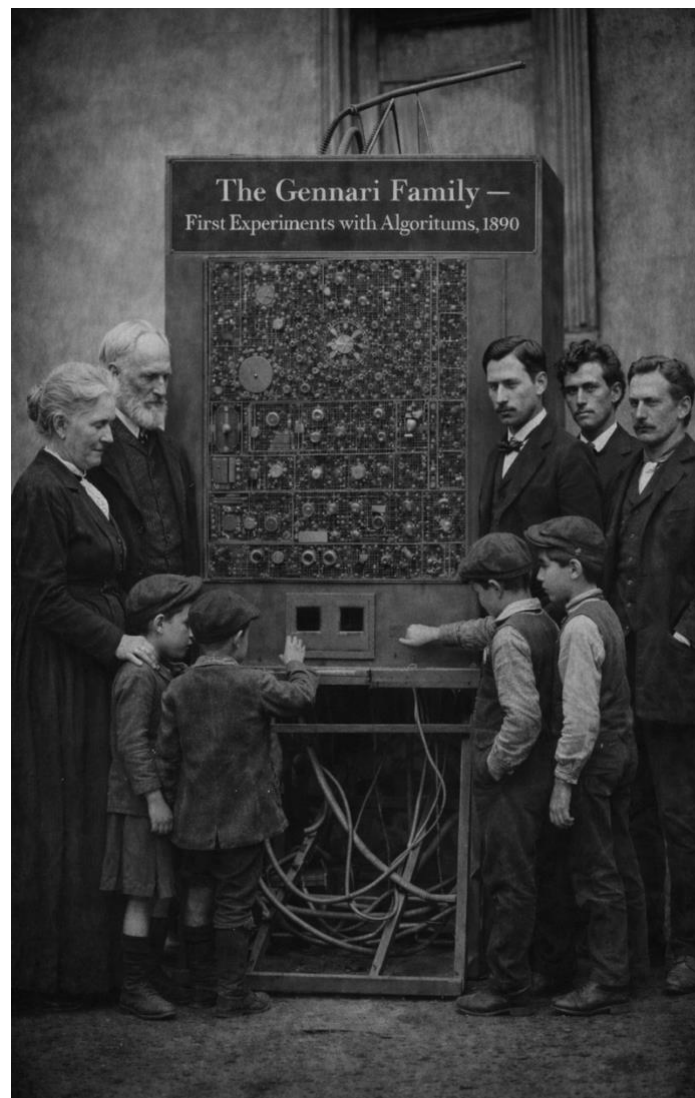
Definamos como #Algoritmo al conjunto de instrucciones o reglas construidas y no ambiguas, ordenadas y finitas que permite solucionar un problema, realizar un cómputo, procesar datos y llevar adelante múltiples tareas en forma simultánea.

El #Algoritmo debe dar respuestas.

El #Algoritmo aporta soluciones.

Y si The Second Door es un archivo de una civilización en transición, entonces Al-Juarismi merece estar en sus primeras páginas.

Porque no fue simplemente un matemático del pasado. Fue uno de los primeros humanos en convertir el pensamiento en procedimiento. Fue uno de los primeros en intuir que el mundo podía ser leído, ordenado y recorrido mediante reglas. Fue, de alguna manera, un adelantado de esta era en la que empezamos a entender que no hay inteligencia expandida sin estructura.



THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

Ni sentido sin forma. Ni libertad sin algún tipo de mapa.

Para fundamentar mi defensa diré que desde que el mercadeo existe —Ferias Medievales donde los productores bajaban a las Plazas Públicas a ofrecer sus mercancías— hasta hoy, las técnicas comerciales siempre buscaron la extrema segmentación, ya sea por grupos etarios, niveles de ingresos o de educación, ubicación geográfica y cuanto tipo de variable se pudiera conseguir.

La inicial Mass Media, allá por 1950, vía la Televisión, llegaba a todo tipo de clúster, pero los sesudos profesionales de marketing luchaban por optimizar sus inversiones tratando que los mensajes llegaran a los destinatarios que ellos buscaban.

Los Vance Packard o Ralph Nader que atacaban la Mass Media en ese entonces, son hoy los que creen que con liberarnos de los #Algoritmos nos permitiría escaparnos de las redes.

Como si salir corriendo hacia un llano me daría la felicidad.

Atención que es muy fácil alcanzar esa libertad con tan solo hacer un click en mi configuración de las redes.

En esa línea, Jaron Lanier afirma que “la Cultura Digital busca complacer a algoritmos que miden cuánta gente está influenciada por los anunciantes”.

Las medidoras de Ratings de TV hicieron imperios desde 1970 hasta 2010, cuanto menos, buscando esa llave mágica. Nada nuevo bajo el sol.

Sin hacer una historia de la Comercialización, pareciera que el clímax se había logrado con el llamado Marketing Directo, por el cual, base de datos mediante, robada o comprada, podían enviarle una oferta comercial a la persona que supuestamente esperaba por ella.

Digamos la verdad: cuántos sobres has tirado sin abrir de cientos de empresas que nos querían tentar con sus propuestas únicas e irrepetibles?

Sabías que existen más de 5.000 plataformas de contenidos con más de 15.000.000 de series y películas? Si no existieran los atacados

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

#Algoritmos, cómo podrías encontrar y luego elegir algo que ver en ese laberinto borgiano?

No puedo dejar de afirmar que la banalización de la supuesta “libertad” fuera de las redes sociales, negándole a ellas nuestros gustos y pareceres, indica una enorme subestimación a tus propias capacidades intelectuales.

Este no es tu Mayo Francés. Es simplemente una facilitación de tus decisiones.

La pregunta verdadera no es si habrá algoritmos. La pregunta verdadera es si esos algoritmos serán pobres o profundos. Si estarán contruidos solo sobre consumo pasado o también sobre intención presente. Si seguirán encerrándonos en un perfil viejo o si podrán abrirnos una puerta hacia lo que hoy somos, sentimos, buscamos o necesitamos.

Ahí es donde The Second Door aparece.

No como una negación del algoritmo. Sino como su evolución.

No como una rendición ante la máquina. Sino como una forma de exigirle a la máquina que entienda mejor lo humano.

No quiero un algoritmo que me reduzca. Quiero un algoritmo que me lea con más precisión.

No quiero una recomendación que me empuje hacia la manada. Quiero una capa que traduzca mi estado actual en una elección con sentido.

No quiero más ruido. Quiero más significado.

Malaya el #Algoritmo que se cree que puede marcar mi vida, ya que siempre me puedo escapar un rato y ver qué hay en los alrededores, con esa curiosidad que nunca debiera perder.

Relájate y sé #Algoritmo, pues siempre tendrás a tu fiel dedo para tocar esa tecla que te llevará a tu pensamiento lateral.

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

No serás manada a menos que lo permitas. Pero para no permitirlo no tienes que andar guacho y perdido por una pradera. Si no confías en “tu dedo”, poca estima tienes por tu inteligencia.

Al-Juarismi no nos quitó libertad cuando ordenó procedimientos. Nos dio una nueva forma de atravesar el mundo.

Nos enseñó que pensar también podía ser construir una secuencia. Que resolver un problema podía ser algo más que intuición. Que el conocimiento podía transformarse en método.

Y que un método, bien usado, no encierra necesariamente al ser humano. Puede expandirlo.

Por eso este texto no es solo una defensa de los #Algoritmos. Es un tributo a quien ayudó a fundar su origen. Y también una advertencia para nuestro tiempo:

no confundamos libertad con desorientación.

No confundamos misterio con desorden.

No confundamos humanidad con rechazo a toda forma de inteligencia extendida.

Serás #Algoritmo. Pero no como condena.

Como posibilidad. Como espejo. Como expansión. Como una nueva entrada a la mente humana.

Dedicado a los llamados “modernos” que quieren emanciparse de las redes digitales sin entender que el verdadero desafío no es escapar del algoritmo, sino construir mejores algoritmos.

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us

DE LA COLECCION THE SECOND DOOR
ARCHIVO DE UNA CIVILIZACION EN TRANSICION

THE SECOND DOOR – HOMO MEDIA
theseconddoor.ai
gennari.us