



De Tributos y Provocaciones

Horacio Gennari
Empresario, Docente y Provocador

**Mi amor y dedicaciones,
Para toda mi ancha y querida familia.
Para Alejandra, mi mujer y compañera inseparable.
Con ellos y su amor, todo es mucho más fácil.**

“De Tributos y Provocaciones” es un Libro en Constante Progreso. Su autor entiende que dado que “Todo lo que llega a Libro es Viejo”, el libro moderno debe ser pulsátil, flexible, con capacidad de expandirse o quizás hasta de contraerse con el paso del tiempo.

“De Tributos y Provocaciones” es una Publicación Gratuita y usada para fines académicos gratuitos creada para expandir el Conocimiento en temas de Sociedad, Management y Medios. Las Imágenes pueden estar sujetas a derechos de autor de diferentes Estudios de Cine y han sido extraídas de sus materiales de Prensa y Promoción.

“De Tributos y Provocaciones” is a Free Publication (white paper) and Free Academic Activities created to spread knowledge in the Society, Management and Media. It is not a payment or commercial service. Images are copyright of different Movies Studios and extracted from materials of Press and Promotion.

TRIBUTOS es rescatar y respetar toda la sabiduría del Hombre expresada en millones de libros.

TRIBUTOS es hurgar en los Clásicos de la Literatura pues para “Novedad los Clásicos”.

TRIBUTOS es respetar a Pensadores, Rebeldes y Revolucionarios que simplemente se animaron a pensar distinto.

PROVOCACIONES son líneas de pensamiento que buscan el estímulo de ideas y la confrontación de posiciones entendiendo que solo en el disenso se crece.

PROVOCACIONES es aceptar que una verdad única es la máxima de las degradaciones humanas.

PROVOCACIONES es incomodar, gritar, hacer frente a las posiciones conservadoras. Es la búsqueda permanente de lo imposible.

Años de Pandemia.



**Ni mil Computadoras
jamás podrían hacer alguna vez una **Flor.****

INDICE

Diez Consejos para Enfrentar la Próxima Crisis a Explotar en el País
Tributo a Gervasio Antonio de Posadas **Página 014**

Serás Algoritmo
Tributo a Al-Juarismi **Página 018**

Volver a Estudiar es Mucho Más que Volver a Clases
Tributo a Michel Serres **Página 023**

Volver a Trabajar es Mucho Más que Volver a la Oficina o a la Fábrica
Tributo a Roberto Arlt **Página 026**

Bajo los Adoquines, la Playa
Tributo a Jane Fonda y Daniel Cohen-Bendit **Página 030**

Siempre el Coraje es Mejor. La Esperanza Nunca es Vana
Tributo a Jorge Luis Borges **Página 034**

Pensar en Grande, es Crecer
Tributo a Milan Kundera **Página 038**

Otro Ladrillo más en la Pared
Tributo a Ray Bradbury y Pink Floyd **Página 042**

Si la Vida sale Cara, probemos con la Muerte
Tributo a Adolfo Bioy Casares **Página 046**

La Pasión
Tributo a Diego Armando Maradona **Página 051**

Ni Libros, Ni Alpargatas....Barbijos
Tributo a Blaise Pascal
Tributo a Agarrate Catalina **Página 055**

Los Asesinos de Ilusiones
Tributo a León Festinger **Página 060**

Las Diez Lecciones del 2020

El Año en el que nos Pintaron la Cara

Tributo a Johann Wolfgang von Goethe

Página 064

Lo que Podemos Esperar del 2021

Posibles Escenarios de un País en Crisis

Tributo a José Ingenieros

Página 070

Los Caminos que te Pueden Llevar al Crecimiento

Qué habilidades debieras desarrollar para no ser parte del Colapso

Tributo a Alvin Toffler

Página 075

Pudo Escribir los Versos más Románticos

pero le Mandó un Emoji

Cómo la Degradación del Lenguaje afecta nuestra Capacidad de Comprensión

Tributo a Gustave Flaubert

Tributo a Christophe Clavé

Página 081

El Aguante

La Capacidad de una Sociedad para Enfrentar Tiempos Adversos

Tributo a Henry Matisse

Página 086

Mentir es Insultar al Pueblo

Engaños y Manipulaciones Dialécticas para que no podamos ver la Realidad

Tributo a Santo Tomás de Aquino

Tributo a Winston Churchill

Página 091

Vení, Volá, Sentí...

Meses de Pandemia y el Agobio de Muchos de Tener que Vivir Consigo Mismo

Tributo a Edmundo de Amicis

Tributo a Clifford Brooke Stevens

Tributo a Horacio Ferrer

Página 096

Ey, qué está pasando allí?

La Curiosidad como Motor del Crecimiento

Tributo a Sócrates

Tributo a Carl Sagan

Página 101

Todas las Manadas, la Manada

Reflexiones acerca del Fracaso y la Tozudez Necesaria para ir contra la Corriente

Tributo a Edmund Halley

Tributo a José Ortega y Gasset

Tributo a Jorge Guinzburg

Página 106

Sobre Respetos y Miserias

Cuando los Códigos de una Sociedad
debieran estar por encima de las Mezquindades de unos Pocos

Tributo al Niño de Nagasaki

Página 111

El Secreto de mis Ojos

Cuando la Memoria te devuelve a Caminos que no Debiéramos Nunca Olvidar

Tributo a Kai-Fu-Lee

Página 116

Ser Cronopio en Tiempos de COVID

Estamos en la Era en que los Famas arrasan con todos nuestros Sueños

Tributo a Julio Cortázar

Página 121

Setenta Promesas y Ninguna Flor

La Dirigencia recita Brillantes Poemas que luego quedan solo en Falaces

“Versos”

Tributo a Baldomero Fernández Moreno

Tributo a Miguel Rodríguez Arias

Página 125

Sobre Marginales, Pibes y Bicis

Libre Interpretación y Reflexión sobre la Pobreza y los Sueños

Tributo a Enrique Santos Discépolo

Página 130

Los Obsesivos del Pasado son los Asesinos del Futuro

Cuando unos pocos no tienen la capacidad de mirar el porvenir

Tributo a Juan Carlos Cobián

Tributo a Enrique Cadícamo

Página 135

Entre Estúpidos y Farsantes

El País de la Furia que ya casi es la Tierra del Hastío y del Sin Sentido

Tributo a Paul Tabori

Página 141

En Búsqueda del Orden Perdido

Viviendo en una Sociedad sin Reglas, sin Premios, sin Castigos

Tributo a Umberto Eco

Página 145

Porque una Casa Contigo Jamás es una Oficina

Si trastocamos Espacios se pierde el Equilibrio de una Sociedad Organizada

Tributo a Edgar Allan Poe

Página 150

Sobre Méritos y Falsas Medallas

Viviendo en el País del No Reconocimiento

Tributo a Alberto Levy

Página 155

El Choque del Final

Vivir soportando Mentiras y Flores que no llegan

Tributo a René Pérez Joglar

Página 159

Besos Robados. Besos Prohibidos

El Día en el que el Beso a Blancanieves entró a Cinema Paradiso

Tributo a Jacob y Wilhelm Grimm

Tributo a Giuseppe Tornatore

Página 164

Mis 15 días en Dallas, Texas

Era el Mejor de los Tiempos. Era el Peor de los Tiempos

Tributo a Charles Dickens

Página 169

Los Chambones del Ocaso

No hay Patria que pueda sobrevivir dentro del Jardín de las Boberías

Tributo a la Primera Junta

Página 174

La Patraña

Con el Agua al Cuello y Navegando Mares Extremos

Tributo a Charles Bukowski

Página 179

Será Feroz (Capítulo 1)

Con la Tormenta de Frente y Navegando en Pobres Balsas de Madera

Tributo a Nestor Daneri

Página 184

Será Feroz (Capítulo 2)

En Tiempos de Inteligencia Artificial aún están los que miran el Pasado

Tributo a Edward Lorenz

Página 188

Será Feroz (Capítulo 3)

Sáquese la careta ya que tarde o temprano se sabrá la verdad

Tributo a Alain Badiou

Página 185

Será Feroz (Capítulo 4)

Ey! hay miles de Cisnes Negros sobre nuestras cabezas

Tributo a Nassim Taleb

Página 193

Será Feroz (Capítulo 5 Final)

La Rebelión de las Masas

Tributo a Horacio Gennari (Padre)

Página 198

La Estación de las Novias Olvidadas

Los Valores Perdidos que debemos Rescatar

Tributo a Stanislav Plutenko

Página 203

El Lujo es Vulgaridad

Cien Mil Muertos sin Flores de Despido ni Globos de Colores

Tributo a Johnn Lennon

Tributo a Carlos "Indio" Solari

Página 208

La Tristeza de un Pueblo

Un País de Apagados es Tierra Libre para el Atraco

Tributo a Friedrich Nietzsche

Tributo a Paul Ekman

Página 213

Agárrense de las Manos

Una Caterva de Funcionarios luchando por Seguir Dentro de la Cacerola

Tributo a José Luis (El Puma) Rodríguez

Tributo a Juan Manuel Serrat

Página 217

El Trueque

La Muerte del Peso y la Necesidad de Subsistir

Tributo a Tomás Ariel Bulat

Página 222

Su Zona de Confort será el Fin de su Progreso

Cuando se acuñan modernas frases que enmascaran el ocio

Tributo a Robert Yerkes

Tributo a John Dodson

Página 227

Las Fotos Trituradoras de Utopías

No poner límites a los tramoyistas es matar los sueños del pueblo

Tributo a Eduardo Galeano

Página 232

Bestiario

Breves Reflexiones sobre Garches, Maestras Desbocadas y Votos

Tributo a los "Manuscritos Iluminados". Edad Media. Siglo XII

Página 237

Vuelta al Llano

Cuando los Gritos se Acallan, el Desamparo se vuelve más Profundo

Tributo a Poemas de las Llanuras

Página 241

Game of Thrones (Capítulo 1)

El Pueblo se agazapa mientras Ellos se acribillan con putrefactas armas

Tributo a George R.R. Martin

Página 245

Game of Thrones (Capítulo 2)

El Presidente sin Podio, sin Corona, ni Pueblo que lo siga

Tributo a HBO

Página 249

Chiquilín de Bachín

Dejen sus carromatos con choferes y amantes y salgan a combatir la pobreza!

Tributo a Astor Piazzola

Tributo a Horacio Ferrer

Página 254

No hay forma de escapar de la Tormenta

Cuando todas las Variables se alinean para el Estalle Final

Tributo a Alexander Von Humboldt

Página 258

La Diáspora Argentina

Como transformamos una Tierra de Promesas en una Patria Expulsadora

Tributo a las Diásporas de la Humanidad

Página 267

La Próxima Revolución

Hasta hoy, 1810 y 1945 fueron las dos únicas reales insurrecciones del país

Tributo a las 2 únicas Revoluciones 1810-1945

Página 271

Final y Hacia Otro Camino

Página 275

Hoja de Vida

Página 276



**Vamos a asomarnos a todo lo que implica un desafío.
En mucho, Usted no estará de acuerdo.
Esto es una provocación. Busco molestarlo.
Quiero que se enoje y discuta.**



Diez Consejos para Enfrentar la Próxima Crisis a Explotar en el País

Cuenta la historia que allá por el 1800, **Don Gervasio de Posadas** tenía su despacho en alrededores del Cabildo Argentino. **Posadas** fue el Primer Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata y tuvo un rol destacado en la Asamblea General Constituyente de 1813. Para ubicarnos un poco, dicha Asamblea dictó una serie de medidas inéditas que empezaron a cambiar el mapa Geo Político de la Región: Acuñó Moneda, aceptó el Himno y el Escudo como Símbolos Nacionales, suprimió Títulos de Nobleza, decidió la creación de Universidades y quizás una de las decisiones más importantes fue la Libertad de Vientres, primer paso hacia la abolición de la esclavitud. En pocas palabras, la Generación de **Posadas** (con Mariano Moreno entre otros) empezaron a poner los primeros cimientos de la construcción de un país.

Gervasio de Posadas, desde su despacho cercano al Cabildo Argentino, cierto día se quejaba a sus allegados pues *“un grupo de ciudadanos de todo tipo y calaña estaban molestando y gritando frente a su ventana”*. Nada de esto tendría importancia, sino fuera que por ese día era exactamente el 25 de mayo de 1810 y lo que estaba ocurriendo frente a sus narices era una auténtica Revolución. La

Revolución de Mayo que luego nos llevaría a la Independencia en el 1816, previo paso por la Asamblea de la que él mismo fue activo miembro en 1813.

Cual es aquí el mensaje que quiero dejar? Sencillo. Muchas veces estamos tan inmersos en el escenario del día a día que no tenemos la capacidad de pensar que puede pasar en unos pocos años. **Posadas** en 1810 no supo ver lo que estaba aconteciendo (incluso le molestaba) y pocos años luego, él mismo dirigió movimientos que sentaron los principios arriba indicados.

Pues bien, dado este marco, vengo a afirmar que nos encontramos en una situación parecida a la de Don Gervasio: estamos observando desde un balcón como está a punto de ocurrir algo muy importante y que cuanto menos nos cambiará la vida por muchos años. Negarlo sería de necios.

No me centraré en las causas, pero estoy convencido que vamos derecho a una piña económica y social de enorme magnitud. Aquí no es el punto “*a cuanto estará el dólar*”. Aquí el punto es que en poco más, estaremos en el medio de un gran descalabro de variables monetarias que impactará de lleno en tasas de ocupación, aptitudes necesarias..... Tu vida cambiará.

Desde mi edad y experiencia, poco ya me puede sorprender. No tiene importancia si esta crisis será parecida a la del 1989 o a la del 2001 o cualquier otra. Lo importante es que tengamos conciencia que el TITANIC chocará (*recuerde el lector que quién escribe trata de provocar desde los extremos para que podamos pensar estrategias que sean distintas a las que por inercia siempre usamos*).

Quizás le sirvan mis 10 TIPS y si no, piense los suyos y debatamos. Pero piense!:

- 1- No tire la culpa a terceros (Gobiernos, Partidos de diestra o siniestra, etc.) y no sea parte de los regimientos de lamentadores y resentidos. Con el odio no construye.
- 2- El peso argentino estará muy devaluado por años. Piense más allá de lo que nunca ha imaginado. Le recomiendo visitar www.gapminder.org y descubrir como viven naciones cuyos Ingresos por Familia son de unos u\$s 6.000 anuales (unos \$75.000 mensuales al dólar de hoy).
- 3- Actualice su CV y conéctese ya con el exterior. Esté dispuesto a migrar (o bien trabajar desde aquí) a cualquier país.. Sabe que hay mucha demanda calificada en Centro América, Canadá, Países de Europa del Este?.

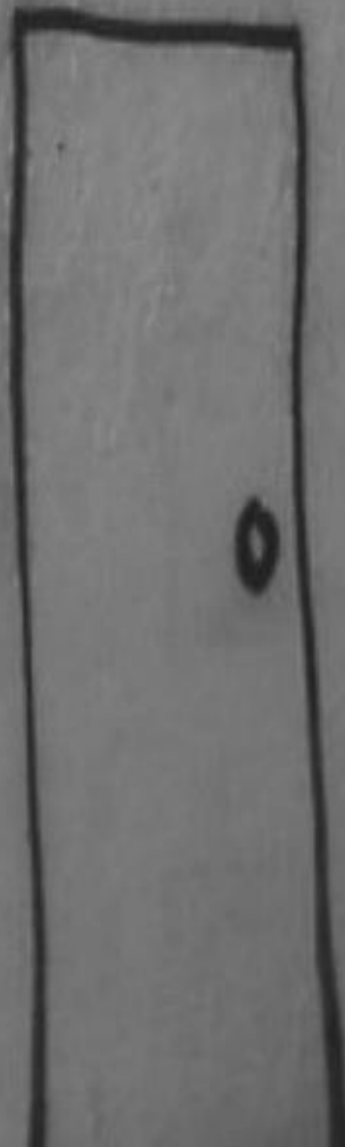
- 4- Si está en edad de empezar a estudiar enfóquese en Ciencias Duras, BigData, IT, Desarrollo de Softwares.
- 5- Si cree que NO está en edad de estudiar, leer nuevamente el punto 4 ya que también le cabe. Y si ya se ha recibido, bien le vendría volver a los libros y releer sobre estos temas.
- 6- Si quiere ampararse en algún empleo dentro del Estado, nada diré. Sobreviva!, pero debe saber que estará perdiendo el tiempo.
- 7- Saber idioma le marcará la diferencia. Todos los profesionales chinos e hindúes hablan inglés. Todos. Y para que lo sepa sus costos de mano de obra son más bajos que los nuestros. Debe pensar como un vietnamita o un camboyano. Ya sé que esto puede parecerle ofensivo. Sáquese de encima los pruritos y ponga manos a la obra. Lea un poco sobre geo política y economía de esos países.
- 8- Sobreviva! **Todo trabajo es digno**. Su “status” no está dado por el cargo que tiene. Su “status” está marcado por lo que es! Mientras sobrevive puede ser fletero, manejar un Taxi, un UBER, cualquier cosa. Pero no pierda de vista jamás su objetivo profesional final.
- 9- Muévase, muévase, muévase. Nadie le vendrá a buscar. Está en la jungla y solo. No llore, no llore, no llore. Mientras está quieto y llora, otro le sacará ventaja.
- 10-Todos sabemos que quiere ganar más. Pero acepte mi consejo: Si no consigue el trabajo que le pagará “100”, por lo menos tome el que le paga “90”, ya que al estar activo podrá pasar luego a otro estadio mejor.

Si al terminar de leer esto, se sientes abatido, comience nuevamente por el punto 1.

Tributo a Gervasio Antonio de Posadas (1757-1833).

5 de Marzo 2020.

UNIVERSO
PARALELO



**Tener Capacidad de Abstracción
puede ser una de tus Mayores Virtudes.**

Handwritten mathematical derivations on a chalkboard:

- Top left: A graph of a curve $f(x) = x^2$ with a point $(x, f(x))$ and a secant line. The slope is given as $\text{slope}(S) = \frac{y_1 - y_0}{x_1 - x_0} = \frac{g(x+h) - g(x)}{(x+h) - x} = \frac{g(x+h) - g(x)}{h}$.
- Top center: "Find the derivative" and $f(x) = x^2$.
- Top right:
$$= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{h}{h(x+h+x)} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{x+h-x}{h(x+h+x)} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{h}{h(x+h+x)} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{1}{x+h+x} = \frac{1}{2x}$$
- Middle left: A graph showing a secant line and a tangent line to the curve $y = g(x)$ at point $(x, g(x))$. The x-axis is labeled with x and $x+h$.
- Middle center:
$$f'(x) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x+h) - f(x)}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{(x+h)^2 - x^2}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{x^2 + 2xh + h^2 - x^2}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{2xh + h^2}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} (2x + h) = 2x$$
- Middle right:
$$f(x) = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{f(x+\Delta x) - f(x)}{\Delta x}$$
- Bottom left:
$$\frac{df}{dx} = \frac{d}{dx} (x^n) = nx^{n-1}$$
- Bottom center:
$$f(a) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(a+h) - f(a)}{h}$$
- Bottom right:
$$f'(a) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(a+h) - f(a)}{h}$$

Serás #Algoritmo

En este espacio vengo a defender la irrupción de los **#Algoritmos**, en los cuales terceras partes se apoyan para poder definir nuestros gustos, pareceres, relaciones y ubicación geográfica entre miles de parámetros más. Voy en contra de una parte de la sociedad que entiende que la libertad es andar a la deriva, sin fronteras ni tranqueras. Vengo a plantar bandera diciendo que los **#Algoritmos** nos facilitan la toma de decisiones y nos generan tiempo libre para otras actividades o simplemente para el ocio.

Imagino por momentos que mi **#Algoritmo** es #0X89GH78414HG donde no es precisamente el albur el que ha hecho que esos números cayeran de determinada manera. Cada letra o número tienen la meridiana exactitud para indicarle a un tercero (un sitio de compras o de películas, una red social) como estoy o como puedo reaccionar ante determinado estímulo. Por momentos puedo imaginar que esos caracteres conforman mi "ALEPH" ya que condensan un todo en un solo punto en el espacio. Un orden irrestricto, irreproducible e irrepetible. Es mi ADN base.

Es tan perfecto mi **#Algoritmo** que me ahuyenta de vanos avisos de publicidad de productos que jamás consumiría o invitaciones a geografías distantes a las que nunca llegaría. Y como mi **#Algoritmo** es sabio entiende que me sensibilizaré mucho más ante Klimt que ante Picasso, deduce que los tangos

son parte de mis recuerdos y que es mejor unas cuantas montañas con lagos que largas y vacías playas.

Soy yo el atrapado dentro de un **#Algoritmo** o por el contrario yo lo conformo, lo dibujo y ajusto día a día y de una u otra manera lo voy refinando con un sinfín de tomas de decisiones?. Mi **#Algoritmo** se renueva todos los días, como yo.

Abu Abdallah Muḥammad ibn Mūsā al-Jwārizmī (Abu Yāffar), conocido por **Al-Juarismi**, fue un enorme provocador en las Matemáticas, al punto que es conocido como el padre del álgebra moderna y la Humanidad le debe (entre varias ideas) el sistema de numeración arábigo. Para los que creen que los **#Algoritmos** son recientes, digamos que **Al-Juarismi** vivió entre el 780 y 850 DC. Como acotación, pensemos que cuando un ser humano tiene bajo su nombre un Cráter en la Luna y un Asteroide surcando el Universo, es por que estamos ante alguien superior. **Al-Juarismi** lo era.

Definamos como **#Algoritmo** al conjunto de instrucciones o reglas construidas y no ambiguas, ordenadas y finitas que permite solucionar un problema, realizar un cómputo, procesar datos y llevar adelante múltiples tareas en forma simultánea. El **#Algoritmo** debe dar respuestas. El **#Algoritmo** aporta soluciones.

Para fundamentar mi defensa diré que desde que el mercadeo existe con las Ferias Medievales donde los productores bajaban a las Plazas Públicas a ofrecer sus mercancías hasta hoy, las técnicas comerciales siempre buscaron la extrema segmentación ya sea por grupos etarios, niveles de ingresos o de educación, ubicación geográfica y cuanto tipo de variable se pudiera conseguir.

La inicial Mass Media (1950) vía la Televisión, llegaba a todo tipo de clúster pero los sesudos profesionales de marketing siempre lucharon por optimizar sus inversiones tratando que los mensajes llegaran a los destinatarios que ellos buscaban.

Los Vance Packard o Ralph Nader que atacaban la Mass Media en ese entonces, son hoy los que creen que con liberarnos de los **#Algoritmos** nos permitiría escaparnos de las redes. Como si salir corriendo hacia un llano me daría la felicidad. Atención que es muy fácil alcanzar esa libertad con tan solo hacer un click en mi configuración de las redes. En esa línea, Jaron Lanier afirma que *“la Cultura Digital busca complacer a algoritmos que miden cuanto gente está influenciada por los anunciantes”*. Las medidoras de Ratings de TV hicieron imperios desde 1970 hasta 2010, cuanto menos, buscando esa llave mágica. Nada nuevo bajo el sol.

Sin hacer una historia de la Comercialización, pareciera que el clímax se había logrado con el llamado Marketing Directo, por el cual (Base de Datos mediante,

robada o comprada) podían enviarle una oferta comercial a la persona que supuestamente esperaba por ella. Digamos la verdad: cuantos sobres ha tirado sin abrir de cientos de empresas que nos querían tentar con sus propuestas únicas e irrepetibles?.

Sabía que existen más de 3.000 plataformas de contenidos con más de 10.000.000 de series y películas? Si no existieran los atacados **#Algoritmos** como podrías encontrar y luego elegir algo que ver en ese laberinto borgiano. No puedo dejar de afirmar que la banalización de la supuesta “libertad” fuera de las redes sociales negándole a ellas nuestros gustos y pareceres, indican una enorme subestimación a tus propias capacidades intelectuales. Este no es su Mayo Francés. Es simplemente una facilitación de sus decisiones.

Malaya el **#Algoritmo** que se cree que puede marcar mi vida ya que siempre me puedo escapar un rato y ver que hay en rededores, con esa curiosidad que nunca perderé.

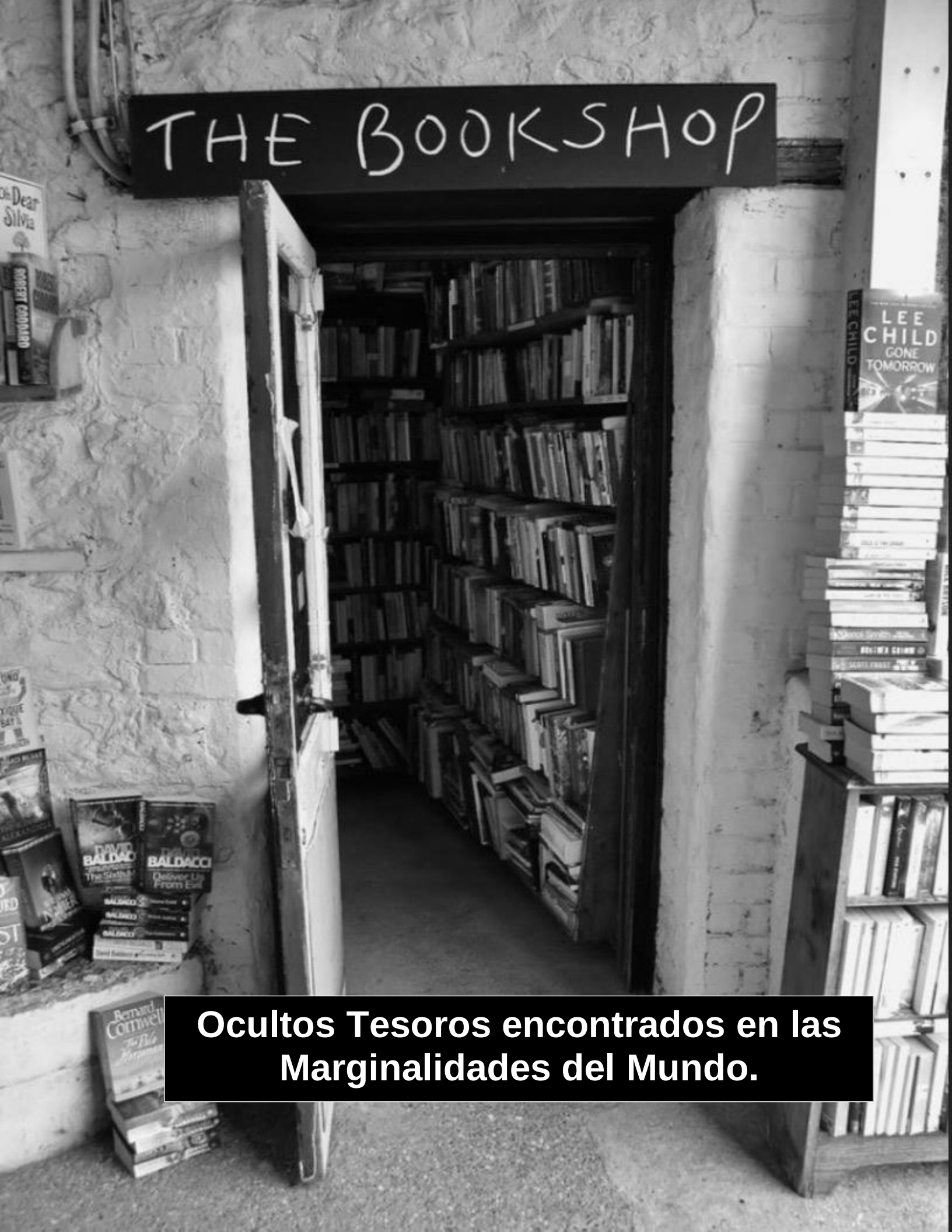
Relájese y séa **#Algoritmo** pues siempre tendrá a su fiel dedo para tocar esa tecla que le llevará a su pensamiento lateral. No será manada a menos que lo permita. Pero para no permitirlo no tiene que andar guacho y perdido por una pradera. Si no confía en "su dedo", poca estima tiene por su inteligencia.

Dedicado a los llamados "modernos" y que creen que emanciparse de las redes sociales es lograr la ansiada libertad.

Tributo a Al-Juarismi (780-850 DC).

10 de Octubre, 2020.

THE BOOKSHOP



**Ocultos Tesoros encontrados en las
Marginalidades del Mundo.**



Volver a Estudiar es Mucho Más que Volver a Clases

Solo Cristo sabrá a quién debemos atribuir la repetida frase *“Si el Estudio es caro, probemos con la Ignorancia”*. Se le atribuye a Henry Ford, Lee Iacocca, Steve Jobs. Sinceramente no tiene importancia quién la dijo o si es una simple construcción colectiva de pensadores o de maestros (quizás la máxima categoría a la que un hombre podría alcanzar en su pirámide cultural).

Hace pocos días postee en LinkedIn un lúcido pensamiento de Michel Serres que en resumen dice: *“Si Usted tiene un Pan y yo tengo un Euro y yo le compro ese Pan con mi Euro, inmediatamente Usted se hará de un Euro y yo podré comerme mi Pan comprado. Sin dudas es un equilibrio perfecto. Hemos hecho una transacción impecable.. Ahora si Usted tuviera un Poema de Paul Verlaine o un Teorema de Pitágoras y yo en cambio no tengo nada, pero Usted me los enseña y yo los aprendo, al final de ese fructífero intercambio yo tendré los Poemas y los Teoremas, pero Usted también los habrá conservado. En el primer caso hay un equilibrio económico, es una transacción de bienes de uso. En el segundo caso hay crecimiento para ambos. Eso es generación de Cultura”*.

Michel Serres (1930-2019) fue un filósofo francés que tuvo la capacidad de hacer la Carrera Naval para ser luego un Pensador de enorme sagacidad en temas Sociales y Educativos. En su Carrera Naval llegó a participar en la construcción

del Canal de Suez y como filósofo cultivó su amistad con pensadores de la talla de Michael Foucault, dando clases junto a él en la Universidad de Clermont – Ferrand. Un ilustrado, un ser que integró la Ciencia con la Filosofía, un provocador, un distinto.

Me llamó la atención lo viral que se volvió en LinkedIn ese post, en un espacio tan poblado de ejecutivos y profesionales del mundo empresario. Es qué acaso estamos ante una necesidad casi desesperada de estudiar? Es qué acaso estamos ante un grito ahogado de qué solo el estudio nos permitirá crecer?. Sorprendido con esa repercusión (ya va por más de las 20.000 reproducciones) me animo a rescatar hoy a Domingo Faustino Sarmiento.

Pensar a Sarmiento desde una visión de antinomias es un error enorme. Es burdo verlo como un ser oscuro o que le hizo mal a nuestro país. Rescato su “Facundo” con “Civilización o Barbarie” de 1845. Tan solo 175 años atrás. Veamos al Sarmiento “Maestro” que murió el 11 de septiembre de 1888 en el exilio de Asunción de Paraguay. Conmemorando esa fecha, la Confederación Interamericana de Educación instituyó el Día Panamericano del Maestro.

Alguna vez fui alumno como todos los lectores de este artículo. Y de Sarmiento recuerdo su cara de ceño fruncido, diríamos casi de enojo. Para mí, él era sinónimo de ESTUDIAR y yo como todo joven, prefería jugar o estar con mis amigos. Por supuesto que puedo entender a un chico que prefiere jugar o estar con sus amigos. Pero permítanme rescatar del Gran Sanjuanino, algunas ideas. Y quiero traer algunos ejemplos que nos rodean a diario.

El Progreso de una Persona, de un Individuo o de Uds. mismos no les quepa la menor duda que depende del Estudio y el Esfuerzo que pongamos en él.

Ya sé que quizás suene algo aburrido o me esté pareciendo a nuestros padres. Pero la realidad es que, por citar solo algunos ejemplos, las personas que han diseñado las computadoras y los programas que hay en ellas, no son precisamente analfabetos o que nunca ha ido a una casa de estudios. Detrás de esa tecnología, hay profesionales (miles) que han estado cientos de horas pensando como desarrollar las distintas aplicaciones que hoy nos rodean.

Es la Educación la que mueve el Progreso de una Nación, de una Ciudad. Es la Educación la que puede promover una mejor convivencia y desarrollo en nuestro golpeado país. No se equivoque el lector con lo que significa Sarmiento. Sarmiento es la pluma... hecha pensamiento. Es la pluma hecha.... creatividad. Pero también es la pluma... hecha honradez y convicción de los ideales para hacer una Patria Grande. Todo lo demás que se diga de él, es anécdota barata que solo sirve para alimentar antinomias sin sentido.

Un hombre como Sarmiento, nacido en las entrañas de la humildad, pudo llegar a ser Presidente de la Nación (1868) y aunque Ud. no lo crea nunca históricamente el País tuvo un Presupuesto tan alto dedicado a Educación. Como el país era y es enorme, no había maestros suficientes para todas las escuelas. Por lo que en una decisión audaz, no solo fundó cientos de escuelas, si no que invitó a maestros extranjeros (muchos luego se radicaron aquí) para que pudiéramos tener docentes a cargo de las nuevas aulas que él iba inaugurando.

Gracias a Sarmiento, tenemos hoy una Educación Pública, Gratuita y Obligatoria. Sin embargo pocos saben, que también gracias a Sarmiento, nuestras ciudades comenzaron a tener tendidos de alumbrado y empedrado (ya que hasta ese momento) en Buenos Aires predominaban las calles de tierra. Si conoce los Bosques y Lagos de Palermo, debe saber que existen gracias a la visión de nuestro prócer. Digamos que tuvo “mentalidad ecológica” cuando todavía no se hablaba de algo siquiera parecido.

Sarmiento fue herido en atentados diversos pero siempre tuvo henchido su pecho por el orgullo de ser argentino. Ante su tumba, el Dr. Carlos Pellegrini dijo las memorables palabras *“Fue el cerebro más poderoso que haya producido la América”*.

Pero más allá de lo que el lector piense sobre Sarmiento, vengo a rescatar la Educación como eje central y casi único para hacer crecer a un pueblo. Es la Educación la que marca la importancia y consecuencia futura de vuestros actos. Tecnología, medicina, abogacía, ingeniería, computación, matemáticas, ciencias naturales... todo es Educación. Y como dije antes, solo la Educación promueve el Progreso.

Termino con algo que leí por allí: *“Un hombre no envejece cuando se le arruga su piel, si no cuando pierde sus sueños y esperanzas”*. Y agrego por mi parte que no hay como el aprendizaje para mantener vivos los desafíos por venir. No deje que le roben sus sueños y utopías: Estudie, siempre.

Tributo a Michel Serres (1930-2019).

12 de Octubre 2020.



Quizás es momento de rehacerte.



Volver a Trabajar es Mucho Más que Volver a la Oficina o a la Fábrica

Hace 50 años y siendo exactamente las 5:45 de la temprana mañana salía de mi casa en dirección a la estación del tren que me llevaría luego de 2 horas de viaje a mi trabajo en Nuñez. Pedro ya iba baldeando la vereda de su taller que había quedado engrasada y muy sucia del día anterior. María salía bien arreglada para dar sus clases en la Escuela Normal. A veces tenía la suerte de cruzarme con Teresita que partía hacia su oficina en el Centro. Pero lo que más me gustaba era pasar por la puerta de la Panadería “La Favorita” ya que a esa hora los panes salidos del horno explotaban con sus perturbadores aromas.

Ya en el tren, apoyaba mi cabeza sobre la ventanilla y miraba con ojos perdidos como el mundo se iba poniendo en marcha. Algunos con pasos apurados, otros

con pasos cansados, chicos corriendo de guardapolvo blanco. Era una sociedad que en perfecta armonía y equilibrio comenzaba un día más de trabajo o de estudio.

Roberto Arlt (1900-1942) describió como pocos, las cotidianidades del común de los hombres en sus “Aguafuertes Porteñas”. Tan directo y sencillo era su lenguaje que algunos ilustrados decían que su estilo era alejado de la “*estética*” y hasta en cierto aspecto “*descuidado en sus formas*”. Pocos saben que Arlt había sido expulsado de su escuela a los 8 años y que fue un autodidacta absoluto. Antes de llegar a ser periodista, fue pintor, obrero, soldador, mecánico, trabajador portuario. Por supuesto, estaba en las antípodas de Bioy Casares, Ocampo, Borges. Ninguno de ellos hubiera escrito que ***“El Futuro será nuestro por la Prepotencia del Trabajo. Escribiré y escribiré un libro tras otro y que los eunucos bufen. Nos ganaremos el porvenir con sudor de tinta y rechinar de dientes frente a la Máquina de Escribir Underwood que golpearemos con manos fatigadas, hora tras hora, hora tras hora”***.

La riqueza de una Nación y el Crecimiento del Pueblo es consecuencia directa e inequívoca de cuanto trabajemos. Los economistas hablarán del “valor agregado” que sepamos generar. Por mi parte, formado en lenguajes más simples, prefiero decir que cuanto más trabaje seguramente más chances de avanzar tendrá.

Conocí una Argentina que crecía en base al esfuerzo diario. Donde millones de personas salíamos de mañana a buscar el mango y que en total equilibrio horario funcionábamos como una gigante orquesta. Creo que pocos han percibido que el trabajo es una sumatoria de millones de personas, componentes, materiales, servicios que armonizados dan como resultado final un fruto maravilloso que es el progreso. Cuando esa armonía se traba, se rompe o se frena los problemas aparecen. Los tiempos oscuros están con nosotros.

Hemos generado tanto ruido en base a antinomias, que pareciera no quedar espacio para los que hacen, los que mueven la máquina, los que “la yugan”. Nuestro futuro está enturbiado por una maraña de burócratas y adláteres que amparados en escudos de papeles regulatorios nos rompen nuestros sueños de cristal.

Ya no soy joven para aceptar que el Trabajo a Distancia (*Home Office al decir de los Modernos*) es mucho más eficiente que ir diariamente al “lugar de trabajo”. Creo tener la valentía para decir que no estamos siendo eficientes con este formato de trabajar, hablándonos por sistemas que se cortan por la mala conectividad, aislados en un cuarto y encima rodeados de la familia en pequeños espacios. Ciertos “avanzados” nos cuentan que Microsoft les comunicó a sus empleados que ya no vuelvan a trabajar y que pueden hacerlo desde sus casas, si así lo quisieran. Primero, lleguemos a un PBI per cápita de u\$s50.000 anuales

y luego conversemos. Segundo, averigüemos donde están las factorías de las Empresas High Tech y cuando nos demos cuenta de que están radicadas en Camboya, India, Vietnam, descubriremos que allí el PBI per cápita no llega a los u\$s8.000 anuales. Si al cambio de hoy, estamos incluso por debajo de eso, ¿podemos darnos el lujo de creer que vivimos en Dinamarca, Noruega o cualquier potencia por arriba de los 40K anuales? Para llegar a eso tenemos que trabajar y mucho.

Más allá de las ideologías (casi sin sentido ya para discutir las), me percaté que volver a trabajar es mucho más importante que volver a una oficina, a un taller, a una fábrica. Volver a trabajar es un acto de fe irresoluto, vibrante, esperanzador, ya que nos permite mantener la utopía del progreso. Sabio fue Eduardo Galeano al escribir que *“La **utopía** está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. Entonces, ¿para qué sirve la **utopía**? Para eso, sirve para caminar.”* Una sociedad que no camina detrás de una utopía, es una sociedad sin alma, sin corazón. Los ladrones de sueños y muchos farsantes del poder no pueden dejarnos sin utopías o peor aún explicarnos que con la mera asistencia de el Estado podremos progresar.

Por Dios!, esa no es la Argentina en la que crecí. Se comía lo que había en la mesa, nada se tiraba, la ropa pasaba de un hermano a otro y todos bien sabíamos lo que era nuestro y lo que era ajeno. Detrás del **“eso no se toca, eso no es tuyo”** de mamá, había una implícita enseñanza del sentido de la propiedad. Cuál es el miedo de educar al pueblo? Cuál es el miedo de que aquellos que reciben asistencias sociales puedan realmente trabajar también en algo productivo? No estaríamos formando así personas más dignas?.

Si nos quedamos en el debate de las ideologías, las naciones con foco en el crecimiento basado en el trabajo nos sacarán enormes ventajas. Prefiero que nos equivoquemos trabajando y no que debatamos sobre la nada misma o peor aún sobre temas que ya nadie discute.

Jane Austen (1775-1817) decía que *“Somos mitad Agonía y mitad Esperanza”*. Para recobrar la esperanza deberemos hacer de nuestra vida una historia que merezca ser contada. Y una gran historia que merezca ser contada es aquella que muestre los frutos del estudio y los del trabajo. No hay otra forma.

Tributo a Roberto Emilio Godofredo Arlt (1900-1942).

15 de Octubre 2020.



**El Saber es algo que llevarás
impregnando en todo tu Cuerpo.
Por Siempre.**



Bajo los Adoquines, la Playa

Al terminar de leer esta nota, son solo 5 minutos, **quisiera que se responda a Ud. mismo cual ha sido el gesto más rebelde que ha hecho en su vida.** Busque en sus recuerdos, ese instante donde sintió que estaba haciendo algo diferente, provocador y que quizás podía conllevar a un cambio en su persona, en su familia, en su empresa o a su grupo de pertenencia más cercano. **¿Ha sido rebelde con causa alguna vez?** ¿Qué huella entiende que ha dejado en algún espacio en el que ha participado? ¿O acaso siempre ha sido parte de la multitud callada o en una tribuna gritona, pero sin músculo para generar revolcones?

Entre un manso y un alborotador, siempre estaré junto a este último. Y entre un disconforme y un conservador, hombro a hombro con el rebelde iré. **Jane Fonda (1937 -)** por fuera de ser una soberbia y bella actriz siempre fue una activista en defensa de múltiples ideales. Ella tiene una frase maravillosa: ***“Nada importante ha pasado sin que haya desobediencia civil”***. La Sra. Fonda, mito erótico entre 1960-1980, tiene en su haber 2 Oscar, 10 Nominaciones y con sobrada

riqueza económica como para ser conservadora, fue arrestada en el 2019 frente al mismo Capitolio. Una rebelde. Una distinta.

Cuando chico, en alguna perdida calle de Lanús donde pasé mi infancia, los trabajadores les ganaban por goleada a los vagos. Es más, no recuerdo haber conocido a alguien sin trabajo. Redoblo diciendo que no conocí a nadie sin sueños de progreso. Si tenías un taller tratabas de cuidarlo o expandirlo un poco. Si tenías una panadería tratabas de que la misma luciera impecable. Mi amigo de la primaria, Daniel Martins, al igual que mi familia, tenía una casa humilde pero impecable. Aún recuerdo que, al entrar a la misma, largo pasillo al fondo, el olor a comida casera te envolvía. Su padre, quizás me equivoque, trabajaba en Alpargatas o en alguna empresa nacional pujante de los 60. Lo que me conmovía de Daniel era su vocación por la pulcritud, el estudio y sus sueños de ser Ingeniero. Era mi amigo de las tranquilas veredas, del fútbol en los potreros y en el ir y venir con guardapolvo blanco a nuestra Escuela No. 19 Yapeyú. Era mi cómplice en ver las bicicletas que eran de “los otros”.

Con Daniel éramos inmortales y en nuestros sueños construíamos castillos cada día. Éramos todo poderosos y el nihilismo, esa posición de negar el valor a las cosas o de no tener creencias morales y sociales, estaba en las antípodas de nuestros ideales. Teníamos acabado respeto de nuestros mayores y la fe era parte de nuestro ADN. Con Daniel éramos demasiado inocentes aún para entender a su tocayo Daniel Cohn-Bendit, impulsor del Mayo Francés de 1968. **El Sr. Cohn-Bendit recibe mi tributo de esta semana, por que tuvo la fortaleza de incomodar y mover estructuras anquilosadas y enfrentarse al mismísimo General Charles De Gaulle.** No vengo a hacer una apología ni de Cohn-Bendit, ni del Mayo Francés y menos aún de la violencia. Pero si vengo a levantar la bandera que la misma Jane Fonda luego predicaría: ***Pocas cosas importantes pueden pasar en nuestras vidas si no hay desequilibrios, incluso hasta civiles.*** Ya ha pensado cual ha sido su máxima rebeldía?.

La foto que ilustra esta nota es un claro ejemplo de la vigencia de los sueños. Es un simple grafiti que dice: ***“Sous les pavés, la plage” (Bajo los Adoquines, la Playa).*** Pero esa frase escondía un poderoso significante, ya que los estudiantes del Mayo Francés al levantar barricadas con los adoquines de las propias calles, descubrían que los mismos estaban apoyados sobre una argamasa donde la base era simplemente arena. De esa forma y con esa simple declaración, encapsulaban la visión del mismo movimiento que ellos lideraban (contra la urbanización y la sociedad moderna) y de una forma literal, metafórica y hasta despiadada, gritaban la esperanza para esa nueva tierra prometida o sea la playa misma.

Debajo de esos adoquines podían florecer, con la fuerza de los rebeldes, nuevas formas de vivir y de ser. Debajo de esos adoquines podía haber otra vida misma, para que de esta forma, ellos los iracundos, quizás podrían cambiar el sistema

al que repudiaban. Es verdad que con los años nuestros sueños se van podando. Pero la playa sigue estando allí debajo. Como estaba para Daniel o para mí hace 50 años en esas calles de Lanús. Solo es cuestión de mover un poco los adoquines.

Los poderes que enfrentamos hoy, sin muchas aspiraciones para hacer cambios, son adoquines tan ensamblados y fijados que no nos permiten encontrar la playa. Pero la playa está. Siempre doy bienvenida a los extremos de siniestra o de diestra ya que en momentos de crisis como este, es necesario la provocación del pensamiento para poder cambiar. Un dirigente, al que admiré mucho, me decía ***“Mira Horacio para hacer quilombo tenés que mandar delante a tres o cuatro que repartan cachetazos y atrás que vayan los pensantes para establecer el nuevo orden”***.

En esta Argentina de la crisis extrema, el silencio es el peor de los amigos. El ruido, el tumulto, los gritos son preferibles a las aguas mansas. Con los modales suaves y la postura tranquila ya vemos donde estamos. Sostengo que la confrontación es positiva y la prefiero antes que a la verdad impuesta como palabra santa.

Sabio es el que no se calla. Sabio es el que se desdice. Sabio es el que ofrece sus ideas y las grita a cuatro vientos. Sabio es que el desparrama esas ideas como espadas, para que luego choquen con otras y que a suerte y verdad tratan de convivir entre sí. **Pobres los que ostentan el poder y no se dan cuenta de lo percedero de sus posiciones.** A veces se creen tan poderosos que piensan que los adoquines jamás se moverán. Que se alejen de mí los que me vienen con sus certezas y no dejan lugar a la duda, al camino lateral o simplemente que no quieran remover adoquines para buscar la playa.

Soy de una generación que nacimos para mantener vivas las pasiones y los esfuerzos por el estudio y el trabajo. **Lejos estábamos de los falsos dioses que hoy creen que con asistencialismo se puede transformar una Nación.** El ser humildes nos ponía en la condición de escuchar, que es la mejor forma de aprender y crecer. Y así fuimos llegando laboriosamente a nuestra cordura y madurez. Otros, los dominados, dirían que nos equivocábamos o levántabamos adoquines que no eran necesarios. Claro, los conservadores no quieren que les muevan el piso.

A esta altura, le vuelvo a preguntar: Cual ha sido su mayor rebeldía?.

Tributo a Jane Fonda (1937-)

Tributo a Daniel Cohn-Bendit (1945-)



Jamás tengas Miedo al Ridículo.



Siempre el Coraje es Mejor. La Esperanza Nunca es Vana

La recuerdo como de baja estatura, “regordeta” al decir de las madres de entonces y con anteojos de bastante aumento. Quizás lo que más me impresionaba de ella era su voz diáfana, dicción impecable y sobre todo el ritmo dado a largos párrafos de lectura sin olvidar cuanta puntuación existiera. En su búsqueda de estar cerca de sus alumnos, me impactaba que bajara de la tarima, sobre la que estaba su escritorio y se ubicara entre las dos filas centrales y en medio de los dos pupitres de adelante. Desde allí, omnipresente, dominaba toda su clase de Literatura, pero a la vez, estaba muy cerca nuestro. Casi, era una más de nosotros. Pero no lo era. Había una enorme distancia entre nosotros, pibes y pibas de 14/ 15 años, que dentro de nuestros guardapolvos blancos empezábamos recién a saber quién era Sor Juana Inés de la Cruz, Cervantes, Cortázar **y hete aquí Jorge Luis Borges.**

En sus lecturas el silencio era total, universal, infinito y largamente respetuoso. Apoyaba mi cabeza adolescente cansada de la nada misma y me perdía dentro

de las prosas, himnos, odas, cuentos y poesías que la Profesora Vilaseca con tanta precisión nos leía. Sus clases eran esperadas por todos ya que a todos nos gustaba viajar por los Jardines de Senderos que se bifurcaban, jugar Rayuelas, pensarnos Cronopios y tener mucho miedo con La gallina Degollada.

Pero entre las miles de frases que se agolpan en mi memoria me quedo con **“Siempre el Coraje es mejor, la Esperanza nunca es vana”**, dos versos del “Jacinto Chiclana”, poema inolvidable luego musicalizado por el Maestro Piazzola. El Borges de los malevos me atraía enormemente ya que hablaba de los códigos, del morir por causas, de pelearse en entreveros cuando el honor estaba en juego. Jacinto Chiclana, el del alma comedida que no alzaba la voz, pero que podía jugarse la vida en una esquina cualquiera.

Hace unos días preguntaba al lector cual había sido su gesto de mayor rebeldía. Tuve variadas respuestas por las redes sociales, algunas altamente provocadoras pero la mayoría muy mansas. **Es que acaso hemos perdido la capacidad de ser rebeldes?** Hoy vengo preguntar (y me pregunto a mi mismo) **cual fue el acto de mayor coraje que ha enfrentado?** En qué momento de su vida ha sentido **que la tierra debía sentir su paso más firme?** **Ha dado alguna vez ese grito del “Basta” que se impone ante múltiples injusticias o acaso sigue creyendo que pasándonos videos emotivos por WhatsApp está haciendo la revolución?** Siguiendo el Tributo de hoy a Jorge Luis Borges, siento que nos perdemos inútil y estúpidamente en laberintos donde terminamos tomando múltiples senderos que se bifurcan entre tiempos y espacios. Peor aún, no tenemos el coraje de pensar porvenires diferentes y estamos convencidos que el futuro es un mero traslado del desgraciado presente.

Estamos en profundidades de crisis y muchos aún se preguntan **“cuando explota esto?”**. Mi respuesta es sencilla: **Esto ya explotó**. Tenemos que aprender a tomar perspectiva de los hechos y tratar de verlos como si estos hubieran ocurrido hace 20 o 30 años. Acaso si tuviéramos esa capacidad, no nos daríamos cuenta que da lo mismo un dólar a \$180, \$300 o \$1000?. **Una decadencia no es un punto en el espacio a una hora y en un día determinado. Una decadencia es un proceso de muchos años. Donde vemos fotos, en realidad debiéramos estar viendo películas.**

Para los que nos formamos en potreros de pastos escasos, con arquitos marcados con dos latas o algunas botellas, el coraje se planteaba de diversas formas. Una de ellas era no pedir jamás “de puntín no vale”, ya que debías estar listo para lo que viniera. Otra era no arrugar jamás ante el grandote que te enfrentaba y te quería pasar por arriba, era cuestión de aguantar el embate y mejor tirado y golpeado que sano y corrido de costado. De más grande, el coraje estaba dado por sacar a bailar a la más linda, a la más buscada, sabiéndote que no eras el Joven Matador de Toros de la canción de Andrés Calamaro. El coraje

tiene mil formas y momentos, pero jamás logrará superar la más oscura de las tinieblas “si no pone lo que hay que pone”.

Y llegado este punto, vuelvo a preguntarle cual ha sido su momento de mayor coraje? **Una sociedad de tibios, quejosos y echadores seriales de culpas a los otros es una sociedad sin futuro.** El señor que ilustra esta nota tenía el vacío delante, pero allá fue con sus alas intuyendo que solo Dios sabría donde iría a caer. Su coraje fue lanzado al vuelo y su esperanza de salir bien no era seguramente vana. El caballero seguramente aspiraba poder apoyar sus pies en polvorosa. La Historia del Hombre la hicieron solo aquellos que tomaron decisiones con coraje y precisamente no fueron burócratas con sellos prestados en turnos eleccionarios de cuatro años. Descubrimientos, Batallas, Revoluciones del Pensamiento, Disrupciones de Moda y Estilos, Límites de la Ciencia, siempre delante había gente con coraje sin temor al fracaso o al ridículo. Borges nos diría que **“el olvido es la única venganza y el único perdón”** y afirmaba que la verdadera muerte será cuando ya nadie nos recuerde. Sostengo que debemos tener la fuerza para que nuestra vida merezca ser contada. O acaso no se ha regocijado pensando en sus abuelos que llegaron sin nada y que desde sus conventillos fueron creciendo en una Argentina pujante de hace más de 100 años?.

Muchas veces me pregunto, si ya estarán entre nosotros esos hombres de coraje que se animen a poner punto final a tanta tropelía, a tanto robo explícito, a tantos asesinatos de sueños y utopías. Donde estará nuestro San Martín, que desparramó valor por los Andes con su espada solo acostumbrada a la audacia. Donde estará nuestro Libertador que se imponía en llanuras y en montañas, arriando ejércitos prestos a la lucha y a la defensa de los ideales que el mismo Gran General les enseñaba. Donde estará nuestro San Martín que se anime sacar el sable de la justicia, de las leyes, de los valores y del respeto al soberano?. Si acaso ese San Martín estuviera entre nosotros, podríamos cuidarlo para que no termine muriendo en un destierro y que de él solo queden cenizas y gloria?.

Si llegó hasta aquí, le pido un pequeño favor. Salga a romper moldes y compuertas. Lo puede hacer con estudio, con más trabajo, con educación desparramada y pensando que el país necesita de valientes de verdad. De simples mortales que no estén protegidos por los buscados fueros de turno. Malaya como me gustaría encontrarme a más de uno para decirle: **“Ser guapo es dejar fueros y privilegios, venga al llano y sea como el más común de los habitantes”**. Creo que sería mi pequeña colaboración de audacia en un mundo tan dado vuelta y trastocado.

Tributo a Jorge Luis Borges (1899-1986)

30 de Octubre 2020



La Vida es una Cuestión de Actitud.



Pensar en Grande, es Crecer

Mauro es un hombre de silencios, de esos silencios en los que a veces no se llega a comprender que es lo que realmente está pensando. Es de andar tranquilo y diálogo pausado. Tiene una de las más maravillosas virtudes del ser humano, un don único y preciado, sabe escuchar. Mauro no es el que está esperando que termine su frase para retrucarle con una historia superadora a la suya. Él arma el diálogo con el fluir del pensamiento de los amigos que lo rodean. Se crio en los bajos de Pompeya, cerca de Puente Alsina y su infancia transcurrió jugando en “La Quema”, para volver luego a casa todo picado por los mosquitos, dueños del basural.

Me cuenta que de chico le gustaba escaparse a trabajar a un taller mecánico cercano a su casa, sin que eso significara dejar de lado el “Industrial” el cual orgullosamente terminó. Con los años y por el esfuerzo de los viejos, se pudieron mudar a “casa propia” en el Barrio de Constitución. Sin embargo, lleva tatuado en su cuerpo el arrabal del Sur, la ancha Avenida Sáenz y la imagen de ese Puente, construido en 1932, que partiendo de la Capital Federal se llegaba casi a la nada misma de ese entonces. Cantado mil veces por mil tangos, el Sur nos cuenta historias de progresos, de avances, de luchas. Zona transitada por tropas de camiones que iban y venían entre talleres y depósitos, mezclados con colectivos que levantaban a muchachos de traje y a pulcras señoritas, que tenían

destino de oficinas del centro. Un gigantesco y convulsionado desorden pero dentro de un mundo que funcionaba febril y armónicamente.

Mauro, remata su historia diciéndome *“Sabes que pasa, pensábamos en grande, todos queríamos progresar, todos buscábamos crecer...”*. Y ese es el punto de partida para mi nota de hoy. En qué desgraciado y triste momento hemos dejado de pensar en obras maravillosas y transformadoras?. Esas obras que le permitían al país expandir su horizonte y creernos (con hidalguía y orgullo) poder ser una Nación entre más las grandes del mundo. En qué mísero instante nos volvimos chiquitos de ideales y de pensamientos? Cómo es que hemos permitido que el funcionario (cualquiera fuese) suelto de cuerpo nos dijera *“No tengo plan, lo vamos viendo día a día”*?

Ilustré esta nota con una foto de la construcción del Obelisco (1936), que con sus 67 gallardos metros, corona anchas avenidas y diversas diagonales circundantes. Bajo sus pies tiene el palpar de los subterráneos, construidos en 1913. Miro en rededor y pienso en todas las grandes obras que el país hizo en los 100 años que fueron de 1850 a 1950: Avenida General Paz (1941), centenas de pueblos del interior del país (1870-1920), Trenes (1857), Aeroparque de Buenos Aires (1947), los primeros trazos de la Ruta 2 (1916). Sería doloroso citar todas las obras de esos 100 años. Pero lo que es totalmente real, es afirmar que el país vive aún sobre una enorme estructura pensada y construida por lo menos entre 70 a 150 años atrás.

Hoy, en tiempos en que inauguramos canillas o salitas de una escuela o algún pequeño ala de un hospital, me pregunto donde están los líderes que tenían una mirada a 30 años vista. Es que nos hemos vuelto tan chiquitos?. Mauro se define como un “Mecánico de Máquinas” y por sus venas siempre corrió la sed de repararlas aunque fueran cada vez más grandes y más complejas. Mauro pensaba en grande y pensar en grande le permitió crecer.

Milan Kundera (1929 -) es un maravilloso novelista, cuentista y poeta checo que ilustró como nadie la necesidad del hombre para crearse nuevos mundos. En nuestro país es conocido básicamente por su gran obra *“La Insoportable Levedad del Ser”*, sublime historia de amor entre Tomás y Teresa pero entrecruzada por profundidades filosóficas y algunas levedades estéticas. De la novela tomo esta frase que me llevará luego a mi real objetivo: *“El hombre nunca puede saber qué debe querer, porque vive solo una vida y no tiene modo de compararla con sus vidas precedentes ni enmendarla en sus vidas posteriores”*. Somos todos tan pequeños que no podemos merecernos quinientos, mil, diez mil líderes que nos muestren que puede haber otra vida y que en realidad no estamos condenados a esta marchita visión actual?.

Kundera, a quién dedico mi Tributo de hoy, en otra novela *“La Vida está en otra parte”*, nos cuenta la historia del joven Jaromil (quizás nuestro Mauro?) que

permanente trata de escapar, de evadirse y hasta de construirse otro mundo. Esa búsqueda constante lo hace soñar en mundos mejores, más confortables y seguramente más libres que su Praga de 1969. La novela está prologada por el maestro Carlos Fuentes (1928 – 2012) que escribe algo brutalmente actual ***“El Comercio de la Historia consiste en venderle a la gente un porvenir a cambio de un pasado”***. Y así, de cuajo, en pocas palabras, nos sepulta la trampa de los gobernantes post modernos que en lugar de proyectar futuros, nos reivindicaban causas que ya todos dieron por enterradas. La vida de Jaromil es de una eterna huida hacia un mundo mejor ya que nadie le muestra un porvenir distinto. Él mismo se lo debe buscar y sin parlanchines caudillos mediante, ya que sabe certeramente que la verdadera base de la sociedad es la libertad. Jaromil escribe: *“La Libertad no comienza cuando los padres son rechazados o enterrados, sino cuando ya no hay padres”*. Ni Mauro, ni Jaromil querían vivir en matices grises pues buscaban una vida que fuera una explosión de colores; uno escapando de “La Quema”, el otro huyendo de su Praga natal.

Una fresca mañana de diciembre de 1987, en el 555 de University Avenue de Palo Alto, California, yo entraba extremadamente temeroso en las oficinas del Sr. Tom Peters (Gigante Gurú por sus múltiples libros sobre la Excelencia Empresaria) para intentar convencerlo (con cheque en mano) que viniera a Argentina para un Congreso de Management y Marketing que algunos locos atrevidos organizábamos cada año por ese entonces. Mis 34 años y mi inglés era muy poco para tamaño desafío, pero mi coraje y ganas de crecer estaban fuera de escala. El Sr. Peters, luego de acordar y firmar el contrato me impuso una condición inesperada. *“Quiero que me lleve a una Escuela bien popular ya que quiero hablarles a niños y hacerles una sola pregunta”*. Por supuesto le dije que sí y sin salir de mi asombro, tontamente, le dije que tendría un traductor a su disposición. *“Mr. Peters, que quiere preguntarles a los alumnos argentinos?”*. Mirándome fijamente desde sus penetrantes ojos azules me dijo ***“No hay pregunta más poderosa para hacerle a un niño como, qué quieres ser cuando seas grande?. De esa forma se ayuda a los jóvenes a trasladarse hacia el futuro y en pensar en lo que viene. Un niño sin ambiciones de crecer es un niño que se perderá en la vida”***.

Nos dimos la mano, salí de allí y caminé la corta distancia hacia Stanford University pensando en mis padres cuando ya de muy pequeño me preguntaban *“Nene, que querés ser de grande?”*. Los viejos, no estaban errados, aún sin haber leído ni a Milan Kundera ni a Tom Peters. **Pensar en grande, es crecer**. Y allí iba yo caminando y construyendo más y más castillos en mi cabeza alborotada.

Tributo a Milan Kundera (1929-)



**Vivir en Línea Recta
puede hacer de tu vida algo monótono.
Busca las Curvas.**



Otro Ladrillo más en la Pared

Admito que he usado hasta el hartazgo imágenes de la película THE WALL (1982, Música Pink Floyd, Guion Roger Waters, Dirección Alan Parker) en centenares de clases o conferencias. Eran tiempos de VHS y con artesanía pura me las había ingeniado para capturar una escena emblemática y así pasarla, video casetera mediante, sobre la pantalla que hubiera en el aula o salón. No crea el lector que las disertaciones eran siempre en magistrales lugares y con todo el equipamiento tecnológico a disposición. Más de una vez, debía sacar el reproductor de mi casa, cargarlo en el auto, llegar antes al lugar y acondicionar todo para que funcionara al momento de la charla. Si no había pantalla, una sábana o una simple pared blanca eran excelentes. La escena en cuestión (*foto superior*) es la de los alumnos que prolija y militarmente sentados, tienen ante sí a un temible y represor profesor que los fustiga para memorizar, cual burros, definiciones diversas que no ayudarían en nada en sus futuras formaciones.

Algunos han mal interpretado los versos: *"We don't need no education..... No dark sarcasm in the classroom, Teachers leave them Kids alone..."* (**No necesitamos ninguna educación ... No sarcasmo oscuro en el aula..., Maestros dejen en paz a los niños...**), como un rechazo a ser educados. Por el contrario, Waters nos incitaba con su memorable *"All in all you're just another brick in the wall"* (**Con todo, eres solo otro ladrillo en la pared**), a que la

educación debiera ser básicamente para ayudar a pensar y no para tener todas las respuestas a la mano. **La mejor educación es aquella que nos hace preguntar. No es la que nos da todas las respuestas servidas.**

Las falencias de nuestro sistema educativo son tan monumentales, que para reconstruirlo sería más fácil pensar absolutamente todo desde cero. Sus pilares están quebrados, sus estructuras son arcaicas, los programas no preparan a los jóvenes para los nuevos requerimientos del hoy y del mañana. **Se ofenderán varios, pero hasta la mayoría de los mismos maestros no califican para los desafíos del hoy.** Nuestra sociedad está en caída libre y para pensarla nuevamente, es en la escuela donde deberemos empezar a encontrar el norte. A quién le quepa el sayo, que se lo ponga.

Juan, el Tano, es de lágrima fácil. Se formó en la enorme Universidad de la Calle y se doctoró con Honores en Sentimentales Tangos. Nunca supe si realmente nació en Italia o si es tan poderoso su amor por “La Bota” que sus relatos tienen esa mezcla de fantasía y sueños, que los convierten en totalmente verosímiles. Juan vende golosinas, que no son otra cosa que pequeñas gratificaciones que nos acompañan por la vida, salvo para algunos. Tiene un gran comercio en una zona muy popular, exactamente donde las vías del Tren Roca mueren luego de trajinar desde el lejano Sur, hasta las puertas mismas de la gran ciudad. Lo he visitado muchas veces y cada vez que he ido no pude evitar retorcerme de angustia al ver a cientos de pibes (*los buscas*) que bajan corriendo del tren y con el producido de las ventas de golosinas entre los vagones, le tiran sobre el mostrador, arrugados, sucios y desgastados billetes para comprar otra cajita de golosinas y volver corriendo al tren nuevamente y otra vez rumbo al Sur. *“Pueden hacerlo 5 o 6 veces en el día y ya sabes, van haciendo una diferencia... al final del día llevan algún mango a sus casas”*, me dice con total resignación. La golosina, juguete del dulce saboreo, se convierte en un intercambio comercial para poder sobrevivir. Son pibes. Son laburantes. Nunca probarán de lo que tienen que vender.

Siempre que alguien habla de los chicos que luchan por vivir, pienso en mi amigo el Tano Juan, ya que creo que desde algún lugar, esos pibes no quieren ser *“un ladrillo más en la pared”*. Ellos están en la pelea de la vida. Nuestros brazos no alcanzarían jamás para contener tanta pobreza, tanta falta de cariño, tanta falta de enseñanza. Pero allí van los purretes, corre que te corre tras las ruedas del ferrocarril, con sus alfajorcitos o turronecitos cuidándolos como oro y pensando *“No son para comer, son para vivir”*.

Ray Bradbury (1920-2012) escribió un relato épico ***“Todo el Verano en un Día”***, que nos cuenta la historia de un planeta donde el Sol solo aparece cada 7 años ya que el resto del tiempo es noche profunda o bien terribles lluvias caen sobre él. Es un planeta sin la energía que el sol nos da y los chicos que habitan allí, son mustios y pálidos (son meros ladrillos en la pared). Cierta día, exultantes

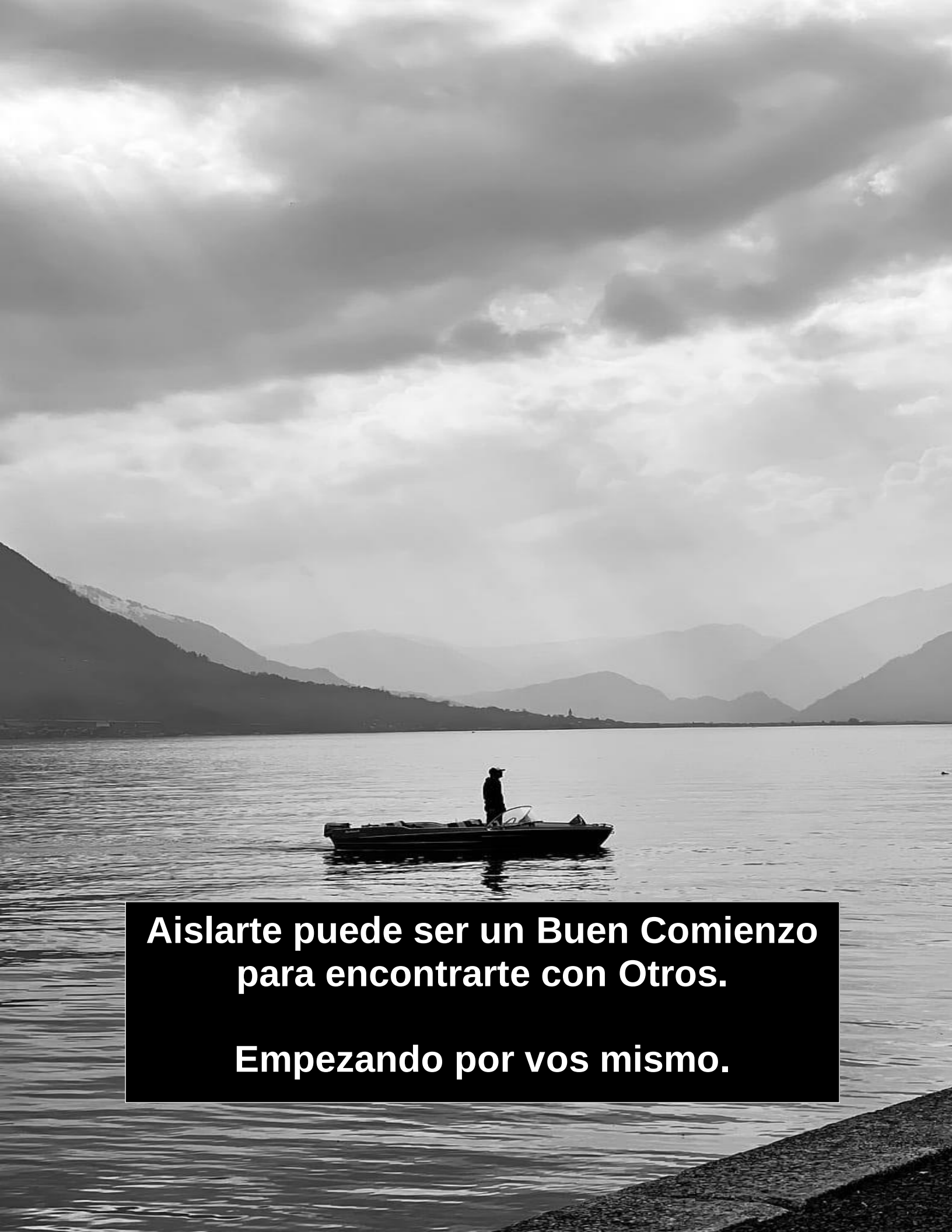
científicos predicen que en este sempiterno oscuro planeta, al otro día, a tal precisa hora y por espacio de no más un largo suspiro, el sol aparecerá para mostrarse radiante, para luego volverá a esconderse por vaya a saber cuanto años más. En ese planeta, ningún chico había conocido al sol jamás, quizás como los pibes del Tren de Juan o los alumnos de Roger Waters y justo mañana tenían ante sí una ocasión memorable, seguramente irrepetible. Por la noche todos comenzaron a prepararse con risas, sueños y alegrías compartidas ya que tendrían la posibilidad de recibir la tibieza de los rayos sobre sus caras, aunque sea por unos pocos instantes. Leyeron y leyeron sobre las propiedades de la luz solar y hasta escribieron un poema sobre nuestra estrella única y final.

Esto es así para todos, menos para Margot. Margot tuvo una dura infancia y siempre fue objeto de la burla de todos. A tal punto, que los mismos chicos de la escuela deciden encerrarla dentro de un armario a manera de “broma” totalmente sádica, amenazándola *“que ella jamás conocería el sol”*. El punto es que los chicos se olvidaron de Margot y al aparecer el sol, mientras todo el planeta festejaba, cantaba, corría, bailaba, Margot lloraba reclusa en el armario. Estaba sumergida en la mayor de las sombras, en los silencios más totales y en esos dolores que calan hondo. Cuando el Astro comienza a ocultarse para dejar en oscuridad y lluvias nuevamente a todo el planeta, alguien se acuerda de Margot encerrada. Pero ya era tarde. Margot no vería el sol por muchos años más.

Ray Bradbury, Roger Waters y el Tano Juan nos arrojan con fiereza sobre nuestras caras, lo que significa vivir sin la calidez del sol, sin la libertad o peor aún, lo que significa confinar a millones de niños a la falta de crecimiento, a la ausencia de sueños o simplemente a tener cuanto menos una esperanza. Desde el lugar en que estemos dando batalla, es bueno tener presente a los pibes. No hagamos de ellos un *“Ladrillo más en la Pared”*. Si no revertimos esta decadencia, el Muro será enorme. Será gris, sin sol y teñido de tristezas.

Tributo a Ray Bradbury (1920-2012)
Tributo a Pink Floyd (1965-1995)

14 de Noviembre 2020

A black and white photograph of a person in a small boat on a calm lake, with mountains in the background under a cloudy sky. The person is standing in the boat, which is positioned in the center of the frame. The water is still, reflecting the sky and the boat. The mountains in the background are layered, creating a sense of depth. The sky is filled with large, dramatic clouds.

**Aislarte puede ser un Buen Comienzo
para encontrarte con Otros.**

Empezando por vos mismo.



Si la Vida sale Cara, probemos con la Muerte

Miró fijo al reportero y con una única y explícita frase enterró para siempre jamás, toda la lucha de la humanidad por lograr una mejor calidad de vida a edades avanzadas: *“El problema ahora, es que treinta años atrás teníamos que mantener a una persona hasta los 70 años. Y ahora la tenemos que mantener hasta los 85”*. Y para que quedara bien clara su darwiniana definición, remató: *“Y encima ahora sale mucho más caro mantenerla viva por todas las medicinas y tecnologías que se necesitan”*. Este lector, ahora devenido en pretencioso escritor, impávido y conmovido, pensó: **Si la vida sale cara, debiéramos probar entonces con la muerte** (robando la frase a un viejo concepto sobre Educación e Ignorancia).

Adolfo Bioy Casares (1914-1993) escribió a sus 55 años, una cruda novela llamada “Diario de la Guerra del Cerdo”, en la que relata una imaginaria guerra entre jóvenes y viejos. Isidoro Vidal despierta un día y descubre que hordas de jóvenes comenzaron a atacar y a amenazar a los muy mayores. Vidal que

transita esa edad en que aún no puede considerárselo viejo, vive en un conventillo de habitaciones modestas y tiene miedo, mucho miedo. Más aún cuando se entera que mataron a “Don Manuel”, el vendedor de diarios de la esquina. La novela discurre entre los “viejos” que quieren salvarse y estos fanáticos jóvenes que pelean para acabar la vida de los gerontes (*del griego “Gerón”, cuyo significado es anciano*). Estos últimos simplemente anhelaban llevar delante una vida normal, pero todo el entorno se volvía agresivo y sentían, sobre todo de los más jóvenes, una profunda repulsión y odio para con ellos. **La novela de Bioy muestra la tensión existente entre dos generaciones: los que se sienten eternos versus aquellos que ya saben que el horizonte final está cercano.**

La parábola de “El Diario de la Guerra del Cerdo”, es perfecta para acompañar el pensamiento del letrado mandatario reportado, ya que Bioy entiende que en esa guerra *“los chicos matan por odio contra el viejo que van a ser”*. La incitación a matar viejos es enorme ya que no es posible aceptar que estos antes vivían solo hasta los cincuenta años, ahora viven pasando los sesenta y quizás un día lleguen hasta los ochenta o más. Inaceptable, debieran morir antes, matemática pura.

En el otro extremo, Yuval Harari, profesor de Historia de la Universidad Hebrea de Jerusalén, afirma que para el 2050 el ser humano habrá vencido a casi todas las enfermedades y la vejez dará paso a una vida manipulada genéticamente (que seguramente será muy cara) dando así paso a la raza de los **Amortales**. Los **Amortales** serán personas con suficiente dinero como para poder pagar cada diez años, una revisión técnica total de su cuerpo, evitando así la muerte por manejo genético. No serán **Inmortales**, ya que siempre pueden morir accidentados o asesinados (como lo eran en la novela de Bioy Casares).

El desprecio, el maltrato o el abandono a los mayores está en relación directa con la madurez de la sociedad que los contiene. A mayor maltrato, mayor inmadurez, (delicada manera que tuve para evitar la palabra “brutalidad”). En la prehistoria, donde el único objetivo era la supervivencia, todo se organizaba en rededor de los viejos ya que eran ellos los que podían transmitir las mejores habilidades para la caza, la pesca o el manejo de precarias armas. Los muy viejos, eran tan venerados que se los ubicaba en una posición cercana a lo metafísico pues se pensaba que podían sanar y alejar la muerte. Ellos eran los chamanes o brujos y eran alabados y cuidados hasta el fin de sus días. Ya en tiempos más recientes, en la Grecia Helénica, el Senado debía reservar cuanto menos veintiocho de sus miembros a personas de más de sesenta años. Los hebreos mismos nos legaron, vía el Nuevo Testamento, que el rol de los ancianos debía ser fundamental, único e irreprochable, al punto que ellos debían decidir todas las cuestiones jurídicas, éticas y hasta religiosas. Es profusa en la historia, la correlación entre vejez y sabiduría. Solo en la Edad Media, el papel del anciano no fue ensalzado, ya que la importancia pasaba más por la fuerza

física que por las capacidades mentales. El viejo era considerado un débil, un marginal. Habrán leído nuestros mandatarios mucho sobre el Medioevo y poco sobre Grecia?. Sería bueno que se ilustren un poco ya que para novedad siempre los clásicos griegos pueden ser bienvenidos.

Ana ronda los 84 años. Toda su vida trabajó a destajo "*cosiendo para afuera*" y cuenta que a mucha honra aportó por décadas como "autónoma". En los buenos momentos llegó a tener una mercería armada con amor y con lo poco que tenía, en el propio garaje de su casa. Su marido, Enrique, viajante de comercio (que no terminó la escuela primaria), recorría dale que dale infinitos caminos para tejer largos sueños de progreso. Con ese enorme esfuerzo pudieron criar a sus cuatro hijos dándoles una sólida formación educativa, mucho más de la que ellos mismos recibieron. Ana hoy cobra \$18.000 más el 75% de la pensión dejada por Enrique, con eso redondea unos \$30.000 de bolsillo (unos u\$s 200 mensuales). Clara y cruelmente, está por debajo de la canasta básica, por lo que técnicamente es pobre, si no fuera por que su hijo Gerardo vive con ella y de esa forma pueden llevar, PAMI medianamente, una vida ajustada. Sus otros hijos, son también parte del fondo compensador para que ella pueda sobrevivir. Si Ana no hubiera podido comprarse su casa, allá por los setenta, o si no viviera acompañada directa o indirectamente por sus hijos, hoy Ana estaría en la indigencia. Es culpable Ana de querer rebelarse contra un mandatario para vivir más y así ver crecer a sus nietos?. Es qué acaso, ella está en deuda con el país? No será al revés, que es el país el que está en deuda con ella?. La historia de Ana es la de millones de nuestros abuelos.

En la vida de un trabajador, la jubilación es un hito que marca un final pero que a la vez debiera indicar un nuevo comienzo. Jubilación viene del latín "*jubilare*" que significa "*lanzar gritos de júbilo*", quizás demasiado sarcasmo para los tiempos que corren. Desde un punto de vista estrictamente económico, la jubilación es un pleno derecho adquirido fruto del producido a lo largo de una vida de trabajo. El sistema fue tan sabiamente pensado que la relación (en casi todo el mundo es similar) es de aproximadamente unos 40/45 años de trabajo más unos 15/20 años de sobrevida hasta la muerte. Quizás quién declaró lo que declaró, estaría pensando que sería más conveniente que el retiro laboral viniera acompañado del retiro final de estas tierras. Decir que "*los viejos son un problema*" o bien debe ser entendido como una respuesta no pensada fruto del stress o caso contrario es un extrema y obscena insensibilidad. En qué momento pasamos a ser descartables? Y no solo descartables, en qué momento pasamos a ser molestos para el sistema?.

Termino con una historia auto referencial. Por años, caminaba las nueve cuadras que había desde mi casa de entonces hasta mi empresa. Subiendo Callao, por la mañana muy temprano, esquivando veredas baldeadas por pulcros porteros, iba con la máxima firmeza que la edad me daba. A mi paso, niños yendo a sus escuelas, diarieros ordenando su parada y sobre todo abuelos que salían en

busca del pan del día. Recuerdo perfectamente el momento, finales de 1999, el Dr. Menem estaba dejando un legado de pobreza cercano al 40%, la caída del PBI en el orden del 4% y una tasa de desocupación del 15%. La economía crujía y allí estaban los jubilados con sus eternos atrasos versus la inflación. El lector dirá que miento o que estoy loco, pero con total precisión recuerdo que en el 1200 de Callao, mano impar, una luz me iluminó y escuché una voz interna que me decía: *“Qué tenés pensado para tu vejez?. Así como están las cosas, no tendrás jubilación alguna!”*. Y es allí donde nació mi “Plan 60”. Yo tendría unos cuarenta y cinco años, esa edad en que el hombre transita creyéndose eterno, cuando la realidad indica que tu medio siglo está a la vuelta de la esquina. Me la tenía que jugar entero. Era el momento.

Dado que nada esperaba del Sistema Jubilatorio, mi “Plan 60” consistía en llegar medianamente armado a mis sesenta años como para no depender de un Estado, que desde que yo tenía uso de razón, se había encargado de menospreciar a los viejos. Tenía quince años por delante, muchos sueños, pero con un reloj que me marcaba que estaba en el segundo tiempo. Debo reconocer que no logré mi “Plan 60” y que el mismo se convirtió en un “Plan 65”. Desventuras, crisis del 2001, equivocaciones, en fin. De todas maneras fui un afortunado. Nadie me regaló nada, Pasaron más de diez mil alumnos por mis aulas y más de mil empleados lo hicieron por mi empresa. Si Dios, mis viejos y mi familia no me hubieran contenido, hoy sería un cuasi indigente más. Pero tuve la fortuna que al andar, en mi carro los melones se fueron acomodando. Soy un agradecido a la vida.

Querido País, en mi caso, mano a mano hemos quedado, nada te debo, nada me debes. Pero cuida a mis pares y mantenlos lejos de la parca. No es un pedido. No es un favor. Es una obligación que tienes para con ellos y es la Patria la que te lo demandará.

Tributo a Adolfo Bioy Casares (1914-1993)

22 de Noviembre 2020.



**Viejos son los Trapos.
Cada arruga de tu cara, cada dolor, cada pliego,
cada sonrisa, es parte de tu camino recorrido.**



La Pasión

Dicen que dicen que dijo *“Tordo, si Ud. no me mete esa jeringa, me la meto yo, démela carajo”*. El Dr. Raúl Madero (1939-), atónito, impertérrito, sintió que todos los libros de medicina se le rompían y peor aún, sintió que quedaban sepultados ante la fiera del más grande. Diego, le arrancó la aguja de sus manos y se la clavó (los expertos dirán que fue por la vía antero lateral) como quien arremete contra un cacho de carne recién asada. Un verdadero “corta fierro” describió su inseparable Guillermo Coppola (1948-). Afuera estaba Brasil, no era momento de mariconeadas. En un fulminante segundo y por ese tobillo que explotaba, empezaron a fluirle torrentes químicos que le producirían la pérdida temporal del dolor. Los letrados dirán que se interrumpiría la conducción nerviosa solo en forma transitoria por un par de horas. No importa, digan lo que digan, eso alcanzaba y sobraba para pintarles la jeta a los de verde - amarelo. Y el pie izquierdo, su zurda, nuestra zurda, se transformó en un caldo de anestésicos, lidocaína, procaína, prilocaína y solo Cristo sabrá que otras “ína” se metió. El mundo avanza (aunque a nosotros no nos parezca), gracias a los apasionados y son estos con los que con su obsesión y perseverancia logran resultados más allá de los comunes, más allá de los mortales.

Vincent Van Gogh (1853-1890), uno de los más geniales pintores que dio la humanidad, aunque muchos lo vean como un loco indomable, entre depresiones y exaltaciones, pintaba en forma sublime. Vivió en el conflicto permanente,

enredado en sus pesadumbres y sufrimientos, pero la pintura post impresionista no sería lo que es, si no fuera por Van Gogh. En su corta vida (37 años) solo quería hacer lo único que realmente amaba hacer: pintar. Nuestro otro genio, hoy bajo este tributo, eligió otro amor: jugar a la pelota. El gran holandés conocía de la pobreza y la marginalidad, de allí una de sus grandes obras (*Los Comedores de patatas, 1885*) que muestra la extrema miseria de una familia campesina en rededor de una mesa. En ella, predominan los grises con excepción de una suave luz sobre las sabrosas patatas que habían juntado en su día de trabajo. Como Diego, Van Gogh fue un lobo solitario, que si bien podía estar rodeado y halagado por mecenas de todos los colores, él prefería estar bajo el cobijo de su mejor amigo, su hermano Theo. Nuestro pintor de marras vivía de crisis en crisis, violentas, terminales, furiosas sin excluir duelos personales a mano armada, como con Gauguin en diciembre de 1888. Van Gogh terminó siendo encerrado en el manicomio de Saint Rémy, pero al igual que Diego, siguió pintando o inventando gambetas en el aire, ya no con los fulgores de sus años más felices pero dejándonos de todas maneras, lienzos que hoy nos hacen llorar.

Van Gogh también tuvo su barrilete cósmico, no en forma de apilada a media Inglaterra, sino en un maravilloso cuadro que muestra un cielo cargado de dramatismo pero inundado de estrellas y planetas que entre nubes ondulantes envuelven a una pequeña villa. Había pintado una genialidad. Había pintado "*La Noche Estrellada*", quizás su obra más emblemática. Ese cuadro es Diego en persona, ya que junta la violencia del cielo con lo apacible de ese pueblo, quizás hasta ubicado en el mismísimo Fiorito. Van Gogh, pudo salir también de Saint Rémy y ayudado por el Doctor Gachet se refugió en un tranquilo espacio de la campiña francesa. La esperanza era que encontrara la paz. Solo la paz. Sin embargo, como nuestro Diego, las añoranzas y las melancolías lo emborrachaban cada noche y la depresión avanzaba día a día, para terminar así suicidándose en julio de 1890. **El suicidio es una forma alternativa de morir. Otros simplemente se despiden, se encierran y se toman el "pire", como Diego.**

Van Gogh y Maradona, Maradona y Van Gogh, pintaron firuletes, ondas en el cielo, caminos en el pasto y marcaron a los compadritos que los enfrentaron irrespetuosamente. Tipos complicados, jodidos, difíciles, locos, imposibles de domar, avasallantes pero con una pasión fuera de escala. Es qué acaso esperamos que en ellos hubiera una mansedumbre dormida?

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) definió a las grandes pasiones como esas enfermedades incurables, que si se las intentara sanar, las mismas se volverían aún más peligrosas. Tratar de aplacar esas pasiones podría incluso terminar con nosotros mismos, definía el genio alemán, poeta, novelista, dramaturgo y hasta científico. A mí, no me vengan con cuentos, Diego no fue cebollita, ni fue Pelusa. Diego fue un *Illuminati* que con su locura y pasión pensó

que el mundo obligatoriamente debía adaptarse a él y no él al mundo. Como los *Illuminati de Baviera*, Diego buscó siempre la perfección absoluta, la libertad mayor sin cadenas ni ataduras y la fraternidad como eje central.

Cierro este tributo, con una anécdota de mi admirado amigo Julio Bárbaro, quién (gracias a su generosidad) vino varias veces a dar conferencias a mi aula del post grado de la Universidad de San Andrés. Con la fogosidad que lo pinta de cuerpo y alma, Julio afirmaba que entre la calculada parsimonia suiza del Siglo XV o XVI y el Renacimiento Italiano, él se quedaba sin dudarlo con este último: *“Mientras los tanos explotaban de pasión, colores y formas, los suizos solo inventaban el Reloj Cu-Cú”*, para dejar a mis alumnos dados vuelta por la comparación.

Si hay algún joven por estos renglones finales le quiero dejar un mensaje al estribo.

Entre el *“quedarse en el maso”* o el *“jugársela”*, **clávese la aguja de la pasión.**
Entre el *“mejor espero un poco”* y el *“momento es ahora”*, **deje todo y salga ya a la cancha.** Entre el *“silencio respetuoso”* y el *“grito por la lucha”*, **hínchese sus pulmones y que se le escuche muy pero muy lejos.**

Nadie se acordará de Usted por hacer lo políticamente correcto.

Si se acuerdan de Usted, se acordarán por su pasión.

Como Diego, haga de su vida una historia que merezca ser contada.

Tributo a Diego Armando Maradona (1960-2020).

1 de Diciembre 2020.

No seas Víctima de tus propios encierros.





Ni Libros, Ni Alpargatas....Barbijos

Vengo a intentar zanjar una vieja disputa sobre la frase “Alpargatas sí, Libros no” que se atribuye (erróneamente) a voces del peronismo en 1945. Esa frase, de haber existido, fue más bien un grito de los marginados contra cierta elite (epicentro de la sociedad hasta ese momento) y no representaba justamente a la política de estado del gobierno asumiente. Es mi opinión y como tal es discutible, como cualquier provocación al pensamiento. Seguramente fueron varias pintadas y carteles. Quizás también hasta aclamaciones callejeras azuzadas por ciertos sectores. Demos vuelta la página por Dios. Quedarnos en la antinomia Civilización o Barbarie en este mundo digital es prehistoria absoluta. Sin embargo, vengo a poner sobre la mesa otra mirada. Por Cristo, no podemos construir un país sin libros, sin alpargatas y solo con barbijos. Si entregas barbijos, por favor entrega libros o cuanto menos alpargatas también. Va de suyo que al decir “libros”, estoy diciendo “educación”. Y al decir “alpargatas” estoy diciendo mucho más que tener un modesto calzado.

Sebastián hace changas quizás desde siempre. Ejemplo de padre con siete hijos, trabajador todo terreno y ahora abuelo. Me acompaña con diversas tareas desde hace más de treinta años. La vida no le fue fácil. Sebastián supo de la marginalidad más extrema, las tentaciones del alcohol y de las malas compañías. Pero un día, con amor mediante y con probada sanación espiritual, emergió con orgullo del lodo más profundo. Su familia y la Iglesia ayudaron a sacarlo de un derrotero que no tenía buen final. *“Horacio soy otro, dame la oportunidad de volver a trabajar, tengo que llevar el mango a casa”*. Por supuesto, que allí mismo tuvo como siempre todo mi apoyo. Con sus propias

manos agrandó la casita y le puso pecho a todas las contrariedades. Se había puesto de pie nuevamente, un auténtico patotero del laburo. Hace unos meses, luego de iniciada la cuarentena y sin nada de trabajo, me llama y con vergüenza me pide unos pesos “a cuenta de algún futuro trabajo”. Le pregunto cual sería el destino de esos mangos y recibo como respuesta “es para comprar un carro para cartonear”. Mi pudor fue más fuerte que mi curiosidad y deje la frase allí. Conocer más detalles era exponerlo a una situación casi humillante.

El Observatorio de la Deuda Social Argentina de la UCA acaba de publicar datos palmarios, determinantes y dolorosos.



El cuadro solo nos muestra números, barras, porcentuales, pero dentro de él hay millones de Sebastianes, de Marías, de Pedros, ya que entre el 45% al 50% de la población (dependiendo si tiene asistencia social) es Pobre. Pobre en el “país granero del mundo”. Y como cachetazo final, la UCA nos dice que el 28% es directamente indigente, en caso de no tener planes Alimentar, IFE, AUH ni otras dádivas. Por que eso son, dádivas. Jamás he conocido un país que pueda crecer en base a dádivas. Si algún lector lo conoce le ruego que me desasne de inmediato.

En una foto que circuló días atrás, vi pibes descalzos, sin escuela ni libros, vestidos casi con harapos en medio de un lodazal, pero con los barbijos

colocados para la ocasión, buscando así un efecto de propaganda vulgar, ofensiva e hiriente sobre todo para el que nada tiene. La foto produce un dolor incomparable que traspasa nuestra piel. Cuando se le grita “*Planero*” a alguien de ese 50% que está en la pobreza, no está entendiendo que hay una generación de compatriotas que no han tenido siquiera la oportunidad de conocer otra cosa. No son ellos los responsables, ellos son las víctimas. Nunca nadie ejemplificó mejor al clientelismo como la soberbia barra murguera uruguaya “Agarrate Catalina” cantando “La Violencia”, letra de Tabaré Cardozo (2013).

***....Yo soy el error de la sociedad
Soy el plan perfecto que ha salido mal
Vengo del basurero que este sistema dejó al costado
Soy parte de un negocio que nadie puso y que todos usan
En la ruleta rusa, yo soy la bala que te tocó
Cargo con un linaje acumulativo de mishiadura
Y una imagen supura veneno de otra generación
Yo no sé quién soy, Yo no sé quién sos
Entendé, el rebaño, Se descarriló....***

Blaise Pascal (1623-1662) fue un gigante matemático y físico francés (entre muchas otras facetas) sobre el cual quiero basar un par de analogías. Una de ellas es la famosa “Apuesta de Pascal”, donde el gran genio argumentaba que al no poder determinar vía la razón, si Dios existía o no, tenía más sentido apostar por su existencia, ya que así de alguna manera tendríamos la posibilidad de una felicidad eterna por ganar y por el contrario poco o nada por perder. En cambio, si no creyéramos en Dios, nos arriesgaríamos a una condena perpetua. Así Pascal concluía que lo más racional era apostar por Dios, viviendo entonces en paz. Mi analogía con la “Apuesta”, es que los gobernantes parecieran estar tan convencidos que todo está mas que bien, que prefieren renegar de la realidad de los males y por ende se asegurarían su ventura de por vida. Mas aún, algunos hasta llegaron a gritar “*A mi, la historia ya me absolvió*”.

Pero a Blaise Pascal también le debemos “La Ley de los Vasos Comunicantes” (1647, a sus 24 años de edad) cuando formuló “*La presión aplicada sobre un fluido contenido en un recipiente se transmite por igual en todas direcciones y a todas las paredes del recipiente contenedor*”. Y este es el meollo de lo que nos ocurre hoy, ya que una sociedad es consecuencia directa de las presiones que ejerzamos en ella con distintos fluidos a los que podríamos llamar Educación, Trabajo, Justicia, Salud, Dignidad. Si esos fluidos recorren los distintos vasos comunicantes (lugares y espacios de la sociedad) podríamos entonces encontrarlos esparcidos en todo ese universo finito. Somos de lo que estamos abastecidos. Cuanto menos, es de tilingos pensar que si por un vaso metiéramos “No Libros, No Justicia, No Respeto”, por otros vasos encontraríamos vergeles de prosperidad. No funciona así en la Física, ni tampoco en el día a día de un

país. Somos consecuencia de lo que recibimos, de lo que vemos, de lo que aprendimos.

Los que hemos tenido la suerte de habernos educado, saber lo que es un trabajo digno, entender que solo con el esfuerzo podremos crecer, no debíamos excomulgar al marginal ya que por él nada bueno ha fluido. Por esa la letra de Tabaré Cardozo es un sopapo en nuestras caras. El 50% de nuestra población vive en la pobreza y la verdadera grieta es esa, no la estúpida grieta inventada en las Bancadas de Parlamentos o en los Despachos con Boiserie. La Grieta es entre él que nada tiene (por que nunca nada tuvo) contra el que algo tiene y trata de defenderlo. "Agarrate Catalina" no es una apología de la violencia, nos muestra la dramática realidad desde la mirada del caído.

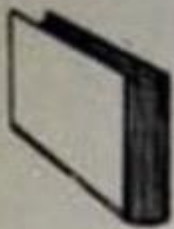
Es imposible que el país tenga paz social con el 50% de Pobreza y el 28% de Indigencia. Vienen tiempos de mucha turbulencia. Pronto. Quién piense lo contrario cuanto menos debe ser catalogado de hipócrita. Para mantener el equilibrio, por los vasos comunicantes de la sociedad, deben fluir ejemplos de conducta, de responsabilidad, de justicia absoluta y de educación obsesiva. Y si no, Agarrate Catalina.

Tributo a Blaise Pascal (1623-1662)

Tributo a Agarrate Catalina, Murga (2001-)

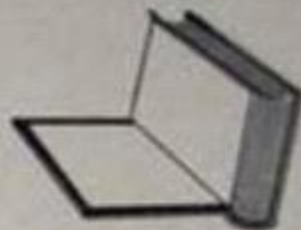
8 de diciembre de 2020.

How to Open a New Book

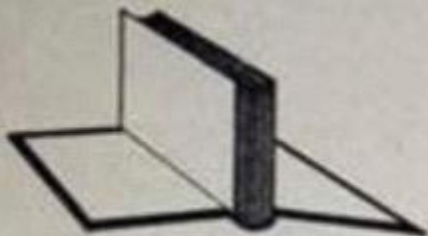


Place the book with its back on a table.

Let the front cover down.



Then the back cover.



Then open a few leaves in front.



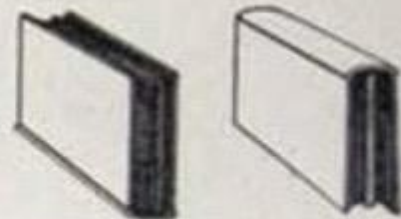
Then a few at the back, alternating front and back,



gently pressing them down until the center is reached.



Do this two or three times in order to limber up the binding. Should you open the volume roughly or carelessly, you may break the back and cause the leaves to loosen.



Never force the back; if it does not readily yield, it is too tightly or strongly lined.

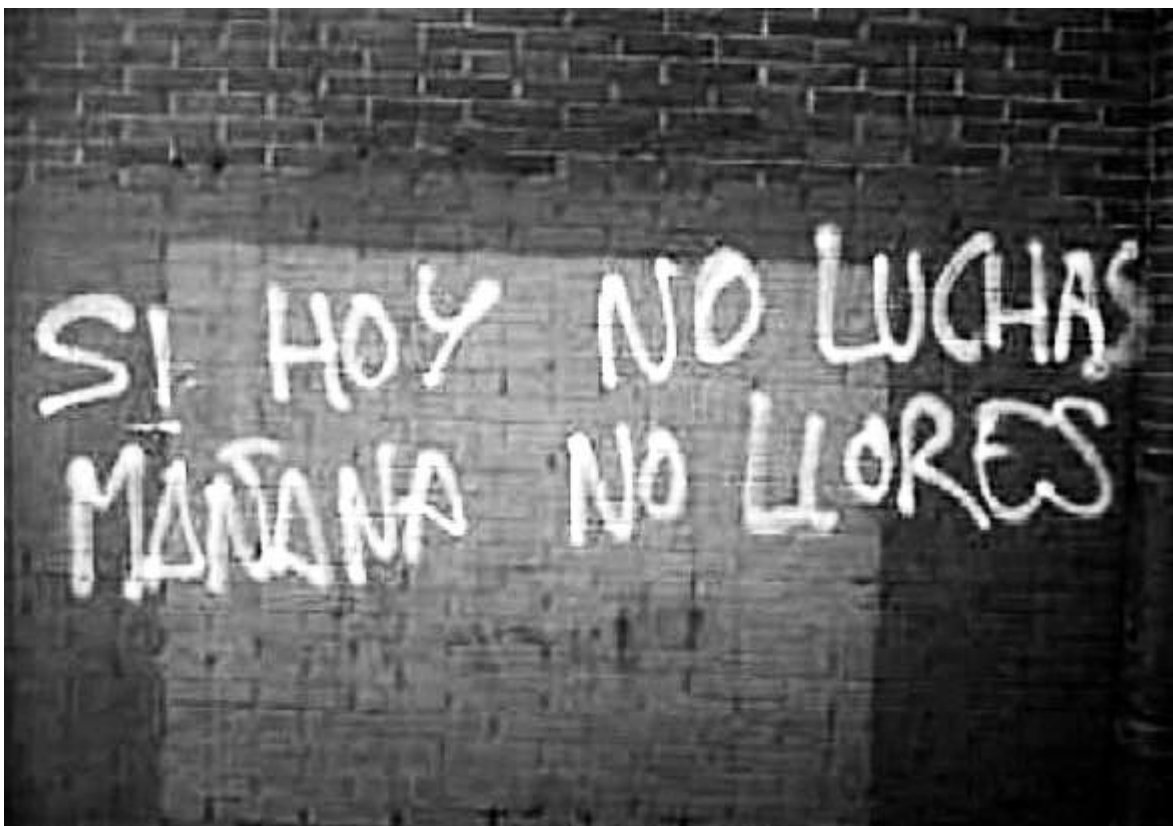
It needs gentle treatment, much the same as a machine needs lubricating.

William Matthews, the most famous bookbinder America has produced, in his *Modern Bookbinding* relates the following incident:

"Many years ago I was called upon to bind a very expensive bound book just completed, ready to be sent home. Taking the volume in his hand, and, holding the leaves tightly together (instead of allowing them full play), he violently opened it in the center, exclaiming: 'How beautifully your bindings open!' I almost fainted. He had broken the back of the volume, and it had to be rebound."

Moral: Even a well-bound book may be easily ruined at the first opening.

La Delicia de un Libro Nuevo.



Los Asesinos de Ilusiones

Entre los diversos crímenes perfectos existentes, creo que los peores son aquellos ejecutados por los “Matadores de Ilusiones”. Son quizás más peligrosos y más arteros que los “Refutadores de Leyendas” al decir de Alejandro Dolina ya que los “Matadores de Ilusiones” no solo le arrancan sus sueños sino que también construyen relatos, incluyendo hasta épicas mentirosas, para que de esta forma pueda Usted quedar falsamente satisfecho, aunque la realidad indique que esté totalmente vacío por fuera y por dentro. En mis escritos, repetidas veces vengo exponiendo que el ser humano se ha movido hacia delante siempre y únicamente por las utopías, los sueños y las ambiciones, en suma ilusiones para encontrar un futuro mejor.

En viajes por el interior del país, sobre todo en la Provincia de Buenos Aires, siempre me llamó la atención la visión de los que fundaron (1850-1900) gran cantidad de ciudades con un trazado pensado en base al crecimiento por venir. Doy por caso Tres Arroyos, Azul, Tandil y tantas otras, en las que, repetidamente, se impone el corazón central de una gran plaza, rodeada de una santísima y alta iglesia, un par de bancos imponentes, la Municipalidad y muy cerca seguramente una escuela importante. Pero lo que más me conmueve es que esas ciudades fueron pensadas y diagramadas hace 150 años con muy amplias avenidas, algunas hasta con diagonales, cuando en realidad pocos o

ningún automotor circulaba por esos paseos. Me he preguntado muchas veces que fue lo que llevó a los fundadores de esas urbes a diagramarlas de manera tan ostentosas, expansivas, inmortales. No encuentro otra respuesta que la de las “Ilusiones Buscadas”. **Teníamos en ese entonces, la capacidad de mirar un horizonte, como escribo habitualmente “pensar en grande”.**

Graciela Moreno nos cuenta en las redes sociales, que en 1965 se llevó a cabo la Operación 90, siendo esta la primera expedición terrestre argentina que llegó al Polo Sur. Demás está decir que lo hicieron sin GPS ni mucha tecnología, más que unos teodolitos y con solo las estrellas y la luna como guías. Ella cuenta con orgullo, que su padre, Adolfo Moreno, fue uno de los topógrafos de la misión. A cargo de la expedición estaba el General Jorge Leal, aclarándonos la misma Graciela, que era un hombre de profundas convicciones y por mi parte me permito agregar que seguramente era un hombre forjado en base a ilusiones y utopías. Imaginemos por un momento a estos diez muchachos (perdón por la cordialidad respetuosa de la palabra) diseminados por ese gélido desierto blanco llevando el estandarte de nuestra patria con el único y sublime objetivo de llegar a los 90 grados de latitud sur o sea el mismísimo Polo Sur. Hoy, con tristeza, Graciela nos cuenta que los *“Diarios no hablaron ni de ti ni de ellos”*, robándole algo de letra a Sabina. Olvidados y sepultados en las oscuridades de relatos de quiénes nos robaron todos las ilusiones.

León Festinger (1919-1989) fue un encumbrado psicólogo social quien es reconocido por su famosa “Teoría de la Disonancia Cognoscitiva”. Dicha teoría expresa que el ser humano es un manojo de contradicciones y que vive luchando por reducirlas para lo cual trata de cambiar su conducta para no repetir errores una y otra vez. **Philip Kotler (1931-)**, sin dudas mi gran maestro e inspirador, toma esa teoría y concluye que cuanto mayores son las esperanzas puestas detrás de un objetivo y cuando las mismas no son alcanzadas, la desazón es una auténtica herida (digamos grieta) de la cual no es fácil sobre ponerse.

Festinger por un lado y Kotler por otro, sostienen que la única forma de zanjar estas frustraciones es con un profundo cambio de conducta, caso contrario entraríamos como sociedad (una sumatoria de millones de individuos) en una pasmosa mansedumbre, estando a un paso de ser un rebaño fácilmente manejable, alimentado y fogoneado por falsas epopeyas. Sin embargo, esas mismas tensiones y contradicciones (disonancias) bajo entornos que nos impulsen al cambio, al crecimiento, a las mejoras, serían excelentes alicientes para poder avanzar. **Los que fuimos formados en la infancia, con sólidos valores y firmes creencias morales, sentimos que las injusticias, las tropelías, la depredación nos producen una enorme tensión adversa, de la cual solo podríamos salvarnos si tuviéramos el estímulo del pensamiento positivo, manteniendo bien presente el recuerdo de nuestro aprendizaje pasado.**

Cuanto mayor es el esfuerzo puesto, mayor es la retribución que esperamos. Como los diez valientes, con el General Leal a la cabeza, que tenían como meta clavar la celeste y blanca en el ombligo sur de la Tierra. Fue tan grande su recompensa, **el honor no tiene precio**, que por años (nos cuenta Graciela) se siguieron reuniendo (cada 10 de diciembre) en un restaurante hoy cerrado, para repetir una y mil veces las historias que todos ya sabían de memoria pero que renacían nuevamente al contarlas por enésima vez. Códigos y sueños de hombres de bien.

De chico, mis ilusiones tenían matices y complejidades, ya que el mango escaseaba fuerte y no era cuestión de alimentarse con muchas esperanzas sobre todo materiales. Sin embargo, los viejos nos formaron con la fuerza del *“Tú puedes”*, popularizado luego por los movimientos de autoestima de los 90. Pero claro, el empuje para la concreción de mis ilusiones me fue sellado en los 50 y los 60, cuando mi blanco guardapolvo crujía de tanto almidón, teníamos solo un par de zapatos y una pelota de trapo, que a mi me hacía sentir como si estuviera jugando en el estadio de la Doble Visera.

Hoy estamos viviendo en una era de “Matadores Seriales de Ilusiones”. Casi una miniserie de una gran cadena de televisión. Gobernantes que mienten en cuanto a los objetivos a lograr, Justicia que no ajusticia, Representantes que solo se representan a ellos mismos o a sus dietas o negocios o beneficios, llevando de esta manera a nuestra sociedad a un círculo sin salida, cargando por ende pesados fracasos, insoportables de llevar. Si acepto la Teoría de Festinger, deberé concluir que entre los fiascos y malogros en los que estamos inmersos, estará en algún momento supremo, la salida. Solo que esa salida será dolorosa y traumática, no estará exenta de alteraciones económicas violentas y seguramente disturbios sociales. No estoy haciendo apología de desmanes, alborotos o perturbaciones. Solo estoy leyendo la Historia de la Humanidad cuando a esta le tocó enfrentar situaciones tan límites como la actual. **Estoy totalmente convencido, que lo que vendrá y desplazará a lo viejo, no lo conocemos aún. Será una fuerza nueva, distinta. No tendrá centralidad en el Instituto Patria, ni en Balcarce 50, ni en cómodas Chacras custodiadas por Exaltación de la Cruz, ni en juntadas amarillas “chill out” de leves reflexiones para el cambio. En todos esos lugares está el pasado.**

Cuando llegue el cambio, la escala Richter de Terremotos estará en sus máximos, y es muy probable que los “Asesinos de Ilusiones” ya no tengan espacio.

Que así sea, por el bien de todos.

Tributo a León Festinger (1919-1989)

13 de diciembre de 2020



Tengo días de enorme confusión.



Diez Lecciones del 2020

El Año en el que nos Pintaron la Cara

Alguien dijo por allí que *“Los Presidentes no heredan problemas, ya que se supone que los debieran conocer de antemano. Se los elige justamente para que los arreglen. Culpar a los antecesores es de mediocres”*. Por lo menos en mi vida empresaria siempre ha sido así, ya que el crédito que recibe cuando asume una responsabilidad no crea que le durará más que unos pocos meses. Luego todo estará bajo su sola responsabilidad. Y dentro de las instituciones democráticas esto debiera ser más marcado aún. **La verdad es que cansado estoy, escuchando tanto lamento y culpa tiradas a diestra y siniestra. Quién llega al gobierno pareciera que está recién desembarcando en Marte y que nada conociera sobre él.** Ya todos sabemos que la Pandemia fue una trompada mundial que a todos ha afectado, pero él que se apropie de ella aduciendo que es la raíz de todos nuestros males, debiera ser considerado un ser menor.

Trataré de resumir 10 Lecciones o Hechos de los que debiéramos aprender (o como mínimo tener memoria), más destacados del 2020. No están colocados en orden de importancia. Pero de la mano de **Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)** buscaré encontrar mis habituales analogías o tributos, como usualmente lo hago en mis clases. Para introducirnos un poco, digamos que **Goethe**, es considerado el poeta y novelista que más contribuyó al desarrollo del Romanticismo. Como mente superior, pocos saben que fue también

científico. Algunos lo consideran, al igual que a Leonardo Da Vinci, como un Verdadero Hombre Universal. En Lanús diríamos un “Capo”, en otros lugares dirían un “Grosso” y en todos los tiempos y espacios dirían que abrió caminos nunca explorados. Vamos por el Top Ten.

1- La Ilusión Perdida

De haber estado **Goethe** aquí con nosotros hubiera dicho que *“Todo comienzo tiene su encanto”*. Es esa irresistible necesidad acerca de creer y tener fe ante un nuevo camino. Los que apostamos por el cambio en el 2015, recibimos (al igual que todos los argentinos) un mazazo por la ineptitud y liviandad de la administración 2015-2019. No encuentro palabras para describir la desilusión en nuestros corazones y ver que al final de la gestión se dejaba un país con una deuda externa mucho mayor, una recesión galopante, un cepo cambiario impuesto y una inflación sin control. En suma, todo lo opuesto a lo que se esperaba en el 2015. Peor aún, como muestra de la palmaria ineptitud, esa misma administración transformada en oposición fue y es de una insoportable levedad, sin garra ni ideas, sin fuerza ni visión. La nada misma. Creyeron que con reuniones “chill out”, juntas de auto motivación y asesores ecuatorianos, se podría revertir la tendencia. No fueron revolución, ni llegaron siquiera a escaramuza. **No fueron un grito, solo son susurro.**

2- La Improvisación conduce a la nada misma

Al asumir la nueva gestión *“bicomando”* o quizás mejor dicho *“monocomanda”*, respetando el inclusivo, nos dijeron que nuestras heladeras reventarían en exceso y más aún, asado para todos habría. Doy crédito al COVID como fuerte atenuante, pero la sepultura de los sueños llegó con las declaraciones explícitas acerca de que no había un plan y que el mismo sería construido día a día. De movida, casi al minuto del partido, nos dimos cuenta que salíamos a jugar contra Brasil con jugadores sin experiencia y sin planificación. La goleada estaba por venir. Mientras escribo esta nota, leo que el FMI acercó solapadamente un Plan al Seleccionado de Científicos, lo cual es como si se lo mandara la FIFA, siguiendo el hilo futbolero. **Goethe** nos dejaría su frase: *“No basta saber, se debe también aplicar. No es suficiente querer, se debe también hacer”*.

3- La Justicia que no ajusticia

Hojas enteras de diarios, discursos sin fin, debates ruidosos para poner sobre la mesa una Reforma de la Justicia que nadie entiende y más aún a nadie le interesa. A propósito y perdón por la ironía, alguien sabe qué es un Procurador?. Cuando el pueblo huele estos cambios, los comunes tendemos a pensar que por algún lado vendrá el salvo conducto y que los destinatarios no seremos justamente nosotros. No sería más fácil (en el mientras tanto) ir cerrando juicios

y metiendo en prisión, castigando o exculpando a los imputados? El maestro alemán nos deja: *“La corrección hace mucho, pero el estímulo hace más”*.

4- La Pobreza golpeando a tu puerta

Caída del PBI en el orden del 12% (por encima de la media de todos los países latinos), la pobreza en rangos del 50% (en el granero del mundo!) y un nivel de ocupación paupérrimo. El país está sostenido con la inviabilidad de los planes de asistencia. El tejido social empezó a romperse. Muchos no quieren reconocerse en esos “otros” a los que consideran marginales y no nos damos cuenta que ya casi somos nosotros mismos. El país ya es pobre. Reconocerlo es empezar a darnos cuenta del plan que debiera pensarse como mínimo a 30 años. Tendremos la capacidad de venos pobres y saber que debemos salir de este estado?. **Goethe** al pie: *“Muchos hombres no se equivocan jamás porque no se proponen nada razonable”*.

5- El Año del Impuesto al Viento

Mi amigo Gustavo “Lacha” Lazzari lo describe perfectamente: No es factible un país con esta carga impositiva. Más de 168 impuestos sin contar el Impuesto al Viento (proyecto que anda por allí) o el Impuesto a las Piletas (otra locura rondante). Quiénes administramos PYMEs y tenemos día a día más y más vencimientos es casi una hazaña estar con sueldos y contribuciones sociales en regla. Acoto que personalmente me produce una enorme satisfacción y orgullo saber que en fecha cumplimos con lo pactado. Sin embargo no puedo dejar de pensar en todo lo que podríamos crecer si pudiéramos invertir más en tecnología y en recursos humanos. Estoy convencido que pocos o ningún funcionario ha sido dueño de una PYME o gerente de algo, por ende nunca tuvieron esta carga. *“Lo que no puedes comprender, no puedes ni poseerlo ni entenderlo”*. **Goethe** dixit.

6- La Creación de los Falsos Relatos

A ausencia de realidades, son mejores los cuentos. El genio alemán diría que *“Los pecadores escriben la historia y los que hacen el bien suelen estar silenciosos”*. Con menos sabiduría, mi abuela decía *“escondamos la suciedad debajo de la alfombra”*.

Ya es un sin sentido entablar batallas que hoy son viejas. Peor aún, es generar relatos que no tienen un ápice que ver con la realidad. Necesitamos fuerzas para los nuevos desafíos. **Quién quiere esconderse en un falso pasado es que nada tiene que decir sobre el futuro.**

7- La Violencia

Goethe nos dice que *“Nadie es más esclavo que el que se tiene por libre sin serlo”*. Hemos perdido gran parte de la libertad a manos de la violencia de la palabra, del maltrato de la ley, de la depredación sin pudor, del no arrepentimiento por nada. Una sociedad no es solo violenta por los delitos a personas. Es también violenta cuando se le miente en la cara o con una Abigail en brazos de su padre, pero sin ese esperado abrazo del Omni-Estado.

8- La Educación que no educa

Prima hermana de *“La Justicia que no ajusticia”*. En el 2020 no se estudió, por ende, no se avanzó. Muchos podrán decir lo contrario, pero la realidad es que no se estudió. En qué cabeza puede entrar que teniendo una regular penetración de banda ancha, una presencia de PC hogareñas que no llega al 50%, con familias tipo que viven en 60 metros cuadrados promedio, podemos pensar que se impartieron clases? *“Nada más terrible que ver la ignorancia en acción”*, **Goethe**.

9- La Fragilidad

De Argentina Potencia a la Argentina Frágil. Estamos coqueteando con el derrumbe y la hecatombe. **Las grandes desgracias de los países siempre estuvieron precedidas por la falta de escrúpulos de gobernantes y por mansas y anestesiadas sociedades.** Nunca el país estuvo tan frágil como ahora. Las Reservas del Banco Central decrecen a la par de las Reservas Éticas y de Compromiso de quiénes nos gobiernan. Las primeras nos llevarán a un peso devaluado y a una hiper inflación, las segundas nos pueden llevar a la pérdida de la República. El poeta alemán nos diría que *“Contra la estupidez, hasta los Dioses pueden terminar luchando en vano”*.

10-La Improductividad del Home Office

Algunos modernos digitales, que mucho miran a Palo Alto, dirán que esta es la “nueva normalidad”. Por mi parte, me les planto enfrente y les digo que el país va mucho más allá de Barrio Norte, Recoleta o la franja Norte salpicada de barrios cerrados. En la Argentina real, verdadera y profunda, no hay tecnología, ni procedimientos, ni sistemas, ni controles como para trabajar con eficiencia. En qué momento pensamos que todo el trabajo pasa por estar frente a una computadora? Pero **Goethe** nos tenía reservada su máxima: *“Se tiende a poner palabras donde faltan las ideas”*.

Si Dios me lo permite, en unos días escribiré sobre lo que podemos esperar del 2021. Mientras, me quedaré meditando junto al espíritu de **Goethe**, acerca si será momento de hacer o no un pacto con el diablo, para de esa forma hacer un

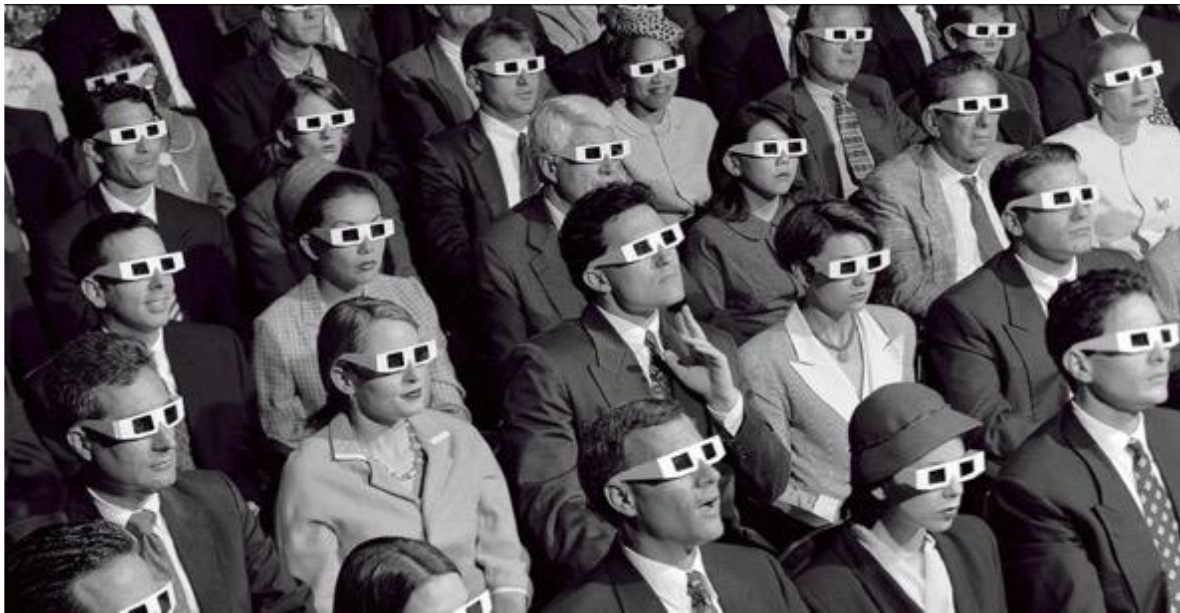
“Fausto” completo y así intentar sacar al país del pozo. Creo que mis principios harán finalmente que no acepte ese pacto.

Tributo a Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

20 de diciembre de 2020



Todo puede tener otra Visión.



Lo que Podemos Esperar del 2021

Posibles Escenarios de un País en Crisis

Mientras muchos siguen creyendo en relatos, en épicas de aviones que van y vienen de Moscú o peor aún pensando que por algún golpe de suerte, Argentina podría encaminarse hacia un camino virtuoso, por mi parte estoy convencido que con los datos fundamentales de la economía, de la orientación política vigente y del cansancio social reinante, se nos terminará sirviendo finalmente un cóctel para nada digerible. Alquimistas de la economía discuten si la recuperación será en forma de “V”, de “W”, de “J” o de la letra que Ud. quiera. Pero la realidad, para el común de la calle es bien otra, ya que ellos no saben de economía ni de abecedarios ni de curvas. Ellos solo saben si les alcanza el peso o no para vivir, si hay seguridad y si hay avasallamiento o no de los mínimos derechos de un ser humano.

Es momento de balances y de proyección. Desde hace décadas a esta altura del año, trato de escribir mis cinco a diez objetivos del año venidero teniendo en cuenta el escenario vigente. Me he equivocado a veces, pero muchas veces he acertado. Pero nadie podrá discutirme que por lo menos un plan tuve en mi mente. Me consideraría un “Mediocre”, al decir de **José Ingenieros**, si no tuviera en mi cabeza un plan personal para los próximos doce meses.

El Dr. **José Ingenieros** (1877-1925) vivió tan solo 48 años, pero en su corta vida desplegó conocimientos de medicina, psiquiatría, psicología, farmacia, filosofía y por supuesto, la docencia. Sus aportes al pensamiento crítico del ser nacional fueron trascendentales, al punto que se le debe la Reforma Universitaria (1918) y varios escritos y libros acerca de las causas del “*descarrilamiento argentino*”

(como él lo denominaba). Podremos estar de acuerdo o no con su final anarquista, su posición “antiimperialista” o en posiciones a veces cercanas al socialismo más extremo, la masonería y hasta el comunismo. **Sin embargo, desde esta columna siempre he tratado de ensalzar a aquellos que sin más interés que difundir conocimientos, han colaborado aunque sea de posiciones opuestas a las que yo tengo con mi mirada. Provocando, criticando, debatiendo también se construye.**

Leamos esta cita de “El Hombre Mediocre” (1913): *“El **Hombre Mediocre** es incapaz de usar su imaginación para concebir ideales que le propongan un futuro por el cual luchar. De ahí que se vuelve sumiso a toda rutina, a los prejuicios, a las domesticidades. El Hombre Mediocre es parte de un rebaño o colectividad, cuyas acciones o motivos no cuestiona, sino que sigue ciegamente. El mediocre es dócil, maleable, ignorante, un ser vegetativo, carente de personalidad, contrario a la perfección, solidario y cómplice de los intereses creados que lo hacen borrego del rebaño social. Vive según las conveniencias y no logra aprender a amar. En su vida acomodaticia se vuelve vil, escéptico y cobarde. Los mediocres no son genios, ni héroes, ni santos”.*

Por Dios, volver a leerlo, una y mil veces!. Es que acaso Argentina ha entrado lenta pero decididamente en una sombra enorme de mediocridad?. Dando esto por cierto, y antes de entrar en pronósticos del 2021, me permito recordar que en mi escrito pasado del 20 de diciembre, escribí sobre los que nos dejó el 2020: *Ilusiones Perdidas, Improvisación, Falta de Educación y Vocación al Trabajo, Fragilidad Económica, la Creación de Falsos Relatos, la Justicia que no ajusticia, la Pobreza en nuestras Puertas, los Impuestos desmedidos, la Violencia de todo tipo.* Estos 10 “fundamentals”, son los que dan pie a mis estimaciones 2021. **Si Ud. tiene otras, será un gusto escucharlas, confrontarlas y por ende, crecer.**

La Economía del Colapso

Es inevitable un colapso del peso, basando esta afirmación en la Emisión Monetaria sin par, el Aumento del Gasto Público y la nula decisión de Gobierno por reducirlo. Las reservas están en la nada misma. No hay que ser un Nobel en Economía para darse cuenta que esto no cierra. Habrá devaluación y fuerte. No tiene importancia cuando ni cuanto. Trace su plan sabiendo que tendremos un peso devaluado por lo menos entre 3 a 5 años vista.

Consecuencias de la Devaluación

Empecemos por las positivas: Se abrirán oportunidades para la exportación de servicios calificados y de productos locales. Si fuera gerente comercial estaría mirando más hacia el exterior que hacia el mercado interior. Las devaluaciones también licuan las deudas en pesos, por ejemplo, las del propio Estado.

En cuanto a las consecuencias negativas: No habrá inversiones de importancia y las que se realicen serán relacionadas con los bajos salarios nominales en dólares que ya tenemos (ejemplo plantas automotrices y otros productos manufacturados). Pero estas inversiones serán para aprovechar los salarios anuales que rondarán los u\$s 8.000. Recomendando visitar web www.gapminder.org

Funcionamiento de Servicios Esenciales

Atado al punto anterior, observaremos un detrimento notorio en la calidad de prestaciones de servicios considerados universales y básicos. No tendremos 5G, no tendremos mejoras en telecomunicaciones, no tendremos inversiones en las redes eléctricas, no tendremos inversiones en obras de infraestructura. Ojalá me equivocara, pero el escenario no es cautivante para los que quieran invertir en proyectos de largo plazo. Y el Estado ya no tiene plata.

Crujido del Tejido Social

No hay colapso sin alteraciones. Y cuanto mayor sea el colapso, mayores serán las alteraciones. Aunque parezca increíble, estoy convencido que estos reclamos vendrán en forma de tenaza entre lo que nunca nada tuvieron (y mal vivieron de dádivas y planes) y los sectores productores que estarán agobiados por la presión impositiva. **No los unirá el amor sino el espanto.** Suena imposible, lo sé. Pero cuando el carenciado se da cuenta que ya no le alcanzan ni las changas, ni las ayudas esporádicas del gobierno, estará a un paso de aliarse con sectores productivos que vienen reclamando un cambio (seguir declaraciones del Sr. Grabois). No me extrañaría que todo esto comience primero por el interior del país.

Las “Paso” que nadie Pasa

No hay espacio para los juegos políticos. Las “Paso” para el ciudadano de a pie es sentarse a ver por TV como otros pujan por el mango de la sartén. Apuesto a que no se realizarán. Es llamativa la reacción de funcionarios que no se dan por aludidos ante críticas por su mala performance. Llegué a una sencilla conclusión: Nadie quiere perder su puesto ni los privilegios atados a dicho puesto. Se imaginan por un momento a algún ministro mandando un CV a una Consultora para que lo tomen de algo? O empezar de cero un Estudio de Abogado o de Contador? Claro que no. Sencillamente tienen miedo de quedarse sin trabajo.

Tiempos Violentos

La desocupación, el aumento de la pobreza, la baja de planes de asistencia harán una ensalada que se traducirá en violencia. Y no hablo solo de la violencia callejera, del robo, del hurto, sino por sobre todo del irrespeto hacia las normas de convivencia y códigos de comportamiento civil. El 2021 no nos verá firmes, derechos y peinados. Nos verá algo desalineados y alterados.

La Muerte del Relato

Partiendo del texto del Dr. Ingenieros, el descrédito de los gobernantes (y de la oposición) será cada día mayor. Vanas serán las falsas historias épicas re escritas por los de turno. Cuando en crisis estás, no hay cuentos que te alcancen.

La Pandemia

Soy de los que creen que la pandemia irá languideciendo ya sea por las distintas vacunas (las que podamos con nuestros dólares pagar) o por el efecto “manada”. De ser así esto sería una gran noticia, sin embargo, el eventual retroceso del COVID dejará más expuestas las realidades que nos acucian. Ya no habrá un tercero a quién culpar. Será la hora de mirarnos en el espejo.

Estos son mis pronósticos del 2021. Pesimista? Puede ser. Sin embargo (y sobre todo para los más jóvenes) quiero hacer un llamamiento al estudio y al esfuerzo. No perder el tiempo en discusiones macro cuando lo que tenemos que resolver es la micro nuestra del día a día. Estaremos en una posición excelente para exportar conocimiento, tecnología, tercerización de servicios, producir pensando en mercados del exterior. Para eso, hay que estudiar. Jugar en las Grandes Ligas es el desafío.

Es bueno terminar con el mismo **Dr. José Ingenieros y su definición del Hombre Idealista** (él clasificaba al Hombre en tres tipos: el Ser Inferior, el Ser Mediocre y el Ser Idealista): *“El Ser Idealista es un hombre capaz de usar su imaginación para concebir ideales legitimados solo por la experiencia. El Idealista se propone seguir quimeras, ideales de perfección muy altos, en los cuales pone su fe, para cambiar el pasado en favor del porvenir; por eso está en continuo proceso de transformación y se va ajustando a las variaciones de la realidad. El Idealista contribuye con sus ideales a la evolución social. Es original y único y se perfila como un ser individualista que no se somete a dogmas morales ni sociales; consiguientemente, los mediocres se le oponen. El Idealista es soñador, entusiasta, culto, de personalidad diferente, generoso, indisciplinado contra los dogmáticos. Como un ser afín a lo cualitativo, puede distinguir entre lo mejor y lo peor; no entre el más y el menos, como lo haría el mediocre”.*

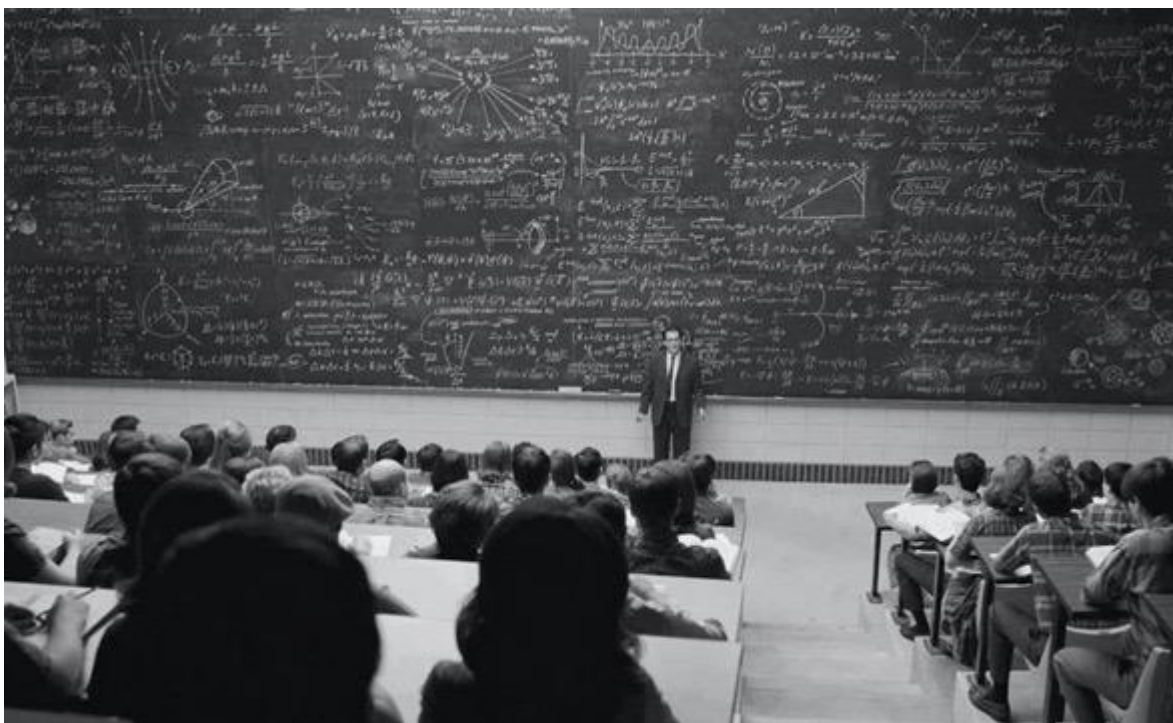
Que Dios ilumine a nuestro país ya que necesitaremos una centena de “Idealistas”, en el claro sentido en que José Ingenieros los definía.

Tributo a José Ingenieros (1877-1925).

27 de diciembre de 2020.



**Sin Coraje
no eres Nada.**



Los Caminos que te pueden llevar al Crecimiento

Qué habilidades deberías desarrollar para no ser parte del Colapso

En una soleada mañana de agosto de 1985 cruzaba la Plaza de Mayo en compañía de Alejandro Prince (entonces Texas Instruments), Carlos Kaplan (entonces AyC Consultores), Adolfo Fregotte y Jonas Braguinsky (entonces Inforexco) y nos preparábamos para entrevistarnos con el Presidente Dr. Raúl Ricardo Alfonsín. Nos acompañaba una pequeña comitiva de empresarios y docentes y allí iba yo con la arrogancia y la inconsciencia que puedes tener a los treinta y dos años haciendo las veces de Director General de tan argentino grupo. La anécdota sería casi menor, si no aclarara que nos acompañaba el **Dr. Alvin Toffler (1928-2016)**, célebre en el mundo entero sobre sus libros de prospectiva (El Shock del Futuro, La Tercera Ola y más). El Dr. Toffler estaba doctorado en Sociología, Filosofía, Ciencias Sociales y con un arco de conocimiento que llegaba hasta las Tecnologías más disruptivas de ese momento, como la digitalización y la biogenética. Juntando plata entre varios, habíamos logrado llegar a los u\$s 25.000 de sus honorarios, más dos pasajes en la primera clase de PANAM (para él y su eterna compañera, Heidi Farrell) para que de esa forma disertara en nuestro Congreso FAMA (Foro Americano de Marketing y Management). “El shock del futuro” era entonces un best-seller mundial y con su pensamiento premonitorio único y lateral, el Dr. Toffler pronosticaba que el futuro de la humanidad iba a depender, no de la Producción Industrial o los Commodities, sino del Conocimiento.

Argentina en ese momento atravesaba una cierta estabilidad consecuencia del llamado “Plan Primavera”, impulsado por el Dr. Juan Vital Sourrouille, Ministro de Economía de esos tiempos. Recuerdo que el Dr. Alfonsín (admirado por quién escribe estas líneas) estaba exultante y le contaba (traductores mediante) al Dr. Toffler lo bien que estaba Argentina y el potencial que teníamos como país Agro Exportador. Días antes, yo le había acercado al Dr. Ricardo Pueyrredón, Secretario de Ceremonial y Protocolo, unos libros del Dr. Toffler, acompañado de unas pocas páginas escritas en mi máquina de escribir, resumiendo el pensamiento de tal tamaño pensador. La reunión fue afable y estábamos cómodamente sentados en una larga mesa donde abundaban cafés y media lunas. Pero en un instante un rayo cayó sobre Balcarce 50. El Excelentísimo Señor Presidente de la Nación le preguntó a Toffler si compartía esta visión de crecimiento esperado de nuestra economía. El Dr. Alvin Toffler, con centenas de conferencias dictadas por el mundo, consultor de varios presidentes de países y considerado el “Gurú del Futuro” le respondió con esa marcada pronunciación inglesa de las elites universitarias del noreste americano, que **Argentina no tenía futuro alguno si no se reconvertía a la Bio Genética, al Valor Agregado de los productos del agro y si no adoptaba las Ciencias Duras (luego llamadas STEM) como eje del crecimiento del país.** Silencio en la sala, incomodidad notable y balbuceo de las autoridades argentinas. La reunión terminó pocos minutos después y todos nos retiramos envueltos en ese presagio tan marcado y definitorio. Recuerdo que luego el Dr. Toffler quiso conocer una “Villa Miseria” y allá fueron mis amigos Alejandro Prince y Federico Cooke, con custodia mediante, a adentrarse en la marginalidad de “La Cava”, en ese momento la única villa más cercana e importante que podías encontrar en AMBA. Su conferencia a los pocos días en el Sheraton Hotel fue deslumbrante, avasalladora. Por lo menos para mi fue simplemente un “Before & After”.

Son tiempos que marcaron mis decisiones futuras como profesional. Con miles de errores avancé sabiendo que la forma más fácil de ser parte de la decadencia, es culpar a los terceros que nos rodean o responsabilizar a variables exógenas del país o directamente pensar que ya tienes los naipes tirados. Hoy sé que transitamos tiempos de desánimos, de sentirnos que estamos en plena oscuridad y sin chance alguna de poder avanzar. Afuera, en otros lejanos lugares, por el contrario y a pesar de todas las dificultades, el mundo discurre entre sobresaltos pero avanza.

Satya Narayana Nadella (1967-) nació en Hyderabad, India. Su padre era un simple funcionario público y su madre profesora de sánscrito. Satya soñaba con ser un gran jugador de cricket, pero luego de gastar tiempos y esperanzas se dio cuenta que jamás triunfaría en ese deporte. **Sus sueños eran altos, sus posibilidades eran bajas.** Tomó entonces una radical decisión y comenzó a estudiar Ingeniería Eléctrica en el Instituto de Tecnología de Manipal, donde se recibió a los 21 años. La pregunta que debemos respondernos es, como logró

Satya Narayana Nadella llegar a ser el **No. 1 de Microsoft en el 2014** y manejar así una de las empresas de punta del mundo. Satya navegó entre complejos idiomas como el Telugu, el Urdu, pero también incorporó el Hindi, sin llegar a tener conocimientos tan profundos del Bengalí, del Tamil, del Odia y decenas de idiomas más que quizás le ayudaron a conformar una mentalidad tan abierta que le permitió crecer y desembarcar a los 32 años en Microsoft.

Sundar Pichai (1972-) nació en Chennai, India. Su padre era ingeniero electrónico y su madre era taquígrafa. Su infancia fue dentro de un barrio marginal y viviendo en un apretado dos ambientes junto a varios hermanos. Sundar logró recibirse de Ingeniero Mecánico graduado con honores en la Universidad de Kharagpur, lo cual le permitió ganar una beca y obtener (con honores también) un MBA en el Wharton School de la Universidad de Pennsylvania. **Sundar Pichai ingresa en Google en el 2004, llegando a ser su CEO en el 2015.** A Sundar y sus equipos le debemos la creación del Google Maps, Google Drive, Google Chrome y varios increíbles desarrollos más.

Seguramente nunca haya escuchado hablar ni del Ingeniero Nadella ni del MBA Pichai. Pero allí están comandando Microsoft y Google respectivamente. Ellos son parte de la enorme ola de STEM (*Acrónimo de Science, Technology, Engineering y Mathematics*). Los “STEM” modelan, estudian y crecen bajo ámbitos que buscan integrar las ciencias con un enfoque de enseñanza basado en el intercambio de disciplinas y aplicando permanentemente conocimientos de ciencias y matemáticas. Permítame que le de otro dato más escalofriante aún. **En este preciso momento hay trescientos millones de chinos estudiando inglés a los que debemos sumarle unos cincuenta millones que ya lo hablan y escriben a la perfección.** Se estima que para el 2050, **China tendrá más anglo parlantes que USA y UK sumados.** Mientras que China gradúa anualmente unos 4.700.000 y la India unos 2.600.000 “STEM”, USA solo gradúa 560.000. Y los países que van a la zaga son Rusia, Irán, Indonesia y Japón. Antes de seguir al otro párrafo te recomiendo detenerte y releer estos últimos renglones. Ante el colapso que ya atraviesa nuestro país, es obligación que nuestros dirigentes se planteen que tipo de educación queremos tener. Y dado que estoy seguro que ellos no se lo están planteando, ya que están en discusiones triviales o dando batallas que en el mundo ya no se libran, creo que sería importante que por lo menos nosotros como empresarios, docentes o padres, pensemos por sobre la ceguera de ellos. Aquí va mi pequeño recetario de bolsillo:

- **El Mundo de los STEM:** Hace poco escribí unas reflexiones acerca de “Serás Algoritmo), te recomiendo buscar la nota en www.gennari.us Contra todo pronóstico acerca de vanas luchas contra la privacidad, el mundo va dirigido hacia saber mucho más de nosotros, al punto de que se llegará también a respetar nuestros espacios de silencio. Esto es

Ciencia Pura. No llegarás a tener estas habilidades estudiando ciencias o tecnicaturas blandas.

- **El Fin de la Especialización:** Entre 1970 y comenzando los 2000 todo parecía encaminarse a los Súper Especialistas. Hasta que apareció el Da Vinci del Siglo XX, Steve Jobs y fusionó el arte puro con el mayor adelanto de la tecnología hasta ese momento, introduciendo la línea iPhone. **Hoy ser un especialista es ser en parte carenciado.** Pasa en la Medicina, si no sabes también Robótica, no serás buen médico. Pasa en el Agro si no estás al tanto de Modelos Predictivos de Tiempo. Cada especialización tiene un complemento 100% STEM.
- **Ser Local es Quedarse Solo:** Si quiere crecer, ganar dinero y tener un estándar de vida bueno, deberá internacionalizarse. Tome de ejemplo a los chinos, hindúes, indonesios que tienen solo foco hacia el exterior. Su mirada debe ir mucho más allá del horizonte. Solo usa FACEBOOK, INSTAGRAM, LINKEDIN para mostrar lo lindo o linda que es o alardear de sus “logros” recientes?. Cuantas veces ha usado las redes para contactarse con pares de su mismo ámbito, pero de otros países?. Acaso médicos, ingenieros, bioquímicos, productores de otras latitudes no tienen quizás sus mismos problemas? En lugar de tener 1.000 “No Amigos” en las redes, no será mejor tener un pequeño círculo de pertenencia de una decena de colegas dispersos por el mundo con los cuales pueda intercambiar ideas y compartir problemas? Solo como ejemplo, si Usted es oftalmólogo tiene un grupo reducido de unos veinte colegas más viviendo en veinte países distintos?.
- **Quejarse es Quedarse.** Si no tiene la fortaleza de mirarse al espejo y decirse de todo lo que carece y darse cuenta que su ignorancia es mucho más inmensa que la inteligencia que tiene, nunca podrá salir adelante. Peor aún, es si cree que la responsabilidad de lo que le pasa es del gobernante que le administra en suerte o desgracia.
- **De las Batallas que Correspondan.** Vivimos tiempos donde las sociedades se han vuelto extremadamente individualistas y narcisistas (pensamiento muy de Giles Lipovetsky) y donde pareciera que las naciones más desarrolladas han perdido las utopías colectivas. Por mi parte estoy convencido que las sociedades que logren romper esa inercia son las que ganarán en el futuro. Así fue la historia de los Estados Unidos post guerra y quizás sea la historia de China en este siglo. Nosotros, por aquí, estamos encerrados en levantar banderas de supuestas libertades lo cual nos lleva más aún a un híper individualismo extremo. Nos pintamos de pañuelos celestes o azules, cuando nadie sabe como resolver ni los problemas de adopción, ni la pobreza infantil, ni el hambre de los niños, ni las técnicas medicinales y de salubridad mínimas como para que una mujer

pueda sobrevivir a un aborto, pensando que por leyes aprobadas, los problemas ya resueltos están. El mundo ya se fue hacia otro lado y el mismo está caracterizado por la irrupción de las nuevas tecnologías. Lo dicho nos debiera obligar a modificar el concepto de cultura que tenemos arraigado de setenta o más años para acá. No discutamos más *“que país queremos ser”*, discutamos *“qué y cómo debemos estudiar”* para meternos de cabeza en el Mundo STEM, ya que solo así el país se levantará.

- **Trabaja el doble y estudia el triple.** Le dejo este pensamiento en el estribo que no merece mayores explicaciones de las que están encerradas en la propia frase. Solo el esfuerzo y el estudio da premios, lo demás es puro cuento.

Tributo a Alvin Toffler (1928-2016)

3 de enero de 2021.



Todo es Cuestión de Resiliencia.

El Estudio será tu Mejor Arma y Escudo.

Solo podrás Resistir si te has preparado

**Quién no haya Enfrentado Tormentas
no está Listo para Sobrevivir.**



Pudo Escribir los Versos más Románticos pero le Mandó un Emoji

Cómo la Degradación del Lenguaje afecta nuestra Capacidad de Comprensión

Recorrió todas las letras de Sabina, se imaginó amaneceres con olores a pasto húmedo, vino a su memoria aquella luna de barrio de un mes cualquiera, escuchó sus pasos cansados por calles cansadas pasando por enésima vez por esa ventana siempre cerrada, le daba igual Antonio Machado que Luis Eduardo Aute, dibujó, cortó y pintó flores de papel y apretándolas entre sus dedos imaginó dárselas al abrirle la puerta de su Cadillac Amarillo. Pero nada de eso hizo. Una gélida barrera, un pared imposible de saltar se interpuso y esos, sus soñados mensajes, quedaron detrás de un profundo muro, sin que ella supiera alguna vez nunca jamás que quiso él contarle, sobre noches de amores y mañanas de paz. Aturdido por no poder, por no querer, por no animarse a dar ese salto cualitativo en su nivel de comunicación, se contentó, aunque con cierta leve tristeza y algo de desesperanza, a solo enviarle un **Emoji de un Corazón y un escueto y casi taquígrafo, “TKM”**.

Mi respetado amigo Rodolfo Gayoso, hace pocos días me mandó un texto revelador de **Christophe Clavé (1968-)** que en certera forma afirma: “*El coeficiente intelectual medio de la población mundial, que desde la posguerra*

hasta finales de los años 90 siempre había aumentado, en los últimos veinte años está disminuyendo... Es un efecto FLYNN pero a la inversa. El empobrecimiento del lenguaje puede ser uno de los factores más importantes de este retroceso". **Clavé** es Licenciado en Ciencias en la Universidad de París y es no solo un Profesor destacado de Gestión y Estrategia sino que lidera una consultora que asesora a grandes empresas europeas. Su libro ***"Les voies de la stratégie"*** de la Editorial ESKA, lamentablemente no traducido aún al español, es material de consulta para poder entender esta sociedad híper conectada pero que aparentemente nos conduce a una gran pobreza intelectual colectiva. En este mundo tan entrelazado por fibras y satélites, antes de publicar este artículo, logré ubicar al Profesor Clavé y pude intercambiar un par de emails con él. No supe ni pude expresarle mi admiración a su valiente visión. Christophe me preguntó de donde había sacado yo esos textos de su pluma, ya que sus libros no llegaron a Latino América. Entre divertido, sorprendido y algo avergonzado, le tuve que reconocer que ese texto circulaba por WhatsApp y no fue tomado de libro alguno, prolijamente almacenado en una biblioteca de buen merecer. El pensamiento del amigo Christophe fluía por el espacio del 4G, con un simple *"Reenviar"*. **Más allá de los libros que Christophe haya vendido, seguramente sus ideas excedieron la distribución de sus escritos.**

Un pensamiento complejo, cualquiera fuese, requiere de la articulación de un lenguaje que va más allá de un Emoji o de un tonto y perdido apócope. *"Me pasé la mañana poniendo una coma y la tarde quitándola"*, diría **Gustave Flaubert (1821-1880)**. Seguramente es la sutileza lo que hace culta a la persona. **Clavé** afirma que *"La desaparición gradual de los tiempos (subjuntivo, imperfecto, formas compuestas del futuro, participio pasado) da lugar a un pensamiento casi siempre del presente, limitado al momento, al aquí y ahora. Por ende, cada vez más personas son incapaces de hacer proyecciones en el tiempo"*.

Estudios recientes muestran que la media mundial de jóvenes hasta 25 años tienen un manejo del lenguaje que ronda solamente entre las mil a mil quinientas palabras. Imposible que de alguno de ellos pueda salir un *"Madame Bovary"* o *"El Quijote"*. **Menos palabras y menos verbos conjugados implican menor capacidad para expresar las emociones y menores posibilidades de elaborar un pensamiento. La articulación de deducciones sofisticadas, analogías, simbologías, requieren de un manejo de la verba que excede los caracteres del mundo digital. Arriesgando, Clavé afirma que los gobiernos totalitarios tratan de frenar la educación ya que la misma conduce inexorablemente al camino de las ideas, por ende al pensamiento crítico. "¿Cómo se puede construir un pensamiento hipotético - deductivo sin el uso de un verbo condicional? ¿Cómo se puede considerar el futuro sin una conjugación en el futuro?"**.

Estamos transitando el doscientos aniversario del nacimiento de **Gustave Flaubert**, considerado junto a pocos, parte de la cima de la escritura occidental

por su “Madame Bovary” (escrita a sus treinta y un años de edad), y por su intermedio vengo con estas palabras a blandir la espada del buen hablar. **Marcel Proust** consideraba a “Madame Bovary” la obra de máxima pureza gramatical jamás escrita, describiéndola como “*poesía hecha prosa*”. **Gustave Flaubert** afirmaba que para que una persona pudiera ser considerada medianamente culta, la misma debiera haber leído en su vida cuanto menos unos 3.000 libros. Desconozco cuantos megas equivalen a tal cantidad de escritos, pero sin duda que estamos ante una generación que sencillamente no lee. Estamos en tiempos de “*La Era de la Imagen*”, diría Miguel Rodríguez Arias, el gran productor y creativo argentino.

En el campo de las batallas sin sentido, pobres aquellos que mal gastan tintas y salivas defendiendo un lenguaje inclusivo. Redoblando mi aseveración, estoy dispuesto a aceptar estas nuevas modalidades “inclusivas”, si por otro lado la riqueza del escribir o el decir fuera tan pero tan vasta que la misma pudiera abrumar mis ojos e hiciera explotar mi cabeza. Si entendemos por “sofisma”, a ese argumento falso o capcioso que pretendiendo pasar por verdadero, nos puede llevar a la confusión, **el tonto hecho de usar la “e” para unir Adanes, Evas e intermedios** es directamente una tontera de gran escala. Abolir un género, es matar la formación de un pensamiento y es quedarnos encerrados en la finitud de solo mil palabras. El uso del inclusivo no nos hace más cultos, ni más inteligente, ni más amplios. La realidad es que nos hace más limitados. Flaubert diría “*Cuanto más rápido se adhiere la palabra al pensamiento, más hermoso es el efecto*”, por lo que deduzco que tener menos palabras es tener menos entendimiento y quizás hasta poco o nada de designio. Cuando entendemos algo en su totalidad, ese nuevo conocimiento permanecerá en nosotros por siempre. La palabra es entonces un arma.

Tal vez sean los **emojis** la prueba más obvia de nuestra incapacidad de escribir o de expresar nuestros sentimientos. Otros dirían que los emojis se entienden igualmente en cualquier cultura por lo que acaso han logrado lo que el Esperanto no pudo. Esto me hace pensar que probablemente la Cueva de Altamira es a los emojis lo que fue la piedra de Rosetta a los jeroglíficos. Es qué acaso esos hombres de las cavernas no expresaban sus quehaceres con esos garabatos latientes?. Seguramente pintaban eso, ya que al decir de Flaubert “*La manera más profunda de sentir una cosa es sufrir por ella*”. Las desventuras y adversidades de miles de años atrás le daban mayor escala y aprecio a lo poco que tenían. “*El arte de escribir es el arte de descubrir lo que crees*”, concluye el genio francés.

Enseñar y practicar el idioma en sus formas más diferentes, aunque parezca complicado, es el camino del progreso, ya que detrás de ese esfuerzo está la libertad. Quienes afirman la necesidad de simplificar la ortografía, abolir los géneros, los tiempos, los matices o sea todo lo que crea complejidad, son los verdaderos artífices del empobrecimiento de la mente humana. (**Clavé** dixit).

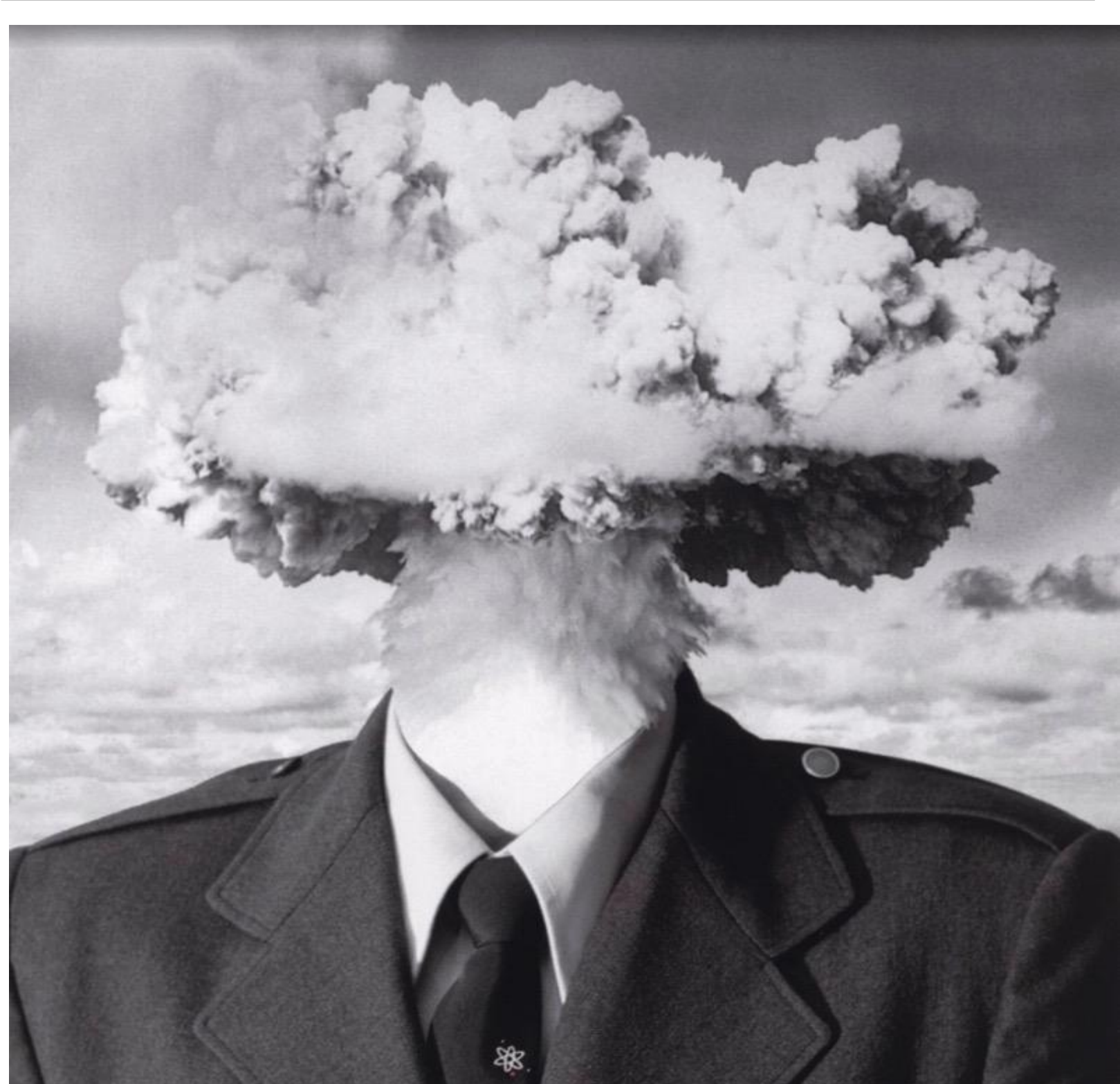
Mientras esto yo escribía, nuestro anacrónico amigo del primer párrafo, se sintió arrepentido de no haberse animado a soñar cielos, bajar y dar nombre a cada una de las estrellas, estirar su mano hasta la piel de su amada, perderse en laberintos bifurcados para yuxtaponerse y fundirse en un Aleph apretado como si ella fuera Beatriz Viterbo. Pero en ese momento, entre expresar su sentimiento o volver a mandar un Emoji, **Flaubert** le hizo recordar que *“Ella quería morir, pero también quería vivir en París”*, por lo que lo suyo por ende, era un amor inasequible.

Dio media vuelta, pateó alguna que otra piedra, cuidó igualmente sus únicos zapatos y caviló, casi melancólico acerca que los libros son seguramente objetos muy extraños y quizás hasta peligrosos, ya que pueden alterar mentes, provocar desafíos y hasta generar utopías. Debería tener cuidado con ellos.

Tributo a Gustave Flaubert (1821-1880)

Tributo a Christophe Clavé (1968-)

11 de enero 2021.



Masturba tu Mente
Eyacula Ideas.



El Aguante

La Capacidad de una Sociedad para Enfrentar Tiempos Adversos

La cita era en el Club Estrella Blanca, donde Lanús Oeste comenzaba a coquetear y amalgamarse con la expansiva Villa Caraza. No estaba justamente cerca de la Estación de Trenes, ni de las vías divisorias entre un Lanús Este algo más pretencioso y un Lanús Oeste más arrabalero. Por el contrario, digamos que había que andar varias cuadras hacia la profundidad de un suburbio, que en los sesenta, estaba teñido de infinidad de talleres, portones de pequeñas fábricas, galpones y veredas manchadas de aceite o grasa, como testimonio de la industrialización del entonces.

Nuestra escuela, la No. 19, la “Yapeyú”, la de los dos patios (arriba y abajo) tenía un empeñoso equipo de fútbol formado por pibes de 11 y 12 años. Algunos padres entregados y generosos nos habían conseguido una camiseta para uniformarnos y de esa forma, aunque sea en sueños, sentirnos como verdaderos jugadores del balompié. Y allí estábamos, orgullosos con esa casaca que al dárnosla, nos dijeron *“Chicos, es muy linda, es la que sabe usar River y es parecida a la de Chacarita”*. Por mi parte, si bien mi zurda no era mala, más me las ingeniaba en el arco, entonces rincón de los malos jugadores o de los gorditos. Hoy a casi sesenta años, quiero pensar que era buen arquero, por lo menos aparentaba serlo ya que imitaba el andar bamboleante del **Tarzán Antonio “Tano” Roma** (Boca Juniors) y me vestía al estilo de la Araña Negra, **Lev Yashin (1929-1990)** histórico portero ruso. El ruso tenía facha, estilo y era aclamado en la URSS de entonces. Hoy me pregunto como habré sabido de su existencia, sin pack fútbol, sin televisión de cable y la respuesta seguro me la podría dar mi amigo, el Maestro **Don Ernesto Cherquis Bialo**, pluma estrella de “El Gráfico”.

Pero claro, esa mañana y frente a nosotros, teníamos a la máquina de la Escuela No. 212 que sin perder partido alguno en varios años, venía aniquilando rivales en seguidilla matadora. Se decía que se decía que usaban pibes que no eran de la Escuela o que algunos incluso eran mayores de doce años y que *“hasta el 9 se había probado y fichado en el Club Lanús”*. Toda la semana previa, al estilo del cuento de **Oswaldo Soriano (1943-1997)** “El Penal más Largo del Mundo”, nuestros padres, nuestros maestros y algún tío que había sido ayudante de algún club de verdad, nos repetían sin cesar *“Chicos la cuestión es aguantar. Aguanten y aguanten. Ellos se terminarán poniendo nerviosos y de contra se la ponemos”*. Esa mañana, en el Estrella Blanca, estaban todos los que debían estar, sobre todo las pibas, ya que siempre he afirmado que un gol era más gol cuando “ella” te estaba mirando. Como dice mi amigo el Negro, *“éramos de la cochería”*, pero la cuestión del **Aguante** y el Orgullo lo teníamos grabado a fuego. El Aguante, en ese momento, tenía la lógica de soportar para luego intentar ganar. No era un Aguante camino hacia el sopor de la entrega. Era un Aguante como sinónimo de lucha. Y aquí el lector ya debiera empezar a entender hacia donde va mi provocación de estas líneas.

Para no hacer más larga esta introducción al tema central de hoy, diré que metimos pata fuerte todo el partido, hicimos mil mañas, lo volvimos loco al zaguero grandote de ellos y que faltando solo minutos, **el Aguante se empezó a transformar en Gloria y Epopeya**. Primero yo me atajo una pelota cruzada a mi ángulo izquierdo, que el nueve muy zaino había pateado de puntín, cuando todos sabíamos que de *“punta no valía”*. Hoy con los años se agiganta esa atajada y me es reconfortante pensarla como una volada de palo a palo, cuando quizás solo fue una leve inclinada hacia mi siniestra. Luego, me paré rápido y se la pasé de contra a Cabrera quién corrió y corrió para clavársela con furia en el rincón de las ánimas a un arquero sorprendido ante tal irreverencia y por nuestra

falta de respeto justamente hacia ellos, tremendo rival de fuste. Final, victoria y por supuesto algunas piñas. El Aguante nos había permitido ganar y sobre todo, no entregarnos jamás antes de entrar a la cancha, cuando todos nos daban por perdidos.

Henry Matisse (1869-1954) fue un enorme pintor francés, maestro en el uso de los colores y por la soltura en sus dibujos. Él también tuvo su Lanús, ya que se crio en las marginalidades de un pequeño pueblo al norte de Francia. Sus padres, humildes comerciantes, le regalaron unos pinceles y lápices y nunca paró de pintar y sin duda nunca paró de soñar. **El Aguante de Matisse**, es que pocos saben que desde 1941 en adelante debió pintar sentado o acostado ya que un cáncer de colon lo mantenía más postrado que bien parado. La ilustración de esta nota, es de 1950 donde lo vemos dibujando desde su misma cama. Muchos dicen que la mejor producción de **Matisse** fue justamente desde 1940 hasta su muerte en 1954, de hecho, muere en la misma cama con la cual abro este espacio de reflexión. Ya amilanado, con dificultades múltiples para moverse, Matisse seguía pintando sus lienzos y fantaseando infinitos.

En el país de las escuelas cerradas y los casinos abiertos, me pregunto cual es nuestra capacidad de resiliencia y sobre todo quisiera saber donde quedó nuestra llama de rebeldía para enfrentar esta adversidad. **¿Acaso no debieran marchar los mismos alumnos y sus propios padres, reclamando clases ya que no marchan los maestros?** Los funcionarios se culpan entre ellos y no veo a los actores centrales, docentes y estudiantes, parados en el frente de las escuelas, pidiendo volver a estudiar. Podríamos tener, tal vez, una suerte de “Mayo Francés” para cortar esta inacción pobre, chiquita, casi pueblerina? ¿Debo entender entonces que les es cómodo a todos mantener este estatus quo de congoja y adormilamiento? ¿Debo entender que la sociedad entera decidió no volver a las aulas? No se dan cuenta, como en Mayo del 68, *“que bajo los adoquines está la playa”*. Con la inercia actual, solo la noche por delante.

Definamos a la Resiliencia como la capacidad de las personas para anteponerse a las distintas contrariedades que se le pueden presentar. Una sociedad resiliente puede desarrollar conductas positivas y no auto destructivas. La sociedad del Aguante puede soportar los stress más extremos y aún así, salir hacia delante teniendo las agallas luego de haber tolerado amenazas y conflictos. Pareciera que estamos entregados y quienes nos gobiernan tienen la mediocridad de los que solo quieren defender sus atribuciones y ventajas obtenidas por décadas. De un lado, la burocracia de los buenos sueldos, la de las jubilaciones de privilegio (si son retroactivas mejor, y si son sin pagar impuestos mucho mejor aún), sin dejar pasar por alto de los que tienen autos con dirección en un médano o hasta los que pudieron cumplir el sueño de tener la fábrica de billetes propia. Del otro lado, no está ni la Escuela No. 19 ni la No. 212 de Lanús, que por fuera de tener aguante, tenían prepotencia y sueños de inmortalidad. Hoy del lado del verdadero pueblo pareciera haber solo almas

mustias, algunas bajo el somnífero piadoso pero a la vez ofensivo, de los planes de asistencia; están los empresarios que no les alcanza para cumplir con los 168 impuestos que **Gustavo Lazzari**, siempre nos cuenta. En suma una masa de silencio y dolores sin rebeldía. Es el Aguante de Matisse desde su cama, pero sin pintar “Danzas” ni tirar “Desnudos Azules” al cielo desde su cama. Es simplemente dejarse morir.

Marthin Luther King definía como nadie la clave de su lucha: *“Debemos aceptar la decepción finita, pero nunca debemos perder la esperanza infinita”*. Y desde otro lado, **Bob Marley dice en una de sus canciones “No sabes lo fuerte que eres, hasta que ser fuerte es la única opción que te queda”**.

En mi vida tuve momentos muy adversos y no solo uno, fueron varios, dolorosos, traumáticos, casi furiosas trompadas al medio de la jeta. Sin embargo, cada vez que la sombra me venía, me transportaba en el tiempo al Club Estrella Blanca y esa volada ante “la” 212 se me hacía cada vez más alta, más larga y mi pase a Cabrera era cada vez más preciso, más lejano y más a su pie. Curiosa la forma que tenemos algunos muchachos para ponerle el pecho a las balas.

Tributo a Henry Matisse (1869-1954)

11 de enero 2021.



No hay una Verdad.

Debes buscarla por vos mismo.

Cuestionar te hará Gigante.

El Medio puede ser el Mensaje.

Ten cuidado.



Mentir es Insultar al Pueblo

Engaños y Manipulaciones Dialécticas para que no podamos ver la Realidad

La mentira fluye y se asienta no solo porque unos falseadores lo hayan decidido. La mentira se establece porque hay una sociedad cada vez menos preparada, con menor nivel de estudio y casi sin ningún tipo de capacidad de cuestionar, incluso ni de cuestionarse a sí misma. Esto último aconsejo, va de suyo, que es un ejercicio maravilloso.

La calle Maritorea al 100, allá por los años 50/60 era de esa densa tierra, polvorosa y pegajosa, que penetraba por cuanta puerta y ventana había en la casa, venciendo radicalmente a cuanto “burlete” se interpusiera. Esa terrosa calle estaba en el medio de la nada misma y marcaba el final, o el comienzo, de

un Tandil que prometía entonces ser una de las grandes ciudades de la Provincia de Buenos Aires. Allí, en esa periferia tandilense, solo quedaba como custodio el Regimiento de Infantería “Brigada General Martín Rodríguez” y una tranquila ruta hacia la famosa y ya caída Movediza, justamente allí estaba la modestísima casa que los viejos habían podido alquilar, en la nada misma. Desde allí, papá al ser “Viajante” de Acindar, podía salir de gira de lunes a viernes por diversos pueblos de la Provincia, para intentar vender alambres y clavos de la empresa de la Familia Acevedo, testimonio de una Argentina aún fuertemente industrial y expansiva. En la semana, mamá sin llegar aún a sus treinta años, quedaba sola para entera protección y cuidado de mi hermana Mónica y de quién escribe estas líneas. Silencios extremos y silbidos de vientos es lo que más recuerdo. Los juegos debían ser pensados y organizados juntando a los pocos amigos que el lugar ofrecía y era entonces cuando los desafíos del “Hoyo y Quema” y algunos que otros partidos de potrero con los arcos marcados con latas o palitos amontonados, se convertían en verdaderas maratones del disfrute de los pibes de ese barrio de pocas casas pero con muchas ilusiones.

La única proveeduría existente era de la de Don Fidel, sobre una calle paralela a las vías y frente al Regimiento. Lugar de encuentro de soldados, para tomar sus copas, comerse algún sándwich o simplemente ejercer la amistad y la camaradería del servicio militar. Ir a esa Bar – Almacén era mi contacto con los “grandes”, escuchar voces y risas distintas, quizás aprender alguna palabrota o saber que Carrizo era tal vez mejor que Roma. Es allí, donde la vieja me mandaba a comprar, cada tanto, algún que otro recado menor. Yo debía cruzar un campito de unos cien metros y entre pajonales, siguiendo el sendero de tierra formado por el solo paso de otras anónimas alpargatas y acortando camino, se llegaba a lo “de Fidel”. Lo recuerdo como si fuera hoy *“Tomá 5 pesos y andá al almacén. Compra medio pan de manteca. Trae el vuelto”*. La orden de la vieja era clara, soberana e indiscutible. Era la voz de mamá. Solo medio pan de manteca (así se vendía cuando la guita escaseaba) y el vuelto ni para soñar en caramelos. Comprada la manteca, recuerdo que con las monedas del vuelto en mi mano y en un imperdonable segundo y con la rapidez del rayo, le digo a Don Fidel que mamá me había dejado, solo por esta vez, comprar una barrita Holanda. Luego de la desconfiada mirada, el casi cómplice almacenero me la entrega por sobre el gastado mostrador de madera y bajo la custodia cómplice de los colimbas del momento. Debía comérmela rápido de regreso a mi casa, por ese rumbo entre pastizales y antes que mamá viera vestigio alguno de ese inolvidable goce. El envoltorio, Dios me perdone, habrá terminado a un costado del camino y el dulce de leche hecho barra digerido fue en pocos y deliciosos minutos. Aún recuerdo el tremendo reto de la vieja. Minga que no se iba a dar cuenta que faltaban unas monedas de vuelto. **Mi mentira cayó bajo un incalificable telón de vergüenzas, falsas hipótesis y argumentaciones sin sentido. Seguramente hubo algunas leves palmadas (esa educación férrea del pasado) y si no las hubo, más que suficiente con el enojo de una madre**

que todo lo daba por nosotros y que se las tenía que arreglar con lo poco que tenía.

El Octavo Mandamiento con claridad dice *“No darás falso testimonio, ni mentirás”*. Será por el Catecismo, por la Educación o por los Valores que nos dieron, el punto es que desde mi entendimiento Mentir es Insultar. **Santo Tomás de Aquino 1225-1274)** afirmaba que *“Mentir intensifica un conflicto aunque en primera instancia pareciera apaciguarlo”* y redoblando agregaba *“Que la aceptación de los mentirosos es mayor cuanto mayor es la ignorancia y el entender de los seres humanos”*. Los modernos han impulsado palabras como “Fake News”, cuando la realidad y siguiendo la regla tomista de hace ochocientos años atrás, la mentira es una declaración realizada por alguien que sabe perfectamente que los oyentes serán engañados, para de esta forma ocultar la realidad en forma total o parcial. Nuestras sociedades viven bajo bombardeo permanente de embustes y por esa razón trato de mantenerme informado en base a fuentes totalmente diversas, para luego tratar de componerme mi propio cuadro de pensamiento. Mi escepticismo crece con mis años y más aún al darme cuenta de mis enormes limitaciones en el saber.

Soy ignorante, en nada creo cuando desconozco al emisor, y menos aún ante aseveraciones del tipo *“Los docentes dicen que..”, “Los empresarios opinan que....”, “Desconcierto entre la gente....”*. Es más fuerte que yo, ya que paso a preguntarme *“Qué docentes, qué empresarios, qué gente?”*. Hay nombres y apellidos?, hay una encuesta?, en base a que metodología?. Me rebelo ante la bajada de línea y más aún a aquella disfrazada de aseveración dogmática. Ante esto, no solo soy ignorante sino que me ratifico que los dogmas no van conmigo. Mi formación en Medios de Comunicación me hace dar cuenta al instante la composición de una mentira. Es la vulgar foto de un presidente mostrando a un perro un paisaje desde una ventanilla de helicóptero o el armado de una imagen de un ex presidente distendido en la Patagonia bajo el título *“Pensando en el Futuro del País”*, o la escudería pretoriana de Aerolíneas Argentinas surcando cielos a Rusia para traer algunas que otras cajas de la Santa Vacuna. **El bombardeo de chapucería es directamente proporcional a la realidad que se quiere ocultar.** Son los globos que ilustran esta nota, cada vez en mayor cantidad, más grandes, más llamativos y todos tapando la verdad, la única e inconmensurable: **Más de la mitad del país es pobre**, la certeza que la Justicia no juzga y que la mayoría de los Legisladores solo defienden sus propios intereses y no los de sus representados. La certidumbre que de la pandemia nada sabíamos y que mejor hubiera sido reconocerlo de entrada y no jactarnos *“que somos un gobierno de científicos, cuando antes fuimos un gobierno de CEO especialistas”*. Hemos retrocedido, con dolor mediante, a la categoría de chambones en la que de todo hablamos pero de poco o nada sabemos. Y allí va otro globo para ocultar un asesinato, un desfalco, el “físico” de Leonardo Fariña (y pensar que él y solo él es la condensación de todos nuestros males), la mucama de una funcionaria, la licitación dada a un amigo, el lavado de dinero

de los constructores del sur. Y allí fue otro globo más alto, más imperial, más soberbio. Pueblo! Miren ese globo!

Que el lector, no se lleve por mensajes que nos entran de derecha o de izquierda. Quiero animarlo a desafiar y cuestionar todo aquello que nos llega en inofensivo formato de Mensaje de Texto o de WhatsApp. El poder de turno, hecha mano a la calumnia para sostener su discurso falaz, pero atropellando y sin quedarse atrás, la oposición también tira sus bulos o falsedades articuladas bajo aparentes formatos de verdades. Todos mienten y siguiendo la Paradoja del cretense Epiménides *“Todos los Cretenses Mienten”*, nos quedamos encerrados en un círculo sin sentido, donde nadie sabe donde está la verdad, llegando al clímax de la confusión al decir *“Esta paradoja es mentira”*. **Sostengo que mentir es insultar al pueblo** y que con Engaños y Manipulaciones Dialécticas nos van tapando la realidad.

Tan lejano está de estas pampas, **Winston Churchill (1874-1965)** en un histórico discurso decía *“Digo a la Cámara como he dicho a los ministros que se han unido a este gobierno: no puedo ofrecer otra cosa más que sangre, esfuerzo, sudor y lágrimas. Tenemos ante nosotros una prueba de la especie más dolorosa. Tenemos ante nosotros muchos, muchos meses de lucha y sufrimiento”*. Si desea escuchar este maravilloso tesoro en YouTube recomiendo apreciar la entonación dada en las palabras *“tears and sweat”* (lágrimas y sudor). Le dejo el link antes de finalizar estas líneas. <https://www.youtube.com/watch?v=8TlKN-dcDCK>

La realidad es que ningún postulante a gobernar podría ganar una elección con un mensaje donde solo pueda ofrecer *“Sangre, Esfuerzo, Sudor y Lágrimas”*. No faltará un presto asesor que le sugiera decir *“Erradicaremos la pobreza (sin decir como), daremos más planes (sin decir como se financiarán), los maestros serán privilegiados (sin decir que no pueden ni ir a dar clases)”*.

La historia de mi mentira sobre la mal habida golosina Holanda fue tema recurrente de charlas con la vieja durante tiempo. Mamá partió hace unos años pero hasta poco antes de su ida (me cuesta usar la palabra muerte) no había oportunidad en que me dijera *“Mirá que me acuerdo cuando me mentiste aquella vez en Tandil”*. Y si bien habían pasado sesenta años, el engaño por menor que fuera, se hacía nuevamente presente, esta vez a manera de recordatorio y de lección de vida. Es entonces y por un instante, que el dulce de leche se me añora algo amargo.

Tributo a Santo Tomás de Aquino (1225-1274)
Tributo a Winston Churchill (1874-1965)

23 de enero de 2021.



**Cuánto hace que dejaste
de ser vos mismo?**



Vení, Volá, Sentí..

Meses de Pandemia y el Agobio de Muchos de Tener que Vivir Consigo Mismo

Si no está teniendo ni paz ni equilibrio, si no está reconociendo sus propias incapacidades, si no está teniendo proyectos de vida o de trabajo o de educación; si no tiene la virtud de mirarse al espejo por largos minutos y aceptarse tal cual es, si nada de eso está logrando, seguramente estará sufriendo el agobio más complejo de resolver, **esa insoportable pesadez de tener que vivir con usted mismo**. El encierro de la pandemia no solo nos confinó a no poder ver amigos o a abrazar a nuestras familias, sino que produjo uno de los mayores castigos existentes que es el de tener que mirarnos a nosotros mismos. Y hete aquí, que cuando vacíos estamos de conocimientos, de educación, de sosiego, es que sale nuestra ira hacia fuera y la terminamos volcando en el primero más cercano, depositando sin anestesia y sin posibilidad de escape, nuestra caja de resentimientos, diciéndole explícita o implícitamente *“hacete cargo de mis problemas”*.

En los inicios de los años 60, por cuestiones diversas seguramente relacionadas a la escasez, con mis padres y hermanas tuvimos que vivir un par de años juntos y amontonados en un pequeño departamento de la calle Pichincha, entre

Humberto Primo y Carlos Calvo. Los dueños de casa, mis abuelos, el tano Tonín y la catalana Lola, nos albergaron de la mejor forma posible en su modestísimo hogar *“hasta que en el mientras tanto las cosas mejoraran”*. Para llegar al primer piso, departamento tres, recuerdo que por las noches había que atravesar un largo y oscuro pasillo que iba deviniendo en pequeñas unidades de no más de unos pocos metros cuadrados. Eran los departamentos de Doña María, de Don Pepe y del prestamista del barrio cuyo apellido es preferible olvidar. Allí estábamos sin agua caliente, sin cocina a gas pero con un mamotreto de TV cuya antena eran las dos clásicas agujas de tejer pinchadas a una papa. Si hubiera algún joven leyendo estas líneas sería bueno que supiera que con un solo canal, empezando a las 6 de la tarde y terminando a las 12 de la noche, ese televisor era nuestro Netflix más maravilloso. Por raras cosas del destino o de algún gentil acomodo del Tío Guillermo (concejal de la municipalidad de entonces), el teléfono de baquelita, con solo seis números como única e impertérrita identificación, era decididamente un honorable miembro más de la familia.

Mis padres y mis dos hermanas dormían amuchados en un cuarto de no más de tres por tres, donde la figura central era un enorme ropero, por lo cual era casi imposible caminar dentro de ese improvisado dormitorio. A mi, en la repartija de espacios, me había tocado un catre plegable ubicado en la sala comedor, junto a la heladera Siam, un bargueño, el televisor citado y una omnipresente mesa, lugar único de encuentros, donde todos juntos podíamos desayunar, almorzar, cenar y por supuesto hacer ejercicio de la tertulia mirando a Pepe Biondi o a la Familia Falcón (auténtica Sitcom de esos tiempos de apenas 25 minutos de duración). Solo era ese lugar, ese espacio y ese tiempo donde con mis ocho a diez años yo debía tratar de dormir ya que la escuela Gervasio Antonio Posadas, me demandaba ser tempranero. Recuerdo con algo de vergüenza, que me debía cambiar y ponerme alguna muda para dormir, delante de los viejos, abuelos y hasta visitas quizás. Luego debía abrir ese catre, acostarme y tratar de aislarme lo máximo posible, mientras en la mesa junto a mí, seguían los cuentos de familia, las risas o los llantos que provocaba la televisión y seguramente las discusiones típicas. El sueño vendría y los ojos cerrados finalmente al descanso me llevarían.

Seguramente mi avidez por la lectura viene de esos años, ya que me era imperioso tratar de sumergirme en otro mundo que me pudiera llevar al relajamiento o a pensar que podía haber otro tipo de vida, algo menos expuesta y ruidosa. En ese sentido, mi arma más infalible con la cual enfrentaba los mayores alborotos cercanos, era **Edmundo de Amicis (1846-1908)** que con su libro *“Corazón”* me hacía pensar que Enrico (niño personaje de los relatos) era mi titán aliado y que si él había podido recorrer de *“los Apeninos a los Andes”*, bien podría yo dormir entre tanto ruido en esas noches del Barrio de San Cristóbal. Tratar de estar bien conmigo mismo fue quizás la clave que me permitía escapar de ese encierro, por más rodeado de cariño que estuviera. Leer

era la puertita hacia mi mundo interior, en el cual tenía mucho más para conocer, para caminar, para asombrarme y decididamente para emocionarme.

Clifford Brooks Stevens (1911-1995) fue un descomunal diseñador industrial, el cual aportó a la economía americana de post guerra, ideas para todo tipo de objetos, sobre todo electrodomésticos, motos, muebles, autos, barcos y cientos de logotipos. Hoy muchos profesionales le conceden a Stevens el homenaje de haber sido quizás el pionero del diseño aplicado a la vida diaria. Estudió Arquitectura en la Universidad de Cornell y fue en Milwaukee, Wisconsin, donde estableció la reconocida “Industrial Designers Society of America”. Para mí fue revelador saber Stevens, siendo niño estuvo afectado por poliomielitis y que su padre lo alentó a practicar el dibujo ya que la cama era su lugar de destino y de mayor estadía. Seguro que pocos saben, que desde su febril cabeza salieron diseños como el de la Harley Davidson FL Hydra Glide (1948), el Studebaker Hawk (1962), el primer Jeep Wagoneer (1963), Vagones de Trenes y hasta Embarcaciones Marítimas de vanguardia. Al igual que Henry Matisse que al final de su vida pintó increíbles obras desde su cama y con un largo pincel, el hogar primario de Stevens fue su propia cama.

A Clifford Brooks Stevens, le debemos el concepto de “Obsolescencia Planificada” (estudiado en varios libros de Marketing, tal como los de Philip Kotler), escuela de pensamiento donde este gran creador impulsaba a la sociedad a una búsqueda permanente de algo nuevo, distinto, mejor y dejar de lado el viejo concepto industrialista de producir solo y para siempre los Ford T Negros, dicho esto a sola manera de ejemplo. De Stevens tomo la necesidad de la búsqueda de lo distinto como generación de nuevos caminos y poder así salir del aparente o real encierro en el que estamos metidos. **Cuando alguien me cuenta su desdicha por no tener contacto con “el afuera”, me pregunto si por lo menos ha intentado tener contacto con “su adentro”.** El talento de reinventarse es una de las más maravillosas cualidades existentes. No poder imaginarse el mañana, lo mantendrá encerrado por más que la pandemia se vaya. El Sr. Stevens al terminar de diseñar algo inmediatamente ya estaba pensando como seguiría la vida de ese mismo objeto en unos pocos años. Es qué acaso todo lo vemos como una foto y no tenemos la competencia de ver la película entera?. **La peor de las jaulas no es la pandemia y seguramente algún arrabalero de la vieja Buenos Aires nos diría, que la verdadera y única “gayola” es usted mismo.**

Dicen los cuentos que en 1969, **Horacio Ferrer (1933-2014)** le alcanzó al maestro Piazzola solo una frase “.. *ya sé que estoy plantao...*”. Y que este le preguntó al gran poeta uruguayo, luego argentino por amor, “.. *y que querés que haga con esta frase Horacio, yo necesito una letra completa...! Y no cinco palabras locas!!*”. Balbuceando Ferrer le contestó que se imaginó una canción con mezcla de recitado y canto, en la que muchas veces se repitiera la palabra “*Loco, Loco*”. Fue así que “Balada para un Loco” sacudió los cimientos del

cancionero popular, con su mezcla de recitado, valsecito y algún compas perdido de tango. La imaginación no está patentada por Astrazéneca, ni la aceptación de sus zonas oscuras es propiedad de Moderna, ni la Sputnik le inoculará la creatividad. Su mundo interior puede ser tan vasto y amplio que al decir de Walt Whitman *“puede contener multitudes, puede ser inmenso y por ende reconocerse contradictorio”*. Vení, Volá, Sentí y hasta de ser necesario, póngase una peluca de alondras y salga en su ilusión súper-sport.

Si llegó hasta este párrafo, permítame hacerle un pedido. No pase a terceros sus propios problemas. No piense que todo es responsabilidad del gobierno de turno. No crea que su vida es el único calvario existente, ya que los hay peores y verdaderos. Y si aún así, siente el agobio de la pandemia y la reclusión que esta conlleva, le aconsejo que agarre un libro, una vieja carta, una canción del pasado y váyase con la luna rodando por Callao.

Tributo a Edmundo de Amicis (1846-1908)

Tributo a Clifford Brooke Stevens (1911-1995)

Tributo a Horacio Ferrer (1933-2014)

2 de febrero de 2021.



Lo bello esta en lo sutil.



Ey, qué está pasando allí?

La Curiosidad como Motor del Crecimiento

Los pueblos mueren cuando pierden su capacidad no solo de cuestionarse a si mismos, sino por sobre todo cuando han perdido toda facultad de fisgoneo. Los pueblos se extinguen cuando estando en terrenos complejos, se estancan sin ver lo que otras naciones ya han resuelto en el pasado y con éxito. De hecho, la aceptación de algunas verdades impuestas por los supuestos poderes ocasionales, es el comienzo de la decadencia de la sociedad como construcción organizada y esto la llevará primero al estancamiento cultural y luego al languidecer económico. **Desde la dialéctica, no hay armas más poderosas desarrolladas que las preguntas “Por qué?”, “Cómo lo hacen?”, “Qué hicieron bien que nosotros no..?”.** Cuando todos hablamos de todo, cuando todos sabemos si es mejor la china o la rusa o cuando alguien nos dice con precisión soberana que Domingo Faustino Sarmiento no fue un prócer destacado y que es mejor cambiar el paradigma de los Padres de la Patria y hasta torcer (porque no!) el relato de la historia, es cuando prefiero llamarme a silencio, recluirme en libros y sencillamente estudiar, investigar, averiguar por mi mismo. Entiendo que la curiosidad es la que me llevará a la conformación de

algún tipo de verdad, para así por lo menos poder adherir o contraponerme al pensamiento que se me está tratando inseminal.

Siempre amé los libros. Aún hoy me siguen pareciendo aventuras o caminos por recorrer y precisamente al final de ellos, poder quedarme con algunos pocos conceptos básicos. No se engañe, muchas veces un buen y “gordo” libro nos puede dejar conceptos de una sola página que quizás nos ayude a cambiar parte de nuestra vida. Hasta que Usted luego llegue a otro libro y desde él, dar un nuevo salto en garrocha a otro conocimiento. La suma de saberes son postas a lo largo de los años.

Por fuera que le tenía un amor inmenso, visitar a mi primo “Ernestito” en su casa de la calle San Nicolás, casi esquina Mosconi, bien Devoto, para mi era todo un acontecimiento, el cual disfrutaba segundo a segundo. Dios sabrá que colectivo tomaría desde Lanús para llegar a esa zona de la Capital, pero con mis solo diez o doce años allá iba apoyando mi cabeza sobre la ventanilla y mi bolsito entre las piernas, con alguna que otra ropa y así pasar unos días junto a él. Seguramente, a los ciertos días, los viejos volverían a buscarme con el Fiat 1500 de ese entonces, para así volver a casa y a mis rincones conocidos y más secretos. Lo apasionante de visitar a mi primo, era que por fuera de compartir la alegría de la niñez, los chistes cómplices, las peleas pequeñas o los celos con mis primas, en su casa habitaba uno de los tesoros más maravillosos que yo alguna vez hubiera conocido: **Una Colección Completa de la Enciclopedia “Lo Sé Todo”**. Si mal no recuerdo serían unos diez tomos, encuadernados de diversos colores y con tópicos distintos. Todo el saber de la Humanidad en una centena de páginas. Para mi edad, no podía haber cognición posible fuera de esa decena de libros. Allí estaba todo y nuestro juego predilecto era preguntarnos sobre ciertos temas que allí figuraban y luego, por reloj estricto, desafiarnos para ver quién más rápido encontraba la respuesta. Una especie de “escondida” pero intelectual, ya que mientras uno cerraba los ojos, el otro buscaba la pregunta a realizar y luego venía el fascinante vértigo de encontrar la correcta contestación en cuestión de un par de minutos. Nuestra amistad era tan entrañable que alguna vez le planteé que él corría con la ventaja de tener esos libros en su casa a los cuales yo solo tenía acceso muy de tanto en tanto. Sin embargo, los códigos del afecto se imponían y la promesa de mi primo era *“solo leo estos libros cuando estamos juntos, no te quiero sacar ventaja”*. Final, pues nadie de buen corazón y formado con las lealtades impuestas por las raíces, podía dudar ante tal promesa. Era marca de sangre.

La Enciclopedia “Lo Sé Todo”, me permitía expandir lo que aprendía de mi Manual del Alumno Bonaerense de la Editorial Kapeluz. Fabuloso y cuidado libro forrado en papel azul araña al cual no se lo podía ni escribir ni marcar, ya que luego tenía destino de hermanas menores o para algún pibe más necesitado del barrio. Siempre me pregunto como sería este Manual en el año 2050 y cuanto le

dedicaría en su texto a los actuales personajes del poder. Y me consuelo pensando que seguramente no más de un par de renglones. Del Dr. Alfonsín se diría que pudo consolidar la democracia, del Dr. Menem se diría que inició una apertura de la economía, del Dr. De la Rúa que tuvo varios frentes políticos adversos, luego algo de tumulto para así seguir hasta el día de hoy. Seguramente ese Manual del Año 2050 nada diría de figuras que hoy nos velan o desvelan. Tomar perspectiva de los hechos, creo que nos haría algo más sabios.

El Profesor **Carl Sagan (1934-1996)**, muy pocos meses antes de morir de cáncer, tuvo la inmensa generosidad de permitir ser entrevistado por un reportero gigante como **Charlie Rose (1942-)**. En esa maravillosa entrevista, hoy encontrable en la Babel contemporánea que es YouTube, el **Dr. Sagan** ya alertaba que vivimos en una era basada en la Ciencia y Tecnología, lo cual está impulsando a unas pocas naciones a un desarrollo sin paralelo de sus Industrias y Servicios. El ilustre divulgador de la Astronomía (“Cosmos” es su mega best-seller) nos enseña que pensar que la Ciencia y la Tecnología es solo responsabilidad de terceros y no nuestra, sería algo así como ir marchando hacia un suicidio en masa. El Profesor y Astrónomo se preguntaba acerca de cuantos funcionarios o miembros del Congreso saben algo de ciencias duras y la respuesta que él mismo se daba, era que seguramente muy pocos, lo cual implicaría un peligro enorme para la humanidad. El conocimiento no puede ni debe estar en la mano de unos pocos ya que estaríamos ante un cóctel explosivo de ignorancia y poder (*“Con 5 gotitas de un jarabe mágico, el COVID se irá de inmediato”, afirmaba recientemente el Presidente Maduro*). De esa misma entrevista entre Rose y Sagan, capturo la maravillosa aseveración del reportero al afirmar que **solo el escepticismo, la duda y la curiosidad podrá movernos hacia adelante**. Interrogar al poder es la fuerza de los pueblos y es la única manera de evitar charlatanes baratos de cafetines sin nombre. Nuestra fuerza está en cuestionar todo lo que ellos farfullan y dispersan entre sus adláteres aplaudidores.

Quizás la gran piedra angular del pensamiento occidental la debemos buscar en la Grecia Antigua y encontrarnos allí con el pensador **Sócrates (470 AC – 399 AC)** el cual hizo de la indagación un culto, al punto de convertirse en una molestia para el poder del momento. De hecho muere ejecutado bajo los estragos de la cicuta, ya que a los filósofos se los veía como un foco de sublevación hostil. La llamada *“ironía socrática”*, resumida en su célebre frase *“Solo sé que no sé nada”*, era asumir la ignorancia e interrogar a la gente para luego mostrar la incongruencia de sus afirmaciones. Sócrates, como todo genio, era un inconformista, un buceador de las verdades, aún sabiendo que jamás las encontraría. Su crecimiento estaba en el camino y no en la meta alcanzada. El griego eterno fue consciente de su ignorancia y la de todos los que lo rodeaban, por más que alardearan ser sabios. **Su enorme capacidad estuvo en las preguntas que se formulaba y no en las respuestas que encontraba.**

Si la flor se marchita por la falta de agua, los cerebros se apagan cuando le faltan cuestionamientos. El país no encuentra respuestas a sus problemas porque sencillamente no se está haciendo las preguntas que corresponde y esto es consecuencia directa de la falta de estímulo educativo. Tenemos cada vez más una sociedad no preparada, ni para enfrentar los problemas propios ni para subirse al carro del futuro. **Parlanchines mediocres azuzan con proclamas de cambio (volvamos a clase, mejoremos las jubilaciones, vacunas para todos, etc.) pero ninguno de ellos ha escrito ni un mínimo “paper” sobre el tema que gritonean.**

En mis tiempos de escuela secundaria, en respetadas materias como “Educación Cívica” o títulos parecidos según el gobierno de turno, recuerdo que nos enseñaban que todos los partidos políticos debían tener una Plataforma, en otras palabras un Plan. Quizás por mi desarrollo empresario, nunca he entendido que alguien se arrojará a un negocio sin tener un plan detrás. **Pues bien, aquí estamos sin planes y con solo cotorreos sin sustento. Poner cara de inteligente al decir un embuste es doblemente grave.**

Con más de cuarenta años de docencia y dictado de conferencias, me he acostumbrado a las típicas preguntas “*Profesor, que bibliografía nos recomienda?*”. De hecho, en todos los programas de las materias está el detalle de las “bolillas” o “capítulos” y es allí donde se debía indicar la “bibliografía obligatoria” y la “optativa”. Siempre he sido un rebelde en esas cuestiones y he tratado de volcar esa desobediencia entre mis alumnos, al punto que recuerdo que al inicio de las materias por mi dictadas, he puesto sobre el escritorio una inmensa valija con decenas de libros elegidos de mi biblioteca, los cuales en apariencia no tenían nada que ver con mis temas de “Estrategia o Tendencias”. Mi mensaje era que de nada les serviría un libro de Michael Porter (Gurú de la Estrategia) si no habían leído a Poe, Whitman, Borges, Goethe, Eco, Kundera, Foucault y por supuesto a los mismos griegos. Mis prolijos alumnos (ingenieros, médicos, licenciados) estupefactos quedaban ya que ante sí tenían una hoja blanca por llenar con mi dictado sobre los libros a leer y allí llegaba este insolente para revolearles una biblioteca sobre sus testas. El mejor consejo que les daba era que entraran a una gran librería y con los ojos cerrados, sigilosa y furtivamente, caminaran entre los pasillos para que en un momento, sin mirar, tomar un libro cualquiera e ir a la caja a pagar por él. El día así ya estará ganado. Vaya ahora por la otra garrocha ya que solo el salto de la curiosidad es lo que lo hará crecer. Finalizados estos renglones quisiera que se pregunte cual ha sido su cuestionamiento del día?

Tributo a Sócrates (470 AC – 399 AC)

Tributo a Carl Sagan (1934-1996)

8 de febrero de 2021.



Portaretrato de un Imbécil.

PHILIPPE SOUPAULT

Portrait
d'un imbécile.

1911



Todas las Manadas, la Manada

Reflexiones acerca del Fracaso y la Tozudez Necesaria para ir contra la
Corriente

Con cierto regodeo, en forma atildada y bien preparada su gola, el funcionario que todo lo sabe, desde las profundidades de la estadística, los avances científicos más rampantes y hasta las enfermedades habidas y por haber, espetó a su muda audiencia “...*Cuando llegue el efecto Manada, ya nada nos deberá preocupar...*”. Simple y contundente. Nadie podría siquiera atreverse a preguntar acerca del porcentaje necesario para alcanzar dicha inmunidad, si estaríamos en presencia de rectas con funciones asíntotas o sobre la distribución normal de la población y sus formas de agrupamiento (léase Campana de Gauss) o si las curvas esperadas serían Elipses, Parábolas, Hipérboles o lisa y llanamente como la Horquilla del Autódromo Oscar Gálvez. Juntó sus papeles y se “*tomó las de Villadiego*” (expresión antigua que indica *huir, salir, escapar de algún sitio o desatenderse de una situación a toda prisa, sin ánimo alguno de regresar*). Escuchada por mi que fue la frase, derivé en otros pensamientos que concatenados me llevaron a pensar acerca del máximo anhelo de estos charangueros, para que en un catastrófico día terminemos definitivamente siendo manada o sea “*un conjunto de animales, generalmente domésticos y cuadrúpedos que andan juntos y al solo cuidado de un pastor que les sabe de guía y cuidado*” (Real Academia Española).

Quién esto escribe, debe reconocer que ha andado gran parte de su vida a contramano. La incorrección política me ha costado buenos dolores de cabeza y nunca he sido bien entendido cuando del mero obedecer se trataba. Si he agachado la cabeza ha sido más por educación que por asentimiento a la decisión tomada por otros. Mis silencios nunca fueron aceptación, más bien fueron cierta búsqueda de no hacer frontal mi disidencia. Sin duda que he seguido manadas, pero cada cierto trecho no podía con mi genio y hacia los límites de la comarca partía.

Hace unas semanas, mi hijo Guido, el mayor, el que se ha vuelto tejano, me invitaba a reflexionar sobre el fracaso y pensar sobre aquellos que en algún punto decidieron ir contra la corriente, chocaron y chocaron, pero que en su perseverancia lograron sus complejos objetivos fijados. Son los que dijeron en un momento de sus vidas ***“Ey me voy de cacería, este rebaño no me lleva a ningún lado y ese tonto boyero que nos acorrala no entiende nada”***. Claro, los casos que me citó no son menores, tales como que **Steve Jobs fue reprobado dos veces para ingresar a una universidad**, la cual luego abandonó o las Editoriales que rechazaban las novelas de Stephen King diciéndole ***“No estamos interesados en su Ciencia Ficción que trata de utopías negativas. No venderán nada”***. Una lógica y adecuada cantidad de fracasos le dará temple para ir por la otra base. Sin embargo si Usted mismo o una sociedad completa arrastra décadas de fracasos acumulados, seguramente deberá buscar el origen de tanta estupidez acopiada. Se dice que Thomas Edison hizo algo así como mil intentos antes de dar con la bombilla de luz buscada, ya que los filamentos no soportaban más de unas pocas horas con carga eléctrica. Finalmente en una fría noche de octubre de 1879, en Menlo Park, California y ante tres mil personas, logró su objetivo. La lámpara de luz soportó cuarenta y horas encendida. Edison, Jobs, King y tantos otros no quisieron ser cardumen. Alguien dijo por allí que ***“El Hombre que se adapta a las circunstancias no produce progreso y que por el contrario aquel que busca que las circunstancias se adapten a él, son los que finalmente provocan cambios en la sociedad”***. O acaso Bill Gates, Henry Ford, Albert Sabin no fueron obstinados detrás de ideas o proyectos revolucionarios?

Tomemos a **José Ortega y Gasset (1883-1955)** con su libro quizás más reconocido, ***“La Rebelión de las Masas”***, **donde nos describe como funcionarían las multitudes deduciendo que a mayor aglutinamiento, mayor docilidad tendrían**. Esto luego llevaría a esas mismas “masas” a la pérdida del individualismo, transformándose así inexorablemente en mayoría silenciosa. Vale la pena citar, que aún el mismo Ortega y Gasset, en esos tiempos, tenía su grado de incompreensión y desaprobación, pues este famoso libro fue publicado primero en capítulos por el Diario “El Sol” dado que no era aceptado por las editoriales importantes del momento. “La Rebelión de las Masas” fue escrito en pleno ascenso del fascismo y debe de ser entendido en ese contexto. El filósofo español no era adicto a esta fuerte tendencia política,

sino que por el contrario afirmaba que el liberalismo era la única forma posible de crecimiento y desarrollo. Un hombre hecho “masa”, solo seguiría la corriente y estaría a merced del guía psicótico de turno. Si bien Ortega y Gasset parecía no estar muy propenso al acceso en el poder de los “Hombres – Masa”, indicaba que de esos rebaños podían surgir rebeldes que podrían llegar a cambiar el discurrir de la historia, para lo cual inexorablemente debían rebelarse contra los sistemas vigentes.

Siguiendo la línea de entendimiento acerca que el progreso viene de la mano de los rebeldes y no de los “Hombre-Masa”, Ortega nos enseñaba que el hombre está inmerso en diversas concepciones físicas, mentales, sociales, económicas (*Yo soy yo y mis circunstancias*). Leamos este párrafo de “La Rebelión de las Masas”, *“El hombre-masa recibe del Estado todo y esto lo induce a la aprobación y a la falta de activismo. Este hombre-masa olvida que el Estado no puede resolver todos los problemas. El Estado terminará absorbiendo la sociedad civil y el individuo ya no tiene un espacio para crecer y demostrar sus capacidades. El Estado es el mayor peligro para los que quieren salir del coro: ya no es un medio (como en la concepción liberal), sino que se ha convertido en un fin”*. Algún paralelismo con la actualidad?

Es demasiado común la frase **“que solo fracasa el que intenta”**, pero quizás es buen momento para insertarla. Siempre he admirado a los que cuentan sus fracasos y no sus éxitos o más aún, a los que cuentan todo los problemas que tuvieron que atravesar para llegar a una cierta posición. El engreído, infalible y nunca perdedor no es un ser real. Es simplemente un incapaz de mostrar sus zonas más débiles y por lo menos para mi, merece santa misericordia acompañada de un falso aplauso y una piedad callada para mis adentros. Mi pensamiento es *“Si quieres un aplauso, lo tendrás”*.

En estas historias de rebeldías, de la búsqueda de algo diferente y de escapar de los mansas corrientes, contaré como cierre algo muy poco conocido ocurrido allá por 1984 con mi amigo de utopías empresariales Pablo Galli Villafañe, cuando los mangos eran escasos y abundantes las ambiciones. Entre vanas y largas divagaciones sobre “que hacer”, decidimos presentarnos en la Oficina de Patentes y Marcas (si mal no recuerdo cerca del Palacio de Tribunales) y muy grandilocuentemente dijimos *“Venimos a patentar el Cometa Halley. El Cometa Halley es nuestro”*. Para los que no saben, dicho cuerpo celeste tiene un período orbital sideral de unos setenta y cinco años. Su anterior paso en 1910 había provocado una enorme incertidumbre en la población ya que se discutía fervientemente si tocaría o no a nuestro planeta, si la raza humana correría peligro y algún que otro disparate más. Si bien faltaba un par de años para que llegara (eso sería en 1986), era un detalle menor para estos dos muchachones audaces e irreverentes, que se sentían algo así como los misioneros del espacio.

No hace falta que le explique al lector que fuimos casi despedidos de la Oficina en cuestión. Demasiada locura para tanto formal papeleo burocrático. Sin embargo, abogados mediante, pudimos lograr patentar la marca “Cometa Halley” en varias categorías, ya que hete aquí que nadie lo había hecho previamente. A los pocos meses, el Cometa “ya era nuestro”, nadie podría decir lo contrario. Los herederos de **Edmund Halley (1656-1742)** no vendrían a un país perdido a reclamar lo que quizás era suyo. En el laberinto de Parque Chas, precisamente en la casa del querido y recordado **Jorge Guinzburg (1949-2008)**, surgieron las primeras ideas publicitarias, bocetos, logotipos, en suma materiales para intentar vender esta Licencia Marcaria. El Cometa se acercaba a la Tierra y no era cuestión de amilanarse y debíamos vender la idea a alguien que quisiera lanzar golosinas, juguetes, alimentos o lo que fuera con la marca “Cometa Halley”. Para no achicarnos, una vez aprobada la marca, le agregamos contundentemente la frase “Única Marca Oficial” o sea unos atrevidos sin descaro. Recibimos una sustanciosa oferta de una gran agencia de publicidad (me reservo el nombre) quien a su vez la re vendió a diversas empresas que lanzaron productos para la ocasión; después de todo, el Cometa solo pasaría por la Tierra un par de días y por ende no sería marca destinada a permanecer en el tiempo. El decoro y la vergüenza no me permiten contar sobre la cantidad de risotadas de parte de prospectos que no podían creer que “el Cometa era nuestro”, por lo menos desde el punto de vista marcario. No sé cuantos empresas o personas en el mundo ganaron dinero con el paso de su estela, pero nosotros fuimos de los pocos. Argentina, tierra de generosidad.

Aprovecho para decirle a nuestros herederos, que la marca prescribió hace muchos años, por lo cual ya no es nuestra y que para el 2070 (nueva aproximación del Cometa a la Tierra) quizás puedan intentar el registro nuevamente, aunque tal vez fracasen. Adelanto que tendrán diversión asegurada, por lo cual, bien habrá valido el propósito. **Fracasar es un buen primer paso.**

Tributo a Edmund Halley (1656-1742)
Tributo a José Ortega y Gasset (1883-1955)
Tributo a Jorge Guinzburg (1949-2008)

15 de febrero de 2021.

Tengo exceso de mi mismo

Kundera





Sobre Respetos y Miserias

Cuando los Códigos de una Sociedad
debieran estar por encima de las Mezquindades de unos Pocos

Si los pueblos no están estructurados en base a leyes que les establezcan órdenes y pautas de comportamiento, es cuando los miserables aparecen. Es en los resquicios y en las marginalidades de las leyes no cumplidas, donde los viles, los peseteros y los perversos encuentran sus áreas de expansión y el

campo fértil abonado previamente por millones de humildes y serios trabajadores, que hasta con su gota de transpiración han regado esa tierra. Envalentonados como pavos reales con plásticas credenciales, sin bronce ni honores, hacen suyas esas comarcas y echan mano a botines de todo tipo, desde el furtivo negocio de ocasión, pasando por sistemáticas apropiaciones de lo no debido, hasta la miseria aberrante de recibir privilegiadamente inoculaciones rusas o chinas, generándose así, más anticuerpos aún para estar bien plenos para sus robos, como complemento de las defensas ya obtenidas en algunos venales tribunales.

Los miserables no son los más. Son lobos esteparios de carroña, pero que a cobarde guarecer, acuden al momento en que son descubiertos. Es allí cuando despliegan todas las armas de condonaciones, amnistías y complejas alquimias leguleyas que solo Dios o el Diablo podrían entender. El primero, el Señor, los condenaría; el segundo, el Demonio, los cobijaría.

El 9 de agosto de 1945 el Sr. Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Harry Truman, toma la decisión de lanzar la bomba atómica “Fat Man”, sobre la ciudad de Nagasaki, solo tres días después de haber lanzado “Little Boy” sobre Hiroshima. Entre ambas ciudades morirían un total de un cuarto de millón de personas. Semanas luego, el 2 de septiembre, Japón capitularía en la Nave USS Missouri. La historia del **“Niño de Nagasaki”** es una historia de deberes, de lealtades y de códigos de pobladores llanos que aún derrotados en guerra no perdían su espíritu y jamás se podrían mostrar humillados. El fotógrafo Joe O'Donnell (enviado por el ejército americano) retrata a este niño de solo diez años, cargando a su hermano ya muerto y a punto de entregarlo a un crematorio, que no era otra cosa que una alta pira funeraria con olientes cadáveres ardiendo. Dice la historia que soldados americanos ayudaron al niño a desatar a su hermano y depositarlo entre los demás muertos. El niño se quedó frente a los fuegos por unos minutos, erguido, firme, hidalgo, mientras se mordía su labio inferior al punto de provocarse un fuerte sangrado. Pero aún así, en su más íngrimo momento, no se permitió derramar una sola lágrima. A los minutos, el anónimo pequeño dio media vuelta y se perdió nuevamente entre escombros y ruinas. Había cumplido su objetivo. Entregó a su hermano y volvía con la mayor de las soledades a su orfandad más oscura. Nunca la historia supo su nombre o su ventura. Como testimonio quedó el valor de haber cumplido con el designio dado seguramente por algunos mayores, no precisamente por sus padres, a los que ya se los consideraba muertos.

Siempre me ha sensibilizado analizar detalles de esa foto. El indeterminado niño estaba descalzo. Me lo imagino caminando kilómetros entre ruinas y piedras acompañado solo con la dignidad de la enseñanza recibida. Infante solitario caminante llevando en sus espaldas a un bebé ya muerto. Su mirada fija, plena de orgullo pero de dolor contenido a la vez. Su semblanza pareciera no querer perturbar el sueño del pequeño. Su rostro está sereno, pero con la tristeza

aglomerada que le está apuñalando el alma. La vida lo devolverá a enfrentar más dolor aún, ya sin familia. Lleva a su hermano a la sepultura, a la hoguera, lugar donde las autoridades habían decidido que debían quemarse los muertos. Su hermano cargado por horas era eso, un muerto. Cumplía con un objetivo y solo él mismo sabría que había logrado cumplir el mandato. **Ante nadie debería rendir cuentas por nunca jamás. Solo ante él mismo y ya eso era suficiente, tener su conciencia tranquila.**

Al entrar la maestra debíamos pararnos al costado de nuestros asientos y darle el saludo del “*Buenos Días...*”, dicho casi a manera de canto entonado. Jugando o no, entre nuestros compañeros de aula, buscábamos el decir unísono de manera cómplice, nunca mejor dicho de “manera colegiada”. Una vez entrada la “señal”, nos volvíamos a sentar de manera uniforme, pero ruidosa. Tomar “distancia”, era ese acto por el cual nuestro brazo derecho debíamos levantar y que levemente apoyaríamos sobre nuestro compañero parado delante, era esa otra pequeña ceremonia dentro de una multiplicidad de acontecimientos que nos iban marcando una educación bajo el paraguas soberano del respeto. Izar y arriar nuestra bandera requería de un silencio sepulcral, por más que siempre alguna sonrisa del fondo se escapara. Aunque quizás lo más memorable, estaba en el canto de algunas marchas o himnos donde siempre los alumnos encontrábamos un verso preferido al que arremetíamos acentuando en exceso alguna sílaba final. Los guardapolvos blancos y bien almidonados nos igualaban a todos y el “distinto”, con alguna prenda mejor y más cara, debería postergar para otro momento su lucimiento y su momento de fama. Mínimas delicias de una infancia signada por la enseñanza.

No podría precisar cuando “ciertos modernos” hicieron su entrada y comenzaron a desparramar y tirar por ventanas, todos esos diminutos gestos, pero que sumados nos conferían una integridad sin límites y nos transformaban en gigantes de las lealtades. Ora dijeron que esas prácticas eran militares, ora argumentaron que se nos cercenaban las libertades, ora farfullaron que eran formas discriminatorias. Pero la realidad es que todo eso por nada fue reemplazado. Si por lo menos hubiéramos recibido nuevas formas de aprendizaje y con ella los mínimos respetos que una sociedad ordenada exige, así tal vez, podríamos haber ahuyentado nuestras actuales sordideces tan profundas.

Los bandidos comenzaron a tener campo de acción, allanadas que fueron las normas básicas de convivencia. Las partes más ruines y oscuras de unos pocos comenzaron a carcomer las buenas maderas de los muchos. Fue y es, un proceso lento, pero sin descanso. Dejo fuera los mega grandes negociados, sin que esto signifique avalarlos. Aquí vengo a levantar bandera y a marcar a esos miserables de toda pobreza ética e intelectual, desde el que dice vivir en un médano, pasando por ese pequeño intendente de un pequeño pueblo pero con gran chófer y vacunas aseguradas, siguiendo a los chiquitos de mente y alma

que se vacunan en excusados V.I.P y cerrando, luego de mil escalas sin flores, en ese desalmado que no permitió al padre pasar por una ruta, cargando, casi como el Niño de Nagasaki, a su hija enferma.

Ya en el estribo, le quiero pedir un favor. Si tiene un segundo le ruego que lo haga. Al terminar de leer mi nota, entrecierre los ojos y recuerde desde la profundidad de su memoria todos esos pequeños buenos gestos que acompañaron su vida. Trate de recordar los asientos dados a nuestros mayores en colectivos, trenes o subtes. Vuele bajo y obsérvese las veces que concedió pasos o ayudó a abuelos o discapacitados a cruzar calles o a sortear obstáculos. Recuerde los tiempos donde con un sonoro “buen día, buenas tardes” ingresaba a un comercio, a un ascensor, a cualquier espacio sin tiempo ni lugar. Y luego de ese viaje por su pasado, respóndase ante quién usted respondía y por qué usted actuaba de esa manera. Creo que coincidirá conmigo que lo hacía por usted mismo y por respeto directo hacia nuestros mayores y educadores.

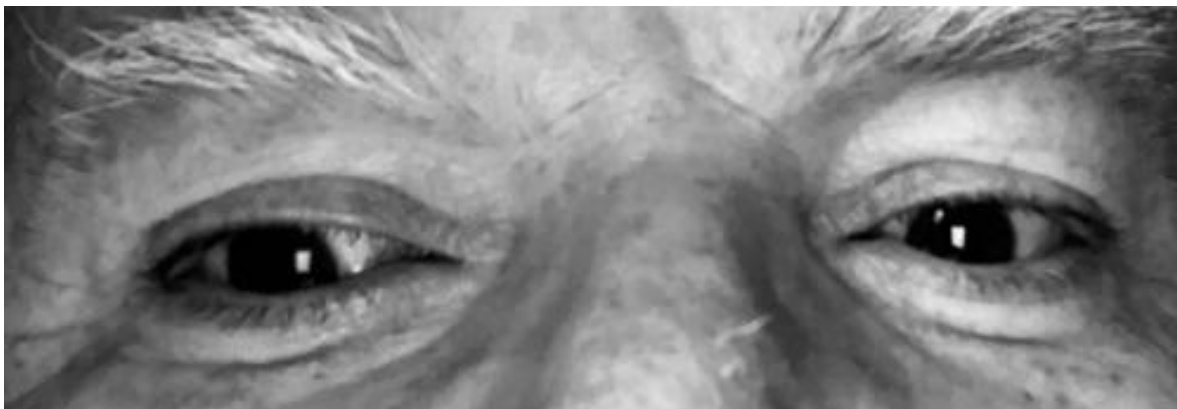
Los miserables nos están ganando la batalla. Al que le quepa el sayo que se lo ponga, no sea cosa que no solo sea un mísero, si no que también sea un cobarde.

Tributo al Niño de Nagasaki (1945)

22 de febrero de 2021.

Hacer la plancha es morir.





El Secreto de mis Ojos

Cuando la Memoria te devuelve a Caminos que no Debiéramos Nunca Olvidar

Eran las 8:20 PM del 3 de enero del 2019. La luz del día se extendía algo cansada sobre uno de los tantos Lagos del Sur Argentino. Era el momento de las sombras alargadas, de silencios devueltos por leves golpeteos de pequeñas olas contra fatigados botes. Esos escasos, pero ansiados momentos de serenidad. Nada podía estar mal, pero lo estaba. Un émbolo, un trombo decidió también irse de paseo por la abierta Patagonia. **Y allí, en ese lejano espacio, sin avisar, ni pedir permiso, ni decir “agua va”, un rayo en un solo segundo apagó para siempre la visión de mi ojo derecho. Súbito, fulminante, lapidario y sin vueltas, final.** Ni la chance de sentir dolor alguno, ni de tomar reparos. Ciego de toda ceguera a mi diestra quedaba. Luego, los médicos diagnosticarían “*Oclusión súbita de la arteria central de la retina*”. Pero los lagos y mi mujer seguían frente y junto a mi y eso no era para nada poco. Saberse ciego para siempre de uno de sus ojos implica que debe empezar a cuidar y hasta amar a su ojo bueno. Quédese tranquilo el lector que no vengo contar nanas ni a ponerlo al día de mis sistemáticos estudios clínicos. Mi columna de opinión ya va por otro lado, así que le ruego que me acompañe. Serán solo seis minutos de reloj.

Cuál es el secreto de mis ojos y qué es por lo que ellos entraron a lo largo de mi vida? Cuáles son los recuerdos más profundos, en los sótanos más oscuros, en los rincones más extremos?. Y en la búsqueda de esas respuestas se le debieran a usted agolparse infinidad de instantes únicos e irrepetibles. Todo lo que entra por sus ojos (o por su tacto, o su olfato, o su oídos, o sus sabores) no solo va camino a sus remembranzas, sino por sobre todo, va camino a los aprendizajes, que no son otra cosa que la acumulación de experiencias.

Kai-Fu-Lee (1961-) es quizás la personalidad más destacada del mundo en temas relativos a Inteligencia Artificial (IA). Lee nació en Taiwán y actualmente vive en Beijing. Entre múltiples aportes a la tecnología moderna desarrolló un sistema de reconocimiento de voz continuo e independiente del hablante.

Teniendo solo treinta años de edad hizo su primera presentación de IA al Leonardo Da Vinci de la Era Digital, Steve Jobs, CEO entonces de APPLE. Al año siguiente, el Wall Street Journal (teniendo Lee solo 32 años) lo ubicó en primera plana dando noticia mundial de sus fenomenales descubrimientos. Los aportes del Profesor Lee dieron pie a lo que hoy se llama “Deep Learning” (Aprendizaje Profundo), donde con máquinas, no ensambladas precisamente en depósitos desgravados de Tierra del Fuego, se está revolucionando una por una las profesiones y oficios de todo lo que se pueda imaginar. Estamos en tiempos de la ejecución inmediata y no de poner continuamente sobre la mesa temas que el mundo ya ha dejado atrás. **Seguramente es un derecho bien ganado la igualdad de géneros, pero más debiéramos luchar por la igualdad para poder estudiar, trabajar o recibir salud en forma equitativa.** Ni mis ojos ni mis oídos gastarían un solo segundo en aprender idiomas inclusivos o tonteras semejantes, pero si pondría todo mi esfuerzo en tener un manejo perfecto del idioma inglés. Claro es más difícil aprender inglés que tirar las “e” entre algunos sustantivos de género o escribir algunas “x” impronunciabiles por rincones de la retrógrada gramática que los anacrónicos profetas nos quieren imponer.

Todos sabemos lo duro que se trabaja en China. Lee mismo nos cuenta que allí se definen a los trabajadores con un simple número de tres cifras. Preste atención y luego respóndase que número es usted. **Por ejemplo, alguien es “996”, cuando comienza a trabajar a las nueve de la mañana, termina a las nueve de la noche y hace lo mismo seis días a la semana (996). Una variante más tempranera podría ser un “886” y si le gusta el alba métale con un “776”.** Comience cuando comience esto es setenta y dos horas a la semana de trabajo con un solo día de descanso. Debo serle franco, salvo excepcionales fortunios, no creo que con un 934 ni aún con un 955, usted pueda progresar. Es así que China, en pocos años más, equipará el liderazgo de USA.

USA es el país de los descubrimientos, las patentes, el desarrollo tecnológico sin freno, pero de los altos costos. China es el país de las implementaciones, de las fábricas “997” o más aún de las “007”, donde se trabaja a dos o tres turnos, siete días a la semana. Es así que China es el país del bajo costo y donde se produce gran parte de lo que se inventa en USA. Ambos mandan y mandarán en el mundo. Dos superpotencias trabajando conjuntamente. Esto llevará al planeta a una enorme riqueza y crecimiento en veinte años. No tengo duda alguna. Si la revolución industrial sumo millones de puestos de trabajo en líneas de producción y ensamble, la revolución de la inteligencia artificial sumará nuevas habilidades más relacionadas con las ciencias duras y de la misma manera que veremos desaparecer muchos trabajos actuales, veremos aparecer con furia nuevos puestos jamás imaginados. La IA necesitará más maestros, más enfermeros, más trabajos relacionados con la compasión y el servicio a nuestros mayores, más personas capacitadas para que se pueda enseñar a distancia. Y es aquí, donde a mis ojos vuelvo a recurrir.

Por mis ojos entraron recuerdos de fábricas funcionando, de veredas sucias de aceite o de aserrín amontonado en talleres barriales que funcionaban (996), de ver a mi padre (886) cansado llegar de su gira de ventas y pedirme que lo ayudara a acomodar facturas por orden alfabético. Por mis ojos se acumularon nostalgias de la buena educación, del respeto al hogar, de saber perfectamente lo que estaba bien y lo que estaba mal. Mi curva de aprendizaje se formó, a través de mis ojos, conociendo que cuanto más me acercara al “996” del Profesor Lee, más posibilidades tendría de progresar y salir adelante.

Mis ojos vieron que la familia era un sólido bloque de contención, en momentos en que tener una sola TV (en el cuarto compartido por todos) era una fiesta. Mis ojos vieron las calles de Lanús caminando hacia mi Escuela Pública No. 19, jamás con paros, una escuela “856”, ya que los sábados eran para el encuentro de las familias. Vi mesas con poca comida y donde se comía lo que había. Vi a mi abuela darle un beso al trozo de pan cuando este ya estaba viejo y no podía tener otro destino que la basura misma. Vi zapatos rotos y las manos de mamá para dar las caricias de comprensión. En mis ojos tengo el primer beso robado a una niña de por allí. Vi a papá llorando cuando perdimos la final del Mundo contra el Ínter allá por el 65.

Por mis ojos entraron esas cancheras pibas de Adrogué y ver venir el colectivo 318 y saber que *“a toda persona mayor había que darle el asiento”*. Pero lo más importante que vi, fue Trabajo, Estudio y Amor en la Familia. **Quizás el mayor secreto de mis ojos es que aprendí y comprobé que con el Esfuerzo y la Educación se avanzaba, decididamente había que estar cerca del “996” del Profesor Lee.**

Si sus ojos nunca leyeron un libro, si nunca se perdió entre libros de Cortázar, de Borges, de Arlt o cualquiera fuese, poco ha alimentado su alma. Si sus ojos nunca vieron un reloj para entender que a una soberana y única hora se debía comenzar la tarea, es que seguramente no se ha formado en la disciplina del orden. Confesar que ha vivido, es haber visto reproches de padres o de jefes o de maestros por no dar con la vara exigida. Me pregunto en que momento, todos los ojos todos, dejaron de comprender que los manuales del buen ciudadano no están ni escritos, ni se pueden comprar. Simplemente se aprenden y se respetan.

Compartida que fue mi isquemia patagónica, compartiré un secreto con usted. En algunas noches previas al sueño, en esos momentos donde la mente nos trae todos los compromisos que tenemos por enfrentar, mi método preferido de escape es ubicarme en un lugar y año determinado y tratar de recordar todo lo que mis ojos absorbieron en ese entonces. Quizás son pocos minutos, ya que Morfeo me viene a buscar casi siempre rápido. Mi mente se transforma en un auténtico teatro donde la pelota de trapo toma forma y el soldadito de plomo es

de una magnitud mayor que cualquier PlayStation. Mis ojos, por los cuales entraron todas mis memorias, finalmente al sueño me llevan.

Y al igual que yo, quisiera que cierre sus ojos unos minutos y trate de recordar todo lo que entraron por ellos. Vieron o no una Argentina mejor? Vieron o no personas de una altura moral mejor que los acomodaticios que nos gobiernan? Vieron o no que el Dr. (Odontólogo) Héctor José Cámpora (1909-1980) nunca fue ni revolucionario, ni alborotador de mentes, ni acelerador de corazones. El ex Presidente, dentista, Dr. Cámpora gobernó por solo cuarenta y nueve días y consiguientes noches. Ni legado dejó, ya que fue expulsado del mismo Partido Justicialista en 1975, por la Sra. María Isabel Martínez de Perón. No se le conoce ni un libro, ni tan siquiera algunas hojas con pensamientos para debatir. Hoy resulta que es abanderado de una gesta.

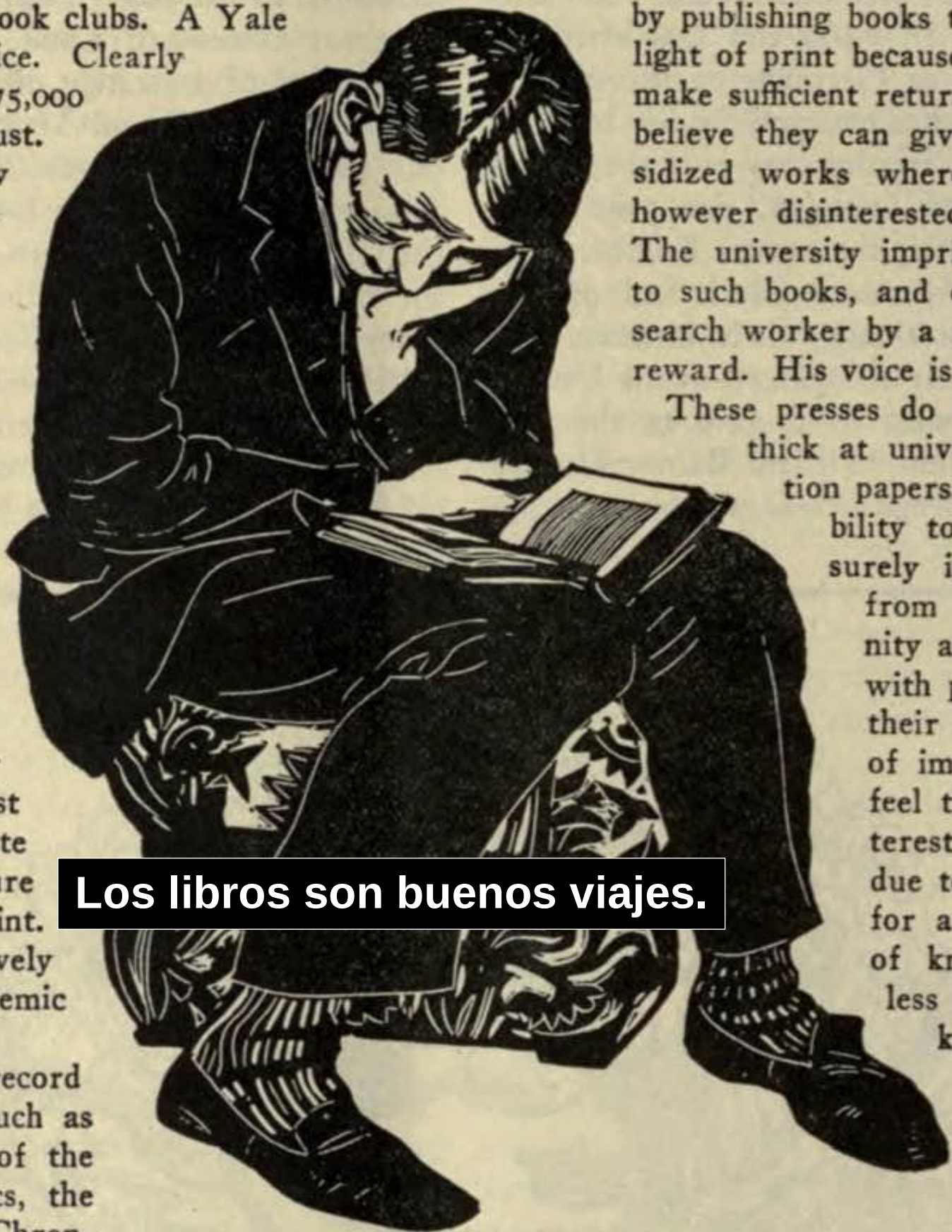
Escuche, toda su vida pasa y pasó por sus ojos. Suba la frente y mire. **Perder la capacidad de observación es el camino a la ignorancia más profunda.** Que sus ojos perdonen sus falsos pasos, pero que sus ojos le devuelvan las virtudes de su pasado. Sin olvido, pero con perdones. No puedo decir que ya he visto lo suficiente, pero gracias Señor por permitirme tener plena capacidad de visión en mi otro y solitario ojo.

Cuál es su número? Cuál es el Secreto de sus ojos?.

Tributo a Kai-Fu-Lee (1961-)

28 de febrero de 2021

s the modern character of these presses: publisher. For by general agree-
 a by the recent consideration of a
 of the big book clubs. A Yale
 such a choice. Clearly
 dered for 75,000
 nic dry-as-dust.
 of this new
 27 a profes-
 five, quite
 culty, who,
 k F. Ans-
 es to the
 liting, and
 s according
 ards, more
 e regular
 t the Eng-
 ors! They
 of content,
 give truth
 rd has an
 with greater
 than most
 e can devote
 ns and assure
 ation in print.
 ating effectively
 f non-academic



Los libros son buenos viajes.

me, and a record
 enterprises such as
 e lectures of the
 e of Politics, the
 glish, the Chron-
 record our history
 the vast Economic
 the World War

THE BOOKWORM
 Woodcut by Margaret Haythorne

as their first duty to
 by publishing books t
 light of print because
 make sufficient return
 believe they can give
 sidized works where
 however disinterested
 The university impr
 to such books, and
 search worker by a
 reward. His voice is

These presses do
 thick at unive
 tion papers.
 bility to
 surely in
 from
 nity a
 with p
 their l
 of imp
 feel th
 terest
 due to
 for a
 of kn
 less
 kn

presses of the world have joined. Cali- nurse feeble books. They res



Ser Cronopio en Tiempos de COVID

Estamos en la Era en que los Famas arrasan con todos nuestros Sueños

“Che Negro, el Jefe dice que le guardes 500 vacunas, la rusa o la china, cualquiera, que luego te cuenta donde tenés que mandarlas. A mí, el muy guacho no me puso en la lista”. El Cronopio estaba sentado frente a su viejo escritorio de noble madera pero manchado con multiplicidad de tintas y marcas parecidas a las que él recordaba de los pupitres de su escuela. Delante del Cronopio, se agolpaban infinidad de expedientes con aburrida documentación que a nadie le importaba. Escuchó la conversa y para sus adentros pensó que ese tampoco sería su día. Su cabeza explotaba de ideas, rebeldías y pasiones. Sin embargo, el letargo que lo rodeaba y el saber que jamás se animaría al desacato, lo sumía en la tristeza más profunda. Era Cronopio, no era ni Fama ni Esperanza, era eso, un simple y humilde Cronopio en la inmensidad de un país que lo abofeteaba sin descanso de la mañana a la noche.

Quizás, recordó o no a **Julio Cortázar (1914-1984)**, pues vagamente le había quedado en su memoria que los Cronopios la tenían mucho más difícil que los Famas. Ser Cronopio era conocer mucho de fracasos, deslealtades y resignaciones. La vida del Cronopio *“era ir siempre a contrapelo, contraluz, contranovela, contratado, contra y recontra cada día contra cada cosa que los demás aceptan y que tiene fuerza de ley”* (Cortázar dixit). En cambio, los Famas

eran bien organizados, rígidos, constructores de relatos y sentenciosos de todo, ya que la única verdad estaba en ellos y nada se les podía discutir. Ellos, los Famas, eran la certeza final.

Nuestro Cronopio recordaba cuando debió acudir al amigo del amigo que tenía un amigo en la Aduana de Ezeiza para que lo ayudaran a “pasar” esa computadora comprada con esfuerzo en Miami. En el día del ingreso aduanero, observó como había una cola “VIP” paralela, donde muy hidalgos pasaban, no solo coquetas tripulaciones aéreas sino también aquellos ominosos con sus destakes, falsos honores y tarjetas con múltiples e inalcanzables cargos. En su fila, la interminable, titubeó ante el oficial de la mala cara desconfiada, el agente de las confiscaciones, que en forma inquisidora le preguntó qué tenía para declarar. Fue entonces cuando sus dudas lo delataron y por supuesto jamás entendió la seña de *“poné un 100 en el pasaporte”*. Había sido preparado para ser Cronopio, no para ser Fama y menos para ser Esperanza. La fila de los Cronopios no era la bendecida por el “pase, pase”. Era la fila de la lenta diligencia, la aburrida burocracia y el asesinato de utopías.

El Cronopio siempre pagó sus impuestos y multas, ya que nunca tuvo la voracidad miserable de los Famas que continuamente lograban perdones, excepciones y largas condonaciones de sus deudas. Recordaba que el mismo Cortázar, contaba que los Famas tratan de conservar múltiples recuerdos para luego embalsamarlos dentro de sábanas negras y de esta forma poder perpetuarlos en el tiempo. Ejemplos preciados eran las fotos con un Teniente General o con una Señora Vicepresidenta en algún acto de cualquier tipo y tenor. **En caso de no contar con la materialidad del documento, los Famas podrían levantar épicas o falsos actos heroicos, ya que a nadie les importaría luego saber si eran verdades o no.**

Él bien sabía que los Cronopios eternamente deberían formar fila en la más larga que hubiera frente a ellos. Esas filas que no tienen ni principio ni final, pero es allí donde quizás se puede conseguir algún día el documento deseado, el registro de conducir o el salva conducto que todo lo puede. Cuando chico, nuestro Cronopio, en épocas en que las entradas de cine o teatro se vendían solo detrás de una ventanilla con barrotes de bronce, siempre debía contentarse con las filas del fondo ya que las buenas filas al medio eran solo para los Famas, que las pagaban en billete y con un leve exceso monetario.

Muchas veces vivió indignado al ver a los Famas apropiarse de todo, hasta de sus propios sueños inclusive, pero siempre se ilusionó cuando llegaban esos falsos y mentirosos cerradores de grietas, ya que luego en el declame solo se quedarían. Nunca se animó a juzgarlos como mafiosos o farsantes totales pues su destino ya estaba marcado. El Cronopio recordaba que el maestro Cortázar contaba la historia de aquél infausto caballero al que se le habían caído sus gafas al suelo y la suerte hizo que no se rompieran. Ante la desgracia no

producida, corrió a comprarle a un Fama un bello estuche de sólida madera para poder así proteger sus lentes; pero finalmente cuando nuevamente sus anteojos al suelo cayeron, aún dentro de la nueva hermética caja, de estos solo le quedaron pedazos y añicos. El Cronopio concluyó entonces, que el destino ya lo tenía marcado y no tendría sentido ir contra él.

Hay en los Cronopios una suerte de abatimiento ante los saqueadores de vacunas, los ladrones de vidas, los hurtadores de privilegios y los cuatreritos de las buenas posiciones en cualquier cola. Sabe que los Famas se inmunizan entre ellos, generándose entonces un escudo impenetrable de fueros y contra fueros a los que les imposible entrarles. Nunca vería a un Fama en el descampado y de a pie. Se sienten ya absueltos y no hace falta el legal trámite de un juzgado para que se los condene o se los redima. La historia, la inventada por los Famas, ya los perdonó y a los Cronopios solo les quedaba aceptarla. Sin embargo hace unos días, cuando el Cronopio escuchó gritar y ver levantar dedos acusadores a una desbocada Fama que con bandera sobre su costado y acompañada de furibunda cadena mediática, blandía que blandía delaciones de todo grado, pensó por un momento si estos, los Famas, no estarían empezando a tener miedo. Si alguien grita tanto es porque a alguien quieren callar, reflexionó para sus adentros sin siquiera animarse a compartir esa cavilación con nadie. **Sabía que ante tanta perversión, seguramente poco espacio quedaba para su rebelión.**

“Dadas estas razones, los Cronopios acuden a los Famas para que fecunden a sus mujeres, cosa que los Famas están siempre dispuestos a hacer por tratarse de seres libidinosos. Crean además que de esta forma irán minando la superioridad-moral de los Cronopios”, un Julio Cortázar pleno nos lleva a discurrir en esta lenta e irremediable degradación de la sociedad. Pero el Cronopio seguía mascullando. Tenía ante sí una compleja decisión. Podría bajar la cabeza y seguir haciendo filas que lo llevarían a la nada misma; anotarse en listas de vacunas que tendrían a otros destinatarios señores; pagar las deudas en tiempo y forma sin esperar los perdones que para algunos luego siempre llegarían o directamente salir y junto a otros Cronopios hacer una Revolución, por supuesto no de las armas llevar. Por el contrario organizar la más terrible y peligrosa revolución. Debía disponerse a la revolución de las provocaciones, de los apotegmas y de las ideas. Se quedó así mascullando entre los rincones y confines de su intimidad, dentro de esos espacios enormes que tenía en el alma y se dio cuenta que de esa forma estaría algo más libre, seguro más expuesto, pero podría andar sin permisos ni tapujos. Tarareó a Calamaro “..*déjame atravesar el viento sin documentos..*” y pensó que quizás era momento de salir de cacería.

Tributo a Julio Cortázar (1914-1984)

7 de marzo de 2021

**Creceer es una trampa que nos tienden los mayores.
Trata de mantenerte siempre niño.**





Setenta Promesas y Ninguna Flor

La Dirigencia recita Brillantes Poemas que luego quedan solo en Falaces
"Versos"

Es imposible construir sobre la mentira. Cuando los pueblos son engañados constantemente es, o bien porque están siendo enterrados lentamente en la ignorancia o porque ya su capacidad de rebeldía ha sido minada y por ende ferozmente apagada. Ambos factores son certeros prolegómenos de la decadencia. Los engaños son puñales arrojados a mansalva sobre sosegados y cansados grupos a los que ya ni las más pequeña utopía les queda. Tanta mentira acumulada sobre el lomo de los comunes, en lugar de transformarse en insurrección intelectual, produce por el contrario, una suerte de somnífero que los mantiene a todos cada vez más aletargados. Quién escribe estas líneas está incluido entre los destinatarios de tantas tropelías, salvo que la edad, los golpes de la vida y sin duda la educación pertinaz me han hecho proteger con una suerte de escudo munido de escepticismo y duda. Si pretendo ser cada día más sabio, por consiguiente menos debo creer en las verdades dictadas por los altivos prometedores seriales de turno. Entiendo que desconfiar y hurguetear son los mejores caminos para conformar mi propia verdad y por ende, desde allí y dándole duro al trabajo, tendré la chance de crecer. **Jamás esperé nada de**

circunstanciales seres menores que aparecieron en mi vida y que intentando recitar poemas tan solo se quedaban en el “verso”.

Arribistas, embaucadores, licenciados de la nada y doctorados en charlatanerías, serían despedidos en el acto de cualquier empresa medianamente seria y hasta de bares o pulperías donde se suele cultivar el buen decir y el más oír. Es una casta de timadores que a falta de conseguir trabajo en los “clasificados” decidieron en un momento guarecerse y perpetuarse en las tarimas del supuesto servicio público. De no buscar trabajo en los “clasificados”, pasaron a “clasificarnos” a nosotros en diversas tribus, complejas demografías, grupos etarios, para poder así afilar más aún su falso dardo.

Cuando chicos, la peor de las deslealtades era cuando uno amigo nos la propinaba. De la traición no se volvía jamás. En cambio, con otras ofensas menores siempre se terminaba con algún chiste, una invitación a una cerveza y no más excusas. Entre amigos y hecha una macana, “no se pide perdón”, me dice siempre un compadre cercano, bastará una mirada cómplice y a otra cosa mariposa. Siempre me he preguntado como es que habiendo mamado todos estos códigos barriales, casi elementales, nos tengamos que digerir embusterías de ladrones improvisados que nos atropellan con equinos de los cuales ni dueños son. Debemos preguntarnos como es posible que tantas voladoras promesas son aceptadas como ciertas y detrás de ellas vamos nuevamente, renovando votos, pensando que estos sí serán los salvadores de nuestras vidas. Evidentemente algo estamos haciendo mal desde hace décadas. En algún momento nos salimos del sendero y nos fuimos mucho más allá de la banquina. **Corto de visión será aquél que se enrosque pensando que esto es responsabilidad de fulanos, menganas o zutanos. Los procesos degenerativos son lentos y llevan años.** Mágicamente, algunos creen que esto empezó tal día y a tal hora con el gobierno del Dr. Mequetrefe. Es una forma fácil y casi boba de poner las responsabilidades en los demás y no tener la capacidad de mirarnos en un espejo.

Baldomero Fernández Moreno (1886-1950) fue el poeta de los escritos sencillos. Su vida fue diversa en todo sentido ya que vivió en España, luego en La Plata, en Santa Rosa (La Pampa), en Coronel Suárez y en Chascomús. Se recibió de médico pero su verdadero amor no era la anatomía sino que era la poesía urbana. Borges le regaló uno de los mejores elogios que he leído alguna vez: *“Había ejecutado un acto que siempre es asombroso y que en 1915 era insólito. Un acto que con todo rigor etimológico podemos calificar de revolucionario. Lo diré sin más dilaciones: **Fernández Moreno había mirado a su alrededor**”.* Así de esa forma tan escueta pero maravillosa, Borges alababa su capacidad de observación. De que otra manera hubiera surgido una frase tan repetida en nuestros corazones como “Setenta balcones y ninguna Flor”. En este capítulo de hoy, vengo a tributar no solo a Fernández Moreno, sino por sobre

todo a su capacidad de detenerse, mirarse y escucharse y agregando al estribo, tener el don de memorizar.

Mientras las Redes Sociales nos disparan centenas de mensajes sin que sepamos ni sobre el medio emisor ni sobre la veracidad del mismo, nosotros nos vamos quedando estacados en el medio de una batalla que no es la nuestra. Umberto Eco decía que la máxima censura es que aquella que se produce con la saturación de información. Titulan los diarios que llevamos unos días sin Ministro de Justicia (que más da!) pero llevamos décadas donde pibes tienen hambre, pequeños comerciantes ya nada tienen para comerciar y empresarios que ni ganas de emprender tienen. Y todos juntos estigmatizamos situaciones que no merecerían llegar ni a la cola de más de un medio.

Mi querido amigo **Miguel Rodríguez Arias (1945-)**, creador de un emblemático formato televisivo, “Las Patas de la Mentira”, nos martilla en nuestras trompas y de manera prolijamente editada, toda la gama de chapucería mediática improvisada que nos podamos imaginar. Su programa fue creado hace más de treinta años, pero su vigencia es soberana, seguramente eterna y debiera ser ya cátedra en muchas carreras universitarias. Sin hacer menciones de partidos o personas, tenemos aquél político confundido que dijo ante sesenta mil personas en un estadio y como cierre de campaña, que *“La alternativa de la hora es liberación o dependencia y nosotros vamos a optar por....á la dependencia”*. Sencillamente sublime e incalificable. El lapsus linguae y su inmediata enmienda demuestra a las claras el verdadero y profundo pensamiento del mendaz discursante del momento. Miguel me recuerda que el mismo Umberto Eco, invitaba siempre a sus alumnos a que adopten una sospecha permanente frente a las disertaciones de los señores y señoras del poder. Y es más, lo consideraba un deber político de todo ciudadano.

Patricio Rey (y los Redonditos) nos canta que el “lujo es vulgaridad”, a lo cual quiero agregar que los que nos llenan de promesas sin flores, no solo son baratos vulgares sino que peor aún, encarnan a los peores pecadores jamás vistos. Rufianes presumidos, vestidos para la ocasión, frente a los millones que tienen hambre. Vulgaridad y frivolidad salen despachadas y encuentran tierra fecunda entre iletrados inocentes y tristemente aplaudidores. El precio? La promesa de un techo de chapa, un “venime a ver luego de las elecciones”, “tengo algo para vos”, una changa indigna o un plan sin cultura del trabajo, una cloaca nunca hecha. Hipocresía, liviandad y engañifa son los pilares de mucha política moderna. **Trabajo, educación, esfuerzo pasaron a segundos planos como valores del crecimiento y desarrollo.**

Es verdad que vengo de una generación en la que de muchas cosas “no se hablaba” y quizás hasta el secretismo de nuestros padres era una forma de evitarnos sinsabores, contratiempos y otros malos tragos. No creo equivocarme que solo con los años, me di cuenta de la enorme fatiga acarreada por los viejos

para sacarnos adelante. Nada de eso lo percibíamos. No teníamos falsas promesas, solo caminos y allá a lo lejos, la flor. Seguramente la máxima mentira que enfrenté fue saber que los Reyes Magos eran ellos. **No me vengan los modernos a discurrir sobre farsas y promesas vacías.**

Baldomero Fernández Moreno murió a los 63 años en Flores, en una casona de la esquina de Bilbao y Rivera Indarte, Barrio de Flores. Miguel Rodríguez Arias vive en su querido Villa Crespo, inmerso entre miles de libros y horas de historia audiovisual. En sus recuerdos sigue oliendo los viejos arrabales de la calle Darwin y el Arroyo Maldonado.

Tributo a Baldomero Fernández Moreno (1886-1950)

Tributo a Miguel Rodríguez Arias (1945-)

12 de marzo de 2021



**Miles de pantallas para mostrar
una verdad única no es el camino.**

**Pero si, te puede servir
para encontrar **tu** verdad.**

Siempre duda de todo.



Sobre Marginales, Pibes y Bicis

Libre Interpretación y Reflexión sobre la Pobreza y los Sueños

Carlitos pedaleó casi con emoción y alegría sabiendo que se ponía rumbo a Luján, ciudad de su nacimiento y en la que había vivido hasta sus ocho años. Quizás llevaba un vago recuerdo de su tan mínima infancia, tal vez añoraba alguna caricia recibida o recordaba aquella pelota de aquel potrero. Solo él sabrá que había dentro de su cabeza al enfilarse rauda y certeramente hacia el poniente. Carlitos había partido desde el Barrio Cildáñez, debajo de un oscuro y sucio rincón de una autopista urbana, que no son otra cosa que bloques de cemento donde autos de variada gama transitan por sobre las miserias de barrios marginales, sin verlos ni sentirlos.

Él no sabe ni leer ni escribir. Su lenguaje es corto, carente casi de vocabulario. Dicen que estuvo casado, dicen que tuvo una causa de acoso (no probada) y dicen que deambula desde siempre por el barrio viviendo en “*situación de calle*” (hábil eufemismo inventado por estadísticos burócratas para decir sencillamente que no tiene donde caerse muerto). No estaba yendo a un lugar cualquiera o a esconderse para delinquir. Pedaleó por concurridas avenidas, calles barriales de munido tránsito, subió a abigarrados y vigilados trenes, teniendo siempre en su cabeza tratar de llegar a su natal. Acaso solo escapaba de su calvario. Su bicicleta era vieja y oxidada, pero era el pasaporte a una libertad que probablemente nunca tuvo. Seguramente no razonó en lo más mínimo acerca de cuanto tardaría, como se alimentaría. Ya, con el único GPS de sus recuerdos, salió de fantasías y aventuras.

En su correría lo acompañaba su pequeña amiga María (permítame el lector inventar un nombre). Se dice que no se la puede nombrar ya que al hacerlo (Dios me valga!) estaríamos incumpliendo con las regulaciones de nombrar a menores que pueden haber sido sometidos a abusos; antes no debiéramos olvidarnos que a veces el nombre es lo único que tienen. Dicen los que de leyes saben, que se hace en el afán de proteger su identidad, agregando por mi parte que seguramente los funcionarios de turno creerán que por esta vía los están pudiendo borrar del mapa. Si le van a sacar el nombre, por lo menos antes debieran haberle dado comida, educación, salud y justicia. Alguien dijo décadas atrás *“es un desaparecido, ni está muerto, ni está vivo, es un ser sin nombre y sin estado. Es un NN”*. No quiero hacer un debate sobre lo correcto o no de escribir un nombre. El lector con capacidad de entender metáforas, posiblemente me acompañe. Si quieren atacar la marginalidad comiencen por medidas mucho más profundas que prohibir el uso de una identidad o de un apelativo.

La historia de María no era tan distinta a la de Carlitos. Historia de los sin casa, con comidas salteadas, sin juegos, sin escuelas, sin cobijo. A María nunca el viento le había golpeado la cara. Seguramente la brisa jamás le había hecho volar sus pelos no lavados con olientes champús ni acondicionadores con cremas nutrientes. Tenía su vida ya marcada, en la marginalidad nació y en ella viviría por siempre. Su radio de acción no iba más allá que unos pocos cientos de metros de esa casilla con techo de lonas, colchón al piso y viejos cacharos producto del cartoneo de mamá. Ella justamente le había dicho *“Andá con Carlitos que te va a conseguir una bici”*. Es probable que a la madre con varios hijos a cuesta, no se le había ocurrido mejor idea que liberarse un poco de ese “peso”, o si pensáramos desde la bondad, tal vez, en su mente carcomida por la falopa, quizás creyó que María tendría su rato de felicidad, tan raleada en esa sucia toldería donde vivían.

Para que María no tuviera frío, Carlitos le armó con una caja de cartón, un abrigo protector que hasta tenía dos pequeños agujeritos para que sus bracitos pasaran y así tener algo de movilidad. Le puso el escudo de sobretodo sobre los hombros, la paró sobre la parte trasera de la vieja bici y con algunos trastos acarreados, allá partieron en su andanza conurbana. María parada detrás lo abrazaba fuertemente, mientras recibía leves ventolinás que le mimaban su ya curtida piel.

Hay momentos en que el país pareciera detenerse para que todos vayamos hacia un punto donde incuestionablemente está “la noticia”. Es allí, en ese segundo y solo por corto tiempo, donde todos nos convertimos en Abigailes, en Marías o en el cascote que rompió un vidrio de una camioneta de un señor presidente. Toda la “Mass Media” nos mostrará la imagen del momento y todos la observaremos con pena y bronca pero al mismo tiempo con una actitud entre tilinga y sorprendida (*“Mirá vos en que se convirtió este país”*). En simultáneo aparecerán habladores berretas que nos contarán las medidas que se

comenzarán a tomar, también incursionarán los hipócritas que han tirado piedras pero que rápidamente escondieron sus manos y no estarán ausentes charlatanes pregoneros de la nada con su inefable “yo avisé que esto pasaría” o más aún, la inefable frase “yo presenté un proyecto de ley en el chiquicientos”.

La pobreza de un país no nace a una hora determinada de un cierto día. Muy equivocados están los que siguen creyendo que esto comenzó con una abogada patagónica o con un ingeniero hijo de un potentado señor o con un doctor que se tomó las de Villadiego en helicóptero o con el señor riojano de patillas llevar. Fueron todos ellos y ninguno. Podríamos hacer el ejercicio de remontarnos más atrás y no faltarán los que digan que el General debiera haberse quedado para siempre en Puerta de Hierro y dirán presentes, nostálgicos golpeadores de puertas de cuarteles, aduciendo que bien nos vendría unas cuantas marchas militares y escuchar algún que otro “Comunicado Número 1”.

El deterioro de un tejido social es una sumatoria de horribles decisiones tomadas tanto por gobernantes como por gobernados. Los primeros a lo mejor por ignorancia, incompetencia y seguramente también por malicia para lograr múltiples objetivos, que van desde el latrocinio hasta alcanzar perpetuarse en el poder. Los segundos, a mi modesto entender, tienen dos motivos de base: ignorancia y falta de educación y por otro lado porque han comprado mensajes vigorosamente edulcorados de falsos dioses. Ambas razones, fatalmente relacionadas. La consecuencia de adquirir promesas variopintas da como resultante el lento goteo hacia el infierno de la marginalidad.

Enrique Santos Discépolo (1901-1951) como nadie describió el desgarró de una sociedad que ya viraba hacia la injusticia y la inequidad. Su tango - himno es de 1934 y nos puso por vez primera, frente a la vidriera irrespetuosa de los Cambalaches, lugar donde se mezclaba la vida y que herida por un sable sin remache, veíamos llorar a la Biblia junto a un calefón. Tristemente sublime. No hace falta leer múltiples tratados de sociología para entender que es lo que nos pasó. Simplemente escuchemos tangos del maestro Discépolo (peronista desencantado) y comprenderemos desde donde viene nuestro ocaso.

La madre de María estaba bien en la vía, seguramente sin rumbo controlado y quizás sin darse cuenta de su desesperación ya que la falopa era su compañía. Ella no tenía ni fe, ni yerba de ayer secándose al sol. Los mangos los buscaba cartoneando, rara forma de describir un supuesta actividad productiva que le permitiría juntar algún peso para morfar. La indiferencia del mundo era total. Cuantas veces nosotros y los políticos dirigentes la han visto pasar? miles y miles de veces, pero al mundo ya nada le importa. Ella ya sabía que todo era mentira y en la droga se escabullía. La madre de María nunca esperó una ayuda, ni una mano, ni un favor. En línea con Discépolo, la murga uruguaya “Agarrate Catalina”, nos pega una trompada en la jeta con el tema “La Violencia” y nos cantan:

*“Yo soy el error de la sociedad
Soy el plan perfecto que ha salido mal
Vengo del basurero que este sistema dejó al costado
Las leyes del mercado me convirtieron en funcional...
Vos me despreciás, Vos me buchoneás,
Pero, fisurado, Me necesitás
Soy parte de un negocio que nadie puso y que todos usan...”*

Carlitos, María y su madre son víctimas de esta Sociedad y de un Estado que se tomó el piro. Los tres fueron lanzados por la borda como descarte impuro y sórdido de algo que no queremos ver. Pero allí están. Y cada tanto, la vida nos los devuelve de manera furibunda.

Tributo a Enrique Santos Discépolo (1901-1951)

22 de marzo de 2021

A person in a black jacket is seen from behind, walking on a cobblestone street and making a rock hand gesture with their right hand. In the background, several other people are walking, including a man in a grey hoodie and a woman in a black jacket. The scene is set in an urban environment with buildings and trees visible in the distance.

BE DIFFERENT



Los Obsesivos del Pasado son los Asesinos del Futuro

Cuando unos pocos no tienen la capacidad de mirar el porvenir

No hay pregunta más fascinante para hacerle a un chico como la de “¿Qué vas a hacer cuando seas grande?”. La capacidad de traslación hacia el futuro conlleva una serie de pensamientos que concatenados nos ayudan a pensarnos como queremos ser, donde queremos estar, qué podemos esperar sobre nosotros mismos en cinco, diez o veinte años. Pobres y cortos de pensamientos aquellos que creen que el futuro es una mera traslación del presente o peor aún, los que se la pasan idealizando un pretérito que ya muerto está. No quiero incluir en estos grupos a los embusteros inventores de relatos, fabuladores de lo nunca acontecido y baratos tergiversadores de la realidad. Estos, ante sí, tienen plateas cada vez más abundantes de pobres e ignorantes aplaudidores, a los que quiero eximir de responsabilidades ya que le han dado de comer solo mentiras, dádivas y nada de educación. Permítame el lector, compadecerme ante el carenciado que no tuvo la posibilidad de leer un libro, discernir sobre ideologías o entender que solo con el trabajo

y el esfuerzo es factible crecer. Hacia ellos mi modesta misericordia. Hacia los camanduleros, mi mayor y furibunda condena. Ante la contienda que fuera, bien yo sabría de que lado estar.

Uno de los más bellos tangos que nos dio los arrabales porteños es “Los Mareados”, obra original estrenada en 1922 bajo el nombre de “Clarita”, luego rebautizada “Los Dopados”, para finalmente transformarse en 1942 en esta única e inmortal poesía de la mano y sensibilidad de **Juan Carlos Cobián (1896-1953) y Enrique Cadícamo (1900-1999)**. En “Los Mareados” hay dos versos que contienen solo trece palabras que en forma conjunta alcanzan seguramente el pináculo de la poesía tanguera: *“Hoy vas a entrar en mi pasado/ en el pasado de mi vida”*. Ninguna vergüenza quiero esconder al reconocer que las lágrimas se me pantan al solo escuchar esas pocas palabras. Muchos necesitan de largas diatribas para construir falsedades, cuando con tan pocos vocablos, estos poetas nos murmuran que cuando algo debe quedarse atrás, solo es cuestión de dejarlo ir, a lo sumo con algunas copas mediante.

El talento de imaginarse un porvenir es directamente proporcional a la cualidades requeridas y necesarias para enfrentar adversidades. Si un pueblo no tiene esas fortalezas (por falta de educación o porque lo han llenado de mentiras) seguramente le será más cómodo navegar por los vericuetos de lo ocurrido, por historias polémicas no probadas o estériles discusiones de culpabilidades jamás resueltas. Alguien dijo por allí *“me importa más el futuro ya que es donde pasaré el resto de mi vida”*, frase que inserto en cuanta conferencia o clase que doy. Que no se mal interprete, ya que no estoy tirando por la borda a los revisionistas, ni a los historiadores. Pero llegado un punto, es hora que demos paso a un San Martín o un Sarmiento (por dar solo dos ejemplos propios) que tenían claras visiones del futuro de nuestra región y dejemos de lado a los señores de paso cortito que no pueden ver mas allá de sus narices. Donde están nuestros Nicholas Negroponte (MIT), Alvin Toffler (El Shock del Futuro), John Naisbitt (Megatrends) que marcaron caminos en las Ciencias y en la Tecnología durante décadas?. Nos hemos convertido en un país expulsador serial de aquellos que practican una de las más maravillosas técnicas para encontrar el crecimiento, que es la de generar utopías. Seguimos revolcados en el doloroso barro de los

desaparecidos, de la “memoria”, de la defensa de los derechos humanos (cuando se violan sistemáticamente las potestades primordiales de educación, justicia, trabajo, salud) y sin saber construir una alternativa superadora que nos cuente aproximadamente el camino de los próximos veinte años. Infundirle miedos es el preludio a la dominación, frase prima hermana de *“la culpa es del otro”* o *“la herencia recibida”*. Caray, Sr. Dirigente de Alto Rango, si el pueblo lo ha puesto en tamaño escalafón no es justamente para llorar niñerías y bobadas del ayer, señalando cual cobarde, al nene malo que antes ocupó su banco. Tenga lo que hay que tener y haga lo que deba hacer, le aseguro que la historia no recordará ni a los cobardes, ni a los genuflexos.

Por fuera de las mediciones que marca la economía en forma dura, los países también debieran ser medidos por su aptitud de resiliencia y sus facultades de superación. Imaginemos por un momento los horrores vividos post guerra en Japón, Alemania, Vietnam. Seguramente, en esos países aun deben subyacer discusiones sobre las calamidades vividas, pero inequívocamente en determinado momento, bajo el liderazgo de algunos, se dijeron entre sí, “el norte está para allá”. Y hacia allá fueron.

La aterradora mediocridad de nuestros comandantes a cargo nos muestra la absoluta incapacidad para plantearnos el país del 2030 o del 2050. Solo nos largan zalamerías que de tan empalagosas y atemporales ya sabemos de antemano que nos llevarán a la nada misma. Entre los que quieren buscar un “Segundo Tiempo” (creyendo que salieron a jugar un “Primer Tiempo”, cuando solo en los vestuarios se quedaron) y las doctoras señoras, quieren re inventar historias y torcer juzgados. Así se nos están llevando a la debacle final. Entre tanta baratija, escucho al “Dipy” y se me hace un Churchill transcultural del Siglo XXI y no estoy exagerando. Entre mil de esos pibes rompedores de paradigmas versus mil militantes acomodaticios con banderas que ya nadie quiere levantar, no tengo dudas que estaré del lado del pibe con nombre de “Comic” y oriundo de La Matanza. Sr. “Dipy”, lo rebanco.

Karl Marx (1818-1883) escribió que cuando las clases del poder en forma repetida montan sus relatos sobre mentiras recurrentes,

irremediablemente llevan a los pueblos a la falta de una ideología propia. Dice Marx que el objetivo de esas elites, no es otro que hacer sus negocios a espaldas de los comunes, a los que en el mientras tanto, se los entretiene con contiendas ya perimidas. Mientras releía a este enorme filósofo me preguntaba a mi mismo, si por lo menos los que nos conducen saben quién es y que pensaba Marx (que no es justamente Adam Smith).

A esta altura, debiéramos caer en la cuenta que los Obsesivos del Pasado no solo son los Asesinos del Futuro sino que también, por consecuencia, son los Generadores de la Marginalidad, de la Criminalidad, del Hambre y de toda Injusticia o de atribución mayor que le pudiera caber a un pobre muchacho ahogado en un secundario río de la Patagonia. El joven Maldonado es un víctima de los revisadores de la nada y es usado como pantalla (sin darle paz en su descanso) para que se sigan haciendo tropelías en nombre de la defensa de su supuesta memoria.

Los Generadores del Futuro se encuentran acorralados por los Removedores de Carroña. Es el fratricidio del sin sentido. Es la guerra sin balas pero que nos hiere con puñales de mentiras y saqueos. Son los vacunados poderosos por el simple hecho de “ser militancia”, versus los utópicos que se van quedando sin sueños y por supuesto sin inoculaciones. No soy pájaro de mal agüero, pero entramos en tiempos de muy alta turbulencia donde ninguna variable está alineada con el rumbo del mundo moderno.

Es claro que somos los “lastres”, pero no nos damos cuenta, que no somos nosotros los que arrojaremos por la borda a los países que no comulgan con nuestras trasnochadas ideas. Son ellos los que nos tirarán a nosotros y nos juntarán con el concierto de las naciones más pobres e impredecibles del planeta.

Los Revisionistas e Inventores de Cuentos están actuando con desesperación y son feroces. Pero de este lado del margen del río, estamos los que imaginamos una sociedad justa, basada en el trabajo y el estudio. Los de esta orilla también deberemos mostrar

que se puede pensar un mañana distinto. Por ende, deberemos ser mas feroces que ellos. A bancar la parada.

Tributo a Juan Carlos Cobián (1896-1953)

Tributo a Enrique Cadícamo (1900-1999)

29 de marzo de 2021

La primera ayuda debiera venir de vos mismo.





Entre Estúpidos y Farsantes

El País de la Furia que ya casi es la Tierra del Hastío y del Sin Sentido

Si tengo que elegir un Top Ten de los libros que más impactaron en mi vida, no tengo dudas que “Historia de la Estupidez Humana” de Paul Tabori (editado en 1959) está entre ellos. El abordaje de los grandes errores de la humanidad siempre me atrajo, quizás para poder así comprender luego por el opuesto, cuales son los causales que podrían conducirnos al éxito. En mis escritos es constante e ineludible tratar de analizar la ignorancia y su antónimo la sabiduría o las mentiras y su contraparte las verdades. Pero en el cóctel del desbarraque de una sociedad no podrían estar ausente la estupidez, la imbecilidad y su hermana de sangre, la fatuidad. Puedo entender y compadecerme del carente de educación y también puedo (con gran esfuerzo) hasta entender al embustero que empujado por complejos de inferioridad busca la notoriedad a través de la trampa que lo enriquezca. Y si el impostor buscara su bienestar metiendo mano en las cajas que no son propias, con excesivo trabajo y tolerancia hasta podría pensar en la insignificancia de su vida y darme cuenta que la plata la necesita para intentar ser alguien, ya que sin ella es un Don Nadie sin Nombre y sin Tierra.

De la ignorancia se sale con estudio y de los pillajes se sale con justicia. Sin embargo de la estupidez no se es tan fácil escapar. Si aceptamos que el hombre sabio es el conocedor de las causas y de las complejidades de diversos hechos, el estúpido (a oposición del ignorante que cuanto mucho es llevado por el no

saber) deja de lado toda ayuda, experiencia, consejos y es el orgullo, la pedantería y la cerrada estrechez de mente lo que lo lleva al camino del absurdo. Tabori entiende que “la estupidez es quizás el arma más destructiva inventada por el hombre, más devastadora que una epidemia (sic) y uno de los lujos más costosos”. La definición a la que echa mano es *“El Ser Humano estúpido es alguien a quién la naturaleza le ha suministrado órganos sanos, una aceptable educación e inteligencia, carece en general de defectos, pero sin embargo sus obras y consecuencias son simplemente torpes, vacuas y típicas de un mentecato”*. Serios historiadores han demostrado que la codicia de España en la Conquista de América, arrastró a la misma (y a parte de Europa) a una crisis sin precedentes. España obtuvo todo el oro de México y Perú, pero el costo que pagó fue de millones de vidas y una inflación en su economía tan gigante que provocó un descalabro monumental. Mucho después, los británicos en su colonización de Norte América, eligieron otro camino basado en el asentamiento territorial y el desarrollo agrícola (aunque también tuvieron su fiebre del oro, años luego). En la historia de las estupideces no muchos saben que cientos de nobles europeos (Versalles, Viena, El Escorial) hipotecaban sus posesiones en aras de gozar los favores de los soberanos. Cuando las revoluciones llegaron, allá vacíos se quedaron de sus posesiones. Luego, el pueblo en su furia y búsqueda de justicia, se llevó todo por delante. No puedo dejar de pensar en la gran cantidad de torpes testaferros usados para lograr esconder bienes enajenados y que luego fueron (y serán) los primeros en caer. Seguramente “los soberanos” quedarán a salvo, pero “los prestanombres” llevados por su avidez caerán como moscas y perderán lo que temporalmente tuvieron.

Tiempo atrás escribí, recibiendo variadas críticas, que las elecciones PASO no se llevarían a cabo o que se haría lo imposible por atrasarlas. En qué basaba mi previsión? Simplemente en el sencillo poder de la observancia. En ese mismo escrito, publicado para descarga gratuita en “De Tributos y Provocaciones” (www.gennari.us) adelantaba que íbamos de lleno a un colapso económico de la mano de una seria y colosal grieta social. Nuevamente, no es la inteligencia, ni el estudio, ni las quemaduras de pestañas por tanta lectura. Es tener memoria de las piedras con las que ya hemos tropezado. No me hacen falta doctorados en Economía de las Altas Universidades del Mundo, ni entender complejas fórmulas de econometría. Es simple, el país se está consumiendo todo su capital social ya que el capital económico (reservas en Banco Central) nos lo hemos consumido o nos quedan exiguas monedas para un barato café. Llamo “Capital Social” a la riqueza generada por las habilidades profesionales, destrezas, conocimientos, equidad y justicia, posibilidad de progreso. Ese Activo está ya casi destrozado, poco o nada queda. Jane Fonda alguna vez dijo por allí *“Nada importante ha pasado sin que haya un poco de desobediencia civil”*. No estoy haciendo una apología del delito ni del caos. Sin embargo, cuando se llegue al fondo, irremediablemente habrá revueltas. Cuando el pobre vea que ya no le alcanza vivir con alguna dádiva y el rico vea que ya no tiene nada que perder pues todo se le ha ido en impuestos, aunque parezca osado pensarlo, ambos se

mirarán a los ojos y se darán cuenta que tienen mucho en común. Alocado? Estoy convencido que no. Hay un eje que nadie está viendo aún, que es el rejuntado de todos los empresarios y trabajadores del campo, el de las pymes y su gente.... y el de los movimientos sociales. En el momento en que cuatro o cinco líderes de estos grupos se den cuenta que es mejor estar unidos que enfrentados, inexorablemente estaremos ante una revuelta. Se equivoca el que piensa que las tropas son fáciles de arriar, a la sola promesa de pan y circo.

Podrá ser el dirigente un tramposo, pero no puede ser tan ignorante como para no correlacionar que los países que más han crecido desde 1930 a la fecha, son aquellos donde las libertades de todo tipo se han maximizado. Argentina de estar entre los diez países más poderosos del mundo (fines Siglo XIX y principios Siglo XX) ha pasado al lote de los más pobres. Tenemos un 50% menos de PBI per cápita que Chile, Panamá, Uruguay y allí estamos cabeza a cabeza bien debajo de la tabla junto a Republica Dominicana, Botsuana, solo por citar algunos (imperdible visitar www.gapminder.org). “Es la Libertad lo que genera crecimiento, estúpido!”, robándole y cambiando un poco la frase a Bill Clinton en 1992. Me he preguntado si la estupidez tiene cura en infinidad de veces y la única solución creo que está en la niñez, cuando aún se está forjando el carácter del pibe. Si le damos seguridad a los chicos y no ofrendas, le estaremos enseñando que no debe quedarse esperando por la moneda que le tirarán los farsantes. Necesitamos una generación de jóvenes que sean estimulados a la iniciativa personal, a la toma de riesgos y a que comprendan que ningún maná vendrá de arriba sin esfuerzo. Si todo se lo regalamos y si no imponemos reglas de comportamiento, el país estará fabricando irremediablemente ejércitos de inválidos sociales. Es regla que manadas de personas en torbellino, son incapaces de tomar decisiones por si mismas, generando de esta forma una dependencia mayúscula del amo. Estas personas terminan entrando en un círculo vicioso y finiquitan no teniendo ni un solo pensamiento original. Como bandada van, bajo cánticos movilizadores que los envalentonan y que a la vez les ayuda a esconder sus vacíos y enormes carencias. **La estupidez en consecuencia, es el resorte tanto de los casos extremos del conformismo como de los comportamientos antisociales.** Es la idiotez lo que termina engendrando anarquistas que pueden luego manejar a pueblos domesticados y ejercer todo el totalitarismo o despotismo que deseen.

Quiero dejar como pensamiento de cierre que a esta altura debiéramos saber que corrigiendo a los sabios, siempre los haremos más sabios; pero corrigiendo a los necios, los mismos se volverán en tus enemigos. Pensemos en consecuencia que la única solución la encontraremos en la niñez, lugar origen de todo esta actual y perturbadora necedad.

Tributo a Paul Tabori (1908-1974)

4 de abril de 2021.

¿PORQUE
TANTO MIEDO
DE EDUCAR
AL PUEBLO?

txx

FL



En Búsqueda del Orden Perdido

Viviendo en una Sociedad sin Reglas, sin Premios, sin Castigos

La estricta definición de “Orden” es la manera no azarosa en que diversos elementos y personas están colocadas y se mueven en el espacio, bajo una sucesión no aleatoria del tiempo. Borges, diría *“tiempo y espacio me dejan...”*, en una memorable poesía escrita, ya en vejez avanzada, y así inequívocamente el maestro nos enseñaba que el “Orden” ya estaba casi fuera de su control y no podía decidir sobre su vida. Ese funcionamiento equilibrado nos permite estar dentro de un estado de normalidad y armonía, de manera que cada uno de nosotros sabe a que atenerse ante cualquier hecho o alteración que se produzca voluntaria o involuntariamente. Las sociedades necesitan a rajatablas de esas reglas, ya que de no estar dentro de ciertas consignas, es la anarquía la que prevalecerá y una especie de “sálvese quien pueda” reinará entre nosotros.

En las escuelas primarias que recorrí (Quilmes, Tandil, Barrio San Cristóbal, Lanús), en todas ellas existía un mandato aceptado e indiscutido que era el simple acto de formar fila y tomar distancia. Eran escuelas públicas, muy de barrio, donde los más comunes de los hijos de vecinos confluíamos en cumplir con ese simple precepto. Nosotros, los pibes, entendíamos que el de más baja estatura debía estar delante para dejar al largo al final de la columna. Es verdad que formábamos dos hileras, chicos por un lado y las chicas por el otro y es verdad también que era un acto que no superaba los pocos segundos, previo al izamiento de nuestra bandera. En esa especie de comunión colegiada (creo que nunca mejor elegido un adjetivo) todos éramos uno y uno éramos todos. El silencio profundo, quizás solo era interrumpido por algún chiste menor de “los del fondo” o por un retuque al sentir que “el de atrás” te apretaba algo fuerte tu

hombro al apoyar su brazo extendido. Ese patio era una acuarela que pintaba el equilibrio de la niñez bajo la atenta mirada de la “seño” o de la “dire”. Luego vinieron varias modernidades, como la de prohibir la “toma de distancia”, por un supuesto parecido a prácticas militares o por tener alguna semejanza con el saludo fascista. Entonces, dejamos de ordenarnos de más bajo a más alto para no caer en prácticas discriminatorias, aunque al flaco y alto Pedro lo mandábamos a cabecear en los córner ya que su imponente abrumaba sobre los bajos defensores del otro grado. Ya las filas por sexo se dejaron de lado, pues se trataba de otra separación que no condescendía con las épocas que corrían. Muchos dirán que estos eran mínimos y marginales hechos dentro de un conjunto educativo, sin embargo esto escribo, en el pleno convencimiento que con la sumatoria de todas esas nimiedades se iba formando y armonizando una sólida y ordenada sociedad.

Algunos lectores (a quienes agradezco sus aportes) me refieren a que en mis escritos hay siempre un dejo de melancolía. Reflexioné mucho sobre eso ya que en mi vida, continuamente he tratado de visualizar futuros, pensar caminos hacia delante, soñar irrealizables. Hoy mismo a mis años, tengo explosiones de ideas por desarrollar, sin dejar de participar activamente no solo en mi empresa, sino también en múltiples emprendimientos sociales y cuestiones educativas. Qué es entonces lo que me lleva a pensar que el pasado fue mejor en muchos sentidos?. **Si acepto que la nostalgia es ese punto de encuentro donde los recuerdos confluyen con los logros, los premios obtenidos, los amores perdidos y los encontrados y los caminos recorridos en tranquilidad y sin temor por la aparición de un cuatrero, indefectiblemente deberé concluir que la añoranza es un buen bálsamo ante tanta siniestralidad y oscuridad actual.** Quizás en mi redacción lo que no he sabido explicar bien, es que la melancolía no me deja anclado a un pretérito, por el contrario y desde ella, me impulso hacia la búsqueda de causas que tengan que ver con la innovación y el cambio, con un total basamento en el estudio permanente. Cuanto menos, lo intento.

El profesor Jean-Baptiste Leca, de la Universidad de Lethbridge, Canadá, realizó un estudio entre ciertos monos de la Isla de Bali (en el templo de Uluwatu) y descubrió que los mismos habían “aprendido” a determinar cuales eran los objetos de mayor valor que portaban los turistas que se les acercaban, para de esa manera, en forma rápida y fulminante robárselos. Luego se alejaban unos metros y realizando algunas danzas y demostraciones ante el sufrido turista, le “exigían” una recompensa alimentaria. Es así que estos sabios macacos se hacían de celulares y carteras básicamente, dejando de lado objetos menores y no apreciados por los asombrados visitantes. Décadas atrás, antepasados de estos mismos animales, solo robaban “bultos” o pequeñas cosas, sin valor ni importancia. En solo un par de generaciones modificaron su conducta y rápido se dieron cuenta que debían hurtar bienes fácilmente canjeables por alimentos. Esta alteración del comportamiento simio (para poder sobrevivir o hacerlo con más holgura) me lleva a pensar que el animal al momento de descubrir que había

otras formas de hacerse de comida, no dudó en tirar por la borda centenas de años donde se ciñeron a pautas que el reino animal les imponía. El mono de Bali es el motochorro de nuestras calles, que cierto día descubrió que una determinada cantidad de celulares o carteras robadas, no solo le aseguraría su supervivencia sino que incluso nunca iría preso ya que nadie lo estaría controlando. Los ladrones, sean de Bali o de una calle local, en el caos y en el desorden se mueven. El ratero en moto después de todo, debe de estar pensando que todos estamos en el mundo de la jungla.

El tributo de la nota de hoy es al semiólogo, filósofo, escritor, **“Il gran professore” Umberto Eco (1932-2016)**. Eco devoró miles de libros, escribió por doquier, siendo su legado un monumento al conocimiento humano. A sus ochenta años seguía trabajando en su departamento de Milán, rodeado de su amada biblioteca y frente a varias computadoras encendidas con las que alternaba y se comunicaba simultáneamente con otros profesores y alumnos de cualquier parte del mundo. El cáncer de páncreas pudo más que su potencia mental.

El Profesor Eco, era consciente que nuestras sociedades estaban perdiendo su orden y que Internet, por fuera que la consideraba la herramienta más revolucionaria de la educación, estaba llevando a millones de personas a no distinguir el error versus lo correcto o la mentira versus la verdad. Tan preocupado estaba que afirmaba que en el futuro, la educación debería tener como único objetivo aprender el “arte del filtro”. Su ejemplo predilecto era asegurar que no tenía sentido saber donde queda Katmandú o saber quién fue el último rey de Francia, ya que eso fácilmente se encontraba en las redes. **En cambio, suplicaba que a los alumnos se les enseñara métodos en sus pensamientos, para poder así ellos determinar cual era la fuente más confiable.** Los monos de Bali y los cacos en motociclos, de manera rufián, ya lo habían aprendido. El maestro milanés nos enseña que la base de la educación está en nuestra propia casa, siendo la escuela un soporte complementario irremplazable. En su artículo *“Aquí está el ángulo recto”* plantea que los niños tienen dos caminos para un buen aprendizaje y poder así ir hacia un orden establecido. Por un lado lo que él llama *“Aprendizaje por Ostensión”* que es cuando los padres enseñan a sus hijos respondiéndoles siempre todas sus preguntas, sin dejarles lugar a la curiosidad y por otro lado el *“Aprendizaje de las Narraciones”*, donde las misma preguntas son respondidas con cuestionamientos o con historias (fabuladas o no). Al responderle al niño con otras preguntas o con cuentos, de esa forma se estaría captando el interés del pequeño y quizás comprenda que un árbol es mucho más que un mero componente del reino vegetal, sino que también del mismo se pueden obtener frutos, dormir debajo plácidas siestas, jugar subiendo y bajando de él y hasta escuchar suaves melodías cuando el viento discurre entre el pentagrama de sus hojas. **Eco concluye diciéndonos que una sociedad que no puede contar historias, es porque no las genera o porque sencillamente ha caído en la**

ignorancia de padres y maestros. De esa forma, no se podría jamás educar ni se podría ordenar las reglas básicas de convivencia.

Mi madre, que en paz descanse, me contaba una deliciosa historia de su Villa Crespo natal. El relato en cuestión era acerca de su orgullo que en su barrio (Darwin y Corrientes) el policía “de la esquina” le pedía a los muchachones ladrones (cuanto mucho de gallinas y de mínimas cosas), que se “fueran a robar a otro barrio”, pero que no lo hicieran en las esquinas que nuestro amigo el “tira” vecinal recorría. Esos códigos eran respetados. Por favor lector, no venga a pensar que estoy defendiendo el pequeño robo organizado y planificado acorde a barrios. Simplemente lo que vengo a describir, es que aún ante el choreo marginal había ciertas reglas que cumplir.

Por eso, si algún día alguien me quiere encontrar, allí estaré en la esquina de los recuerdos perdidos justo en el exacto cruce con las utopías del mañana.

Tributo a Umberto Eco (1932-2016)

12 de abril de 2021.



**Miles de Pantallas
no podrán formarte una sola idea.**

Déjalas por un Segundo.

Y piensa...



Porque una Casa Contigo Jamás es una Oficina

Si trastocamos Espacios se pierde el Equilibrio de una Sociedad Organizada

Intentaré con este escrito inquietar, desacomodar y provocar al lector que por estos renglones se pasee. Esta nota es una incitación absoluta, para que podamos pensar desde otro ángulo y no ser parte de un rebaño que como loro repite lo que falsos influyentes nos dicen. Si gano enemigos estaré satisfecho, ya que por lo menos habré logrado promover el arma más maravillosa que el ser humano dispone para crecer, que es la de Dudar y Debatir, así en un círculo infinito y sin fin. Si en mi escrito hay atisbos de exageraciones, quiero que sepa que los mismos fueron buscados adrede, ya que una idea llevada al límite puede ayudar a entender donde quizás esté el punto medio. **Prefiero el absurdo al silencio. Adhiero al lado oscuro de la luna y no a la que vemos fácilmente por las noches.**

Primera piña al mentón. Estoy convencido que el “Home Office” nació en alguna sociedad rica y desarrollada, con gran conectividad digital, dentro de una empresa con buenas utilidades, seguramente enclavada en atiborrados centros urbanos y con dificultades de estacionamiento y transporte. Esta conjunción cierra perfecto, si a la vez sumamos a la ecuación a algunos empleados que buscaban beneficios adicionales (ya que más aumentos de sueldos no se les podría dar) y algún genio del management (empezando por él mismo) decidió

que los viernes o lunes era buenos momentos para quedarse en casa para “trabajar”. Nunca un martes, un miércoles o un jueves ya que la licencia debía ser un disimulado alargamiento del fin de semana. Curiosa forma de determinar de manera indirecta, una reducción de las horas laborables dentro de una semana típica de Lunes a Viernes. Debiéramos agregar, que esos trabajadores seguramente vivían solos o estaban en parejas sin hijos y en el caso en que los tuvieran, los mismos bien a custodia estarían en colegios de doble escolaridad. En suma, en esos lunes o viernes, la casa era un páramo de tranquilidad, ya sea para trabajar un poco, para ver Netflix, sin olvidarse en caso de salir, llevar el celular a su actividad deportiva o a su reunión con amigos (por las dudas que lo llamaran). Por Dios, seamos por un momento sinceros cuanto menos con nosotros mismos. Como cierre de este párrafo, creo que el “Home Office” nace en el cruce de una empresa rica (y con algo de grasa estructural) y un grupo de empleados con ganas de trabajar algo menos y a los que se les concede esa gracia por temas económicos o para retenerlos temporalmente de alguna manera. Demás está decir que esto representa solo al 25% de la población laboral del mundo (básicamente servicios). El 75% restante está en trabajos de producción industrial, agraria, minería (en general de la economía primaria) o con relación directa con el usuario. Si estamos viendo miles y miles de trabajadores que viajan a toda hora en todo tipo de transporte, es que sencillamente el país aún está en fase de desarrollo de Primera Ola (al decir de Alvin Toffler). Ese laburante no vive en Silicon Valley, vive en La Matanza al fondo y por otro lado seguramente su trabajo estará precarizado, manera elegante de decir “en negro”. Venga la piña que la aguanto.

Segunda trompada a la mandíbula. La “educación a distancia”, nace en instituciones (generalmente con renombre) que buscando expandir su geografía de incumbencia, comienzan a dar cursos en lejanía, inicialmente con cuadernillos llegados por correo para luego con el advenimiento de internet, empezar con envío de materiales por email, generando así sistemas complejos de interacción con sus alumnos. Nacía el mundo del “Tutorial”. Por supuesto que ese alumno también debía vivir en un hogar con muy buen nexo digital, tener más de una computadora, mejor que no tuviera hijos o hermanos y por supuesto tener una casa lo suficientemente cómoda como para no tropezarse con otros niños y parientes por los pasillos. Puedo asegurar que ese alumno sería aprobado al final del curso ya que no estaría exigido a arduas presentaciones ni obligado a dar respuestas vibrantes en clase. Su mentor estaría mediatizado por un ordenador, tras el cual, el alumno, bien podía simular presencia o tener abiertas pantallas de otros sitios web. Venga la otra piña que la aguanto también.

A esta altura saltarán desboscados los defensores del “Todo es Mejor en Casa” y el insulto que recibiré es “este hombre está senil y fuera de forma”, a lo que responderé que quien esto escribe tiene la experiencia a cuesta de haber dirigido Instituciones Universitarias de gran prestigio con modalidad presencial y a distancia. Por mis aulas pasaron miles de alumnos a lo largo de más de cuarenta

años. Desde el punto de vista empresario, mi experiencia creo que le va en zaga ya que he dedicado treinta y cinco años de mi vida en desarrollar una empresa basada en la Inteligencia Colectiva generando servicios para multinacionales. Creo tener los créditos que me permiten afirmar que hay espacios físicos para cada tarea. **Se duerme en el dormitorio, se come en el espacio comedor y al baño se va a hacer lo que el cuerpo mande. Toda alteración del orden es una disrupción que seguramente no nos llevará a algo bueno. Tiro piña y me pongo con guardia alta. Quiénes me siguen en lecturas o en redes sociales saben que estoy del lado de las “Clases Presenciales” (indiscutiblemente hasta los 18 años) y no apoyo el “Home Office”, salvo contadísimas excepciones.**

Edgar Allan Poe (1809-1849) tiene una obra maestra llamada “El Pozo y el Péndulo”, que en las últimas semanas la he tenido presente en mi cabeza una y otra vez. En un breve cuento, Poe nos describe a un hombre que es encerrado en un pozo, camino a su fatal final. En la lectura, sufriremos junto a este hombre acompañándolo en su desorientación, la dejadez, el total desconcierto y la desesperanza absoluta, ya que su camino a la muerte es inevitable. Por si fuera poco, en este mortal encierro, el protagonista está enclaustrado y se cierra sobre él un péndulo enganchado a una filosa guadaña y que ante cada movimiento de él, va descendiendo sobre su cabeza lentamente. Si no muere de inanición morirá cortado por la cuchilla. Lo terrible del cuento de Poe, es que el pasaje del tiempo es lento pero inexorable. Nada podrá evitar al protagonista salvarse de la reclusión o del degüello final. Mi tributo a Poe y a este cuento, es que casi sin darnos cuenta, el pueblo está cada día más encerrado y que un péndulo y su cuchilla se acercan a él.

Exagerado? **Solamente miremos los índices de pobreza, alfabetización, inflación, niveles de desocupación y precariedad, salud de los últimos cincuenta años y es de necios no darse cuenta que estamos cada vez más cerca del final de un tiempo.** Al igual que el protagonista no tenemos salida, nuestras celdas (físicas o mentales) nos encierran más y más. Igualmente, para darnos un poco de ánimo, digamos que al final un tal General Lasalle le tiende una mano a nuestro personaje y lo saca del pozo.

Vivimos en tiempos de encierros colectivos y pobres aquellos que piensan que el “Home Office” o la “Educación No Presencial” llegó para quedarse. La llamada “Cultura Empresarial” jamás puede ser construida por Zoom y siendo descarnado, dicha “Cultura” no es otra cosa que la “Rosca” que se va generando entre empleados, gerentes y directores, detrás de un objetivo común. Y que yo sepa, una “buena rosca” no se puede hacer por camarita. Si prefiere quedarse con trabajos que privilegian el “Home Office”, quiero que sepa que seguro se perderá justo “esa” reunión donde se definieron tareas que lo iban a beneficiar o a perjudicar. Vamos, nadie se acordará de llamarlo! Ganan los que están en la cancha y los que están en la tribuna solo acompañan con cánticos. En la Educación es igual. En que mente afiebrada puede entrar el concepto que una

familia tipo con dos niños viviendo en unos sesenta metros cuadrados, en un país con una penetración de Banda Ancha no superior al 55%, mediana calidad de conectividad y con una presencia de 1.3 Computador por hogar, pueda alegremente estar apretujada y luchando por unas horas frente a la única PC, para poder así hacer deberes escolares o simplemente trabajar?. Si jugamos todos a mentirnos, allá vamos directo al pozo con el péndulo y la cuchilla sobre nuestros cuerpos.

Es el final de la nota. Seguro varios estarán pensando que soy antiguo en mi visión. A veces hay que tener cierta edad para expresar algunas opiniones, cierto grado de inconciencia o de incorrección política. **Se huele en el ambiente desobediencia civil, fruto del hartazgo y del pozo donde nos metieron.** Por favor no olvide que con estos párrafos, quise mojarle la oreja con una provocación a su pensamiento. Ahora espero su idea. Pero ojo que yo en el hueco negro, con un péndulo y una cuchilla sobre mi testa, no me quedo.

Tributo a Edgar Allan Poe (1809-1849)

19 de abril de 2021.



No es tan fácil



Sobre Méritos y Falsas Medallas

Viviendo en el País del No Reconocimiento

Una banda de destructores nos rodea. Encerrados y embretados detrás de trajes de plomo y amianto, allí están disparando sobre las trincheras, para rápida y cobardemente volver a guarecerse. No sea cuestión de quedar expuestos. Los que hacen, los que producen, los que dinamizan las sociedades, indefectiblemente en algún momento se equivocan. Por el contrario, los que nada hacen, los odiadores del sudor, los opinantes seriales, a escondidas se quedan para levantar medrosa la mano con los típicos *“yo les avisé”, “yo se los dije”*. La provocación de estas líneas, es para zamarrear a los más comunes y decirles que las guerras las ganan los que van al frente. Seguramente llegarán magullados, golpeados, exhaustos y sin duda que en el camino se habrán maldecido mil veces a si mismos, preguntándose una y otra vez *“por qué cuernos se metieron en esa batalla”*, después de todo, fracasar duele. Es claro que al momento de los premios, todos harán fila para intentar ponerse medallas que no les corresponden y seguramente los reales triunfadores, eruditos y contemplativos les darán ese espacio ya que saben que no hay nada más amargo que el destierro y el olvido. El verdadero triunfador tiene y debe de tener misericordia, ya que contradiciendo el dicho de un General, el campeón no piensa que al *“enemigo ni justicia”*. En las utopías de los vencedores existe lugar para muchos, por no decir todos, pues *“son tan inmensos que pueden contener multitudes”* (Walt Whitman). Por el contrario, el que excluye se convierte en un

tonto de baja monta, a la vez que hace daño a un pueblo, a una empresa, a una familia. Ese daño, en algún momento, se le volverá en contra y lo recluirá al pozo de la desmemoria.

Son tiempos en que caminamos por los **“Jardines de la Bobería”**. Mientras andamos por él, vemos a nuestros costados cual vidrieras de paseo, letrados sin letra ni palabra, vividores acomodaticios buscando el mango sin empeño, aplastadores de la pirámide del conocimiento luchando por llevar a cero el estudio adquirido por los que pestañas se quemaron y sobre todo, en ese lugarpreciado del vergel de los pazguatos, allí están los que arrojan piedras para luego prestos soterrar su mano. Son tiempos donde penosamente está ausente la producción de ideas, de saberes y de hechos virtuosos. Caminando por el **“Jardín de la Bobería”**, nos sentimos una y otra vez como visitantes de viejos fracasos. Somos el **“Día de la Marmota”**, en un sin final permanente. Quizás en la salida, *“el mar, el mar, siempre recomenzando”*, como decía Paul Valery, pero para volvernos a traer a los tiempos monocordes y grises. Mientras, en nuestra caminata, las vidrieras nos siguen mostrando a los infaustos con sus plásticas medallas colgadas.

Hace unos pocos días, el **Dr. Alberto Levy (1947-)** me invitó a ser parte de su cátedra en la materia **“Dinámica Empresarial”**, en la UBA. El Dr. Alberto Levy es un referente mundial en temas de management y marketing, habiendo escrito cuarenta y seis libros, cientos de Papers, miles de conferencias y clases, se define a si mismo como un simple profesor. Y la gran siete que lo es. **Decididamente un día comprendió que un maestro no es otra cosa que un alumno que decidió quedarse en una clase para siempre.** Yo sé que todas estas zalamerías no le agradarán. Pero es que con él y en él, vengo a levantar la llama de los que se mataron estudiando y trabajando. Hombre íntegro de raza docente, siempre magnánimo con sus estudiantes, seguidores y familia.

En la clase vía Zoom, traté al inicio de expresar toda la admiración que siempre he sentido por él y que a pesar de varias décadas que no nos habláramos, por cuestiones ajenas al cariño que nos teníamos, le reconocí que él era y es una luz permanente en mi vida. Su modelo PENTA, sus centenares de matrices, sus ideas, ayudaron y ayudan a multiplicidad de empresas a luchar por ser cada día más eficientes y a su decir, con más virtudes. El Zoom de la cátedra de Alberto, latía, vibraba con 100 pequeñas caras en las que cada una simbolizaba un sueño por concretar. Al diablo fue todo mi discurso introductorio ya que la emoción me ganó y vaya a saber que palabras pude hilvanar para explicar a sus alumnos que su profesor, el Avi, es uno de los intelectuales quizás más importante que dio estas tierras en años. La clase fue ardiente, apasionada, con idas y vueltas, por mi lado explicando hacia donde va el mundo de los medios y los contenidos y del lado de la barra ferviente del Avi con preguntas punzantes, que son justamente las más valiosas, las únicas que penetran. Al terminar la clase, Alberto ya no era más un pequeño cuadrado en mi Zoom, hablando desde algún

lugar de Estados Unidos. Era un gigante generoso que compartía conocimientos con todos sus alumnos, como lo hace desde hace décadas. Por Dios, en qué momento nos hemos convertido en una sociedad que castiga al que piensa y al que hace?.

Uno de los lemas que mas admiro del Dr. Levy es cuando afirma que su *“misión es impedir que las empresas se transformen en morgues de almas”*. Brillante, único, irrepetible. **Ey, usted señor del Jardín de la Bobería! venga, escuche y valore a este coloso y piense por un momento si con las decisiones que Ud. está tomando, no está conduciendo al pueblo entero a un cementerio de ilusiones.**

Si pusilánime es el que no tiene valor (a veces ni para animarse a verse así mismo) y que bajo el yugo de un falso influyente queda sometido, me es claro que el país solo saldrá adelante, cuando cardúmenes de pibes estudiantes atropellen con ideas a los enquistados oportunistas del poder.

Solo los atracadores se miden entre sí por sus posesiones, pero cuando un Bill Gates decide donar gran parte de su fortuna o ayudar en el desarrollo de vacunas o apoyar sociedades autosustentables en el África, salta la caterva de mediocres a la yugular con frases del tipo *“es para pagar menos impuestos”* o *“seguro que él generó el virus y ahora busca un negocio con las inoculaciones”*. En que lugar del cajón hemos dejado virtudes trascendentes como el amor, la justicia, la compasión, la nobleza, la integridad, la humildad (Avi dixit) y me permito agregarle al maestro, la misericordia por el caído?.

Cierro mi Tributo y Provocación de hoy, en la esperanza que la rebelión llegue pacífica pero firme y pensando que se logrará cuando despertemos de esta anestesia en la que nos han metido. El **“Jardín de la Bobería”** seguro tiene un final, para bien o para mal. Por mi parte, apuntaré hacia la salida del progreso y trataré de hacer carne la máxima del Dr. Alberto Levy *“No te olvides que tu principal desafío de liderazgo es como padre o como madre. Merécete que te quieran”*.

Señor que escondes la mano luego de tirar la piedra. Este mensaje fue para vos.

Tributo a Alberto Levy (1947-)

26 de abril de 2021.



**Es tiempo de tormentas.
Llueve y lloverá fuerte.**

**Si te quedas en casa, seguro no te mojarás.
pero no iras a ningún lado.**

Sale. Camina. Enfrenta el viento.



El Choque del Final

Vivir soportando mentiras y esperando flores que no llegan

Respetado lector, no son estos escritos espacios donde yo necesite expandir mi vanidad. A esta altura de mi vida ya eso es tiempo pasado. Pero luego de pensarlo un poco, creo que bien vale la anécdota. La escena es la siguiente, mi mujer está al volante y yo a su lado escribiendo esta nota sobre una laptop apoyada en mis rodillas y con plena conectividad a la nube. Estamos recorriendo el trayecto Tallahassee (Capital del Estado de Florida) para hacer noche en Jackson (Capital del Estado de Mississippi) y al otro día destino final Dallas (Texas), vía la I-20W. En este preciso momento estamos sobre la I-10W. Amplia interestatal, donde en la serenidad del viaje, más el piloto automático de nuestro auto, el relax que significa poder parar en cualquier lugar en los que encontraremos varias ofertas de gasolineras, limpios restaurantes y mini mercados, me permiten escribir mis mil palabras semanales y reflexionar en lejanía sobre lo que nos pasa. Suena poco creíble, pero así lo es. Los muchos que me conocen saben muy bien de que hablo, ya que no es otra cosa que amor por la tierra donde crecí y me desarrollé.

Por favor ahórrese el lector toda deducción respecto a que es fácil opinar desde fuera del país ya que es en Argentina donde justamente tengo parte de mi familia, mi propia casa y mi empresa. Es en ella, donde ciento cincuenta empleados, en la zona de Villa Crespo, corazón del Polo Audiovisual, tienen sus esperanzas e ilusiones. Cuarenta y seis años de aportes jubilatorios en forma ininterrumpida, me permiten ponerme desde un lugar de conocer muy bien “que es y que no es” nuestra Patria. Le ruego también que aleje la idea que vengo a enrostrar otro estilo de vida. Me formé en los barrios más profundos del país, supe de desazones y sueños interrumpidos. Atravesé inflaciones de cualquier grado y tenor. Soporté corralitos y corralones, hogares donde el postre era inexistente y lo poco que había se compartía. Me formé en “Escuelas” y no en “Colegios”. La suerte de hermano mayor me permitía recibir ropa nueva, la cual luego en un proceso de degradación inevitable, llegaba a la menor de mis hermanas.

Aquí estoy, en plena perfecta ruta y ante la carencia de disparadores y la necesidad del cierre periodístico, entre tanto paisaje, obras en caminos, puentes que todo lo cruzan, máquinas de trabajo y operarios, viendo en suma un país trabajando a full ya prácticamente inmune del COVID, es cuando mi mujer me sugiere escuchar temas por SPOTIFY que salen vía el Car Play de nuestro auto. Ella, sabedora de mi necesidad de inspiración, pone una Lista de René (Calle 13), mi tributado de hoy. Y es entonces cuando estalla mi cabeza. El día se hizo más día y con claridad un torbellino de ideas se agolpan entre mis dedos, mi computador y las amplias carreteras. Las sesenta millas por hora de velocidad crucero, me llevaron sin escalas a la bonaerense Avenida Pavón que yo conocí. Ancha banda empedrada que une el Puente Pueyrredón con lo más profundo del Sur. De Avellaneda hasta Burzaco y más, recorriendo un sinfín de talleres y fábricas de todo tipo, con un fluir incansable de gente trabajando, yendo y viniendo.

Allá por los años setenta recorriéndola con mi viejo ya que al trabajo íbamos, tuve uno de esos momentos de cambios terminales. Mi padre me dejaba cerca de Cangallo y Nueve de Julio para luego irse a su oficina en Paseo Colón y Belgrano. Pero antes y con precisión absoluta en la esquina de Pavón y Galicia, entre las industriales y vigorosas ciudades de Gerli y Avellaneda, el viejo al escuchar una noticia en la radio, detiene el auto y larga un llanto sin consuelo. Mis apenas pasados veinte años, llenos de imaginaciones y nada de preocupaciones me ponían por un instante, ante la angustia de mi padre. Terrible, penetrante, arteramente inolvidable. El “Rodrigazo” se había anunciado y con él se disparaban deudas de la familia y extremas complejidades en el trabajo. Lo que ya era escaso ahora sería nulo. Salgo de mi recuerdo un segundo y la I-10W se sigue mostrando vigorosa y altanera, muy alejada de la empedrada avenida sureña. Desde ese día, ya nada me asombró. Desde ese día supe que mi destino sería trabajar muy duro, pero pensando siempre en el exterior. No

puedo decir que todo lo tenía muy claro ya que creo que me guiaba más un instinto de supervivencia que una estrategia determinada. Estudié y leí mucho, alcanzando diversos títulos de cartulina que por allí tengo tirados; pero lo que me dio fortaleza en la vida fueron las “balas”, tomando ese concepto de René, como los terribles golpes que nos fuimos dando de unos cincuenta años para acá.

Argentina a toda velocidad va hacia el choque final. Algunos se rajan para otros rumbos, otros vitorean falsas y vacías fanfarrias y los más, deben quedarse sabiendo que el tren descarrilará pero nada pueden hacer por impedirlo. No es que los guía la morbosidad de ver chocar nuevamente a nuestro país, simplemente no tienen la posibilidad de irse a trotar por otros pagos. **Una y otra vez, mi provocación intenta generar movilidad y rebeldía dentro de una revolución pacífica, aunque pueda tener en su embrión algo de insubordinación civil.** Escribo, escuchando a René *“somos las sobras de los que nos robaron”*. Arremete el portorriqueño con los señores de *“los discursos políticos sin saliva”*. Mi mujer me dice pongamos la radio (vía una aplicación) ya que habrá conferencia de prensa de alguno de esos señores con los que tenemos “algo personal” (gracias Nano). Pero de René me queda la frase que esos hombres del poder momentáneo no sostienen nuestras banderas y no se han dado cuenta que si bien *“el pueblo casi ya no tiene piernas, aún camina”*. Dolorido pero camina. Su piel curtida por los golpes hace que el aguante sea digno y resistente.

El choque es inevitable, pero en la cultura de la resistencia hemos sido formados. Y para que nadie haga uso político de Calle 13, suponiendo que es de izquierda, bien vale escuchar su *“aguantamos al cruel, al capitalismo, al feudalismo, al comunismo y al socialismo”*. Ruego, para no volver a equivocarnos en esta noria sin fin, tener la capacidad de perdonar pero jamás de olvidar. Los señores del poder pasajero se podrán comprar Puertos Maderos, Miamis, Barcos para llevar a sus botarates testaferreros y aviones para trajinar maletas con “físicos” billetes, pero *“No podrán comprar la lluvia y el viento”*. Somos parte del pueblo que se puede creer la mentira ya que a veces no soporta enfrentarse la verdad. Pero luego del choque vendrá el tiempo del desquite, ya que las caretas se caerán.

Escribí estas líneas en el Día del Trabajo y Ud. las leerá vaya a saber cuando. Solo con un sustento laboral firme podremos crecer. Y si a ese sustento laboral firme lo acompañamos con esfuerzo y estudio, por mas que al país le vaya como le vaya, puedo asegurar que a Ud. la buena hora le llegará. Los mediocres que creen que “algo vendrá de arriba”, terminarán con el cuello duro por estar mirando hacia horizontes que nunca les traerán más que dádivas con precio. Me apiado de ellos, sabiendo que siempre tendrán motivos para arrojar culpas a diestras o siniestras. Los esforzados que tienden sus manos para trabajar más y también para ayudar al compañero, son los únicos que crecerán. No es fácil darse de cuenta de esto. *“Si la experiencia es un peine que te dan cuando te has*

quedado pelado" (Ringo Bonavena) les pido que crean en las palabras de este hombre de 67 años. El fruto llegará luego de mucho sacrificio. Los que más me conocen, saben muy bien que nada me ha sido regalado. Innovación constante, toma de riesgos, respeto por las reglas, foco en el cliente y apoyo a todos los empleados, han sido los ejes básicos del desarrollo logrado. Agregaría también, algo de insubordinación hacia lo que políticamente estaba aceptado. Por un instante, la I-10W me devuelve el llanto de papá pero también me muestra todo el buen camino recorrido.

Tributo a René Pérez Joglar (1978-)

1 de Mayo de 2021



Siempre Niño



Besos Robados. Besos Prohibidos

El día en que el beso a Blancanieves entró a Cinema Paradiso

Encaro el escrito sin eludir la sensibilidad existente sobre los temas de violencia de género, cultura de la cancelación y abusos diversos. Y mal haría cualquier persona en confundir estas líneas como una defensa de lo que considero realmente un atropello, un ultraje o una violación en cualquier grado y tenor. Por lo que ruego al lector, me permita discurrir con relatos y metáforas sobre tendencias, que por suerte, irreversible y certeramente avanzan sobre estos excesos y agravios. Me crie en la convicción que la muchacha a nuestro costado siempre debía caminar del “lado de la pared” y que cualquiera fuera el lugar al que se llegara, siempre ella debía pasar primero al momento de entrar a cualquier lugar, puerta abierta previamente por nosotros. Estos detalles iban acompañados por miles de adicionales tales como arrimarle la silla, abrir la puerta del auto tanto al bajar como al subir, jamás permitirle pagarle una cuenta y (mi preferida) la mejor ubicación en una mesa siempre sería para ella, entre tantas otras buenas costumbres más.

Si Ud. no participa de estas creencias, quizás sea mejor que deje de leer aquí. Lo que viene es una exaltación a la caballerosidad y a los misteriosos vericuetos que unen a una mujer y a un hombre. Permítame dejar fuera otro tipo de relaciones y en todo caso, cárguelo a la cuenta de mi edad. Seguramente, si ha sido beneficiado con una actitud de mente abierta y a la vez con cierta piedad, probablemente sabrá entender que lo que cuento, es para cualquier tipo de relación percibida o “auto percibida”, al decir de estos tiempos. En otras palabras, cualesquiera con cualesquiera, en cantidad y formología.

Cuenta la historia que el “Oreja” Balbastro, petiso, regordete, nada “agraciado” dirían las señoras de Pichincha y Carlos Calvo, estaba profundamente enamorado de Marlene, la piba imposible. Ella pasaba erguida y seria pedaleando con hidalguía su bici con timbres polifónicos y muchas tiras multicolores que colgaban de su manubrio. A todos ignoraba, no solo al “Oreja”, sino a cuanto chico se le cruzara y algo le dijera. Pero Balbastro no llegaba a balbucear frase alguna. Jamás saldría de su boca una galantería o un dicho en flores de colores ya que solo quedaba extasiado a su pasar, que puntualmente se producía a las cuatro de cada tarde. Conocedor de horarios, el “Oreja” se apropiaba minutos antes y casi sin dejarse ver, se sentaba sobre el cordón de la acera para verla pasar, solo por un segundo, de reojo, como quien no quiere la cosa. En esos escasos metros, Marlene recibía de los matadores de toros, como diría Calamaro, las frases más excelsas y ampulosas, sin negar que muchas de ellas rondaban la grosería. La escena se repetía todos los días y Balbastro, **sabedor que en la vida no somos más que instantes, un día decidió jugársela a todo o nada.** Su imaginación voló más alto que la cometa que haya estado jamás en los cielos del Barrio de San Cristóbal. Y así fue como tomó “prestadas” unas tizas de colores de su escuela y con las mismas, dibujó centenas de flores, nubes, ángeles y estrellas sobre el largo sendero por donde ella pasaría. Escondió sus manos sucias de tanta tiza y esperó, simplemente esperó en su cordón de siempre.

Las vecinas chismeaban indignadas, pero el “Oreja” se sentía feliz por su obra, después de todo Marlene pasaría por allí y vería en su camino una suma de arabescos y firuletes que no representaban otra cosa que el amor secreto que el “Oreja” le guardaba. Por cierto en la primer lluvia todo desaparecería para siempre, como muchos amores, ciertos dibujos también son fugaces. La pedaleada de ese día supo a triunfo con música de vales que incluso él jamás había escuchado. La piba “imposible” supo enseguida que alguien le estaba regalando su amor. Pero ella era de “las de sin dueño”, por lo menos al pensar del “Oreja”. Pasaron varios días y él siguió dibujando flores y más flores con lo poco que le quedaba de tizas. Fue un lunes, a las cuatro de la tarde, en que ella dejó su bicicleta, se arrimó silenciosamente por la espalda de Balbastro, quien seguía sentado en el cordón de la vereda. El “Oreja” percibió el acerque, su sangre explotaba en colores y fluía a velocidades desconocidas. Temeroso se escondió detrás de una revista y sin pedir permiso ni decir “agua va”, ella, la “lejana”, la “de nadie”, le dio un suave beso en la mejilla, para rápidamente subirse a su bicicleta alada y partir con destino de casa. Balbastro decididamente no lo esperaba y claramente no había dado su consentimiento. Fue un beso robado. Cuando quiso reaccionar para decir vaya a saber que cosa, ella ya estaba dando vuelta la esquina para no volverla a ver nunca jamás. **El “Oreja” se quedó pensando si realmente lo que quería era un verdadero beso o mejor hubiera sido dejarlo en sus imaginaciones y sueños imposibles.** Pero el pequeño ósculo ya estaba entregado. Nunca sería olvidado ni devuelto.

Katie Dowd y Julie Tremaine (reconocidas periodistas americanas y participantes de movimientos feministas) afirmaron recientemente que *“no está nada bien enseñarles a los niños besar a la otra parte cuando no han dado su aprobación, más aun cuando una de ella está dormida”*, haciendo referencia a la Bella Durmiente y su Príncipe. El “Oreja” nunca entendería sobre que estarían hablando estas señoras. **El solo pensaba que no se puede renunciar a aquello con lo que sueñas todos los días. Son tiempos de muchas soledades disfrazadas con amistades virtuales en la nube de las computadoras, por cierto absolutamente vacías y desconocidas.** Nos hemos convertido en algoritmos andantes, predecibles y geo referenciados. Mientras Netflix es su refugio, Facebook es la avenida de las lindas vidrieras e Instagram es el reflejo de un solo segundo, atrás quedaron para siempre las veredas de los besos no esperados. **Estamos sepultando a esos tímidos primeros besos, dados entre tantas dudas y vergüenzas contenidas.** Mi tributo de hoy no es solo a los Hermanos Grimm es también a Giuseppe Tornatore, romántico eterno que escribió y también dirigió “Cinema Paradiso” (1988), refugio de los besos prohibidos para luego ser reencontrados por Salvatore en una memorable escena final. Quién no lloró con esa secuencia de besos con música de Ennio y Andrea Morricone, jamás podría entender estas líneas.

Es probable que las nuevas generaciones, con actitudes tan binarias (me gusta/ no me gusta), no sepan que son las despedidas de las primeras salidas con ese titubeo de avanzar sobre una mano, o de dar un toque al brazo o francamente intentar el encare a una mejilla, en lo posible en las cercanías de la boca. Si es así, se están perdiendo esas zonas indefinidas, cuando el amor aún no está declarado y se camina por un angosto sendero lleno de dudas, de temores, de excitadas irresoluciones. Es allí, cuando los jóvenes descubren que Tinder ya no los contiene, pues están en el mundo real. Pero atención lector, en las cuestiones del amor siempre habrá uno que encare primero.

Si está en pareja o está en esas preliminares con destino de final, dele un gran beso por asalto. No hay como un abrazo sorpresivo y su huella será para siempre. Deje los fuegos artificiales eligiendo lugares de promoción de tarjetas de crédito. No mal gaste en flores ya que Sabina no le permitiría un “Amor Civilizado”.

.....Y si esta sola o solo, me permito un humilde consejo: No se quede con melancolía o pesadumbre llorando por los rincones. Si quiere a esa piba, a ese pibe, vaya por él o por ella. **Arrebatar un beso, cada tanto viene bien.** Enumere y recuerde una por una todas esas historias de amor que ha vivido, las apasionadas y las calmas de contención. Al momento del balance, esas historias estarán en sus activos. Cuando los muchachos románticos tengan que empezar a pedir permiso al momento en que la vida a ambos les pide “cuero” (Jaime Ross) o cuando solo les quede de refugio el final de “Cinema Paradiso”, es porque el

desconsuelo se ha llevado puesto al mundo. **Lector por favor, que tu boca no calle lo que siente tu corazón.**

10 de Mayo de 2021.

Tributo a Jacob Grimm (1785-1863) y a Wilhelm Grimm (1786-1859)
Tributo a Giuseppe Tornatore (1956 -)

AVECES SE GANA
AVECES SE
APRENDE...

CRAN



Mis 15 días en Dallas, Texas

Era el Mejor de los Tiempos, era el Peor de los Tiempos

Por cuestiones de familia y algo de trabajo he pasado quince días en Coppell, una ciudad de los suburbios de Dallas, Texas. Si bien hace tiempo que resido en el exterior, la realidad de nuestro país no deja de golpearme a diario y más cuando la contraste con otras sociedades. Es claro que no la sufro como cientos de amigos, familiares y empleados de mi empresa. Pero no por eso estoy ajeno a lo que ocurre. Desde afuera siempre se tiene la mirada menos contaminada, sumado a esto, los tantos años de vivir, crecer, sufrir y soñar con nuestra patria me dan una sensibilidad especial. Conmigo no va esta cuestión de *“no tiene derecho de opinar ya que vive afuera”*. Me paro ante él que sea para discutir todo lo que uno ha hecho y hace por Argentina.

Coppell es una ciudad de amplias residencias, calles silenciosas, árboles frondosos y de una tranquilidad soberana y absoluta. Su tránsito es casi nulo y si lo hay, allí van las grandes SUV y Pick-Up tejanas con un andar extrañamente cansino. Es una ciudad donde no hay nada que hacer y hay de todo para hacer. Paradoja, pero es así. Ninguna casa tiene rejas, los coches se estacionan en las entradas de las casas, ya que sus garajes están llenos de cientos de productos comprados sin sentido en algún momento de la vida. Las ardillas se te cruzan delante y rápidamente eligen el árbol más cercano para guarecerse en él. Los vecinos sacan a sus perros a pasear y ante cada cruce con otro residente se detienen a conversar aunque no se conozcan. Seguramente en esas caminatas también se podrá platicar con los que en “tercera edad de retiro”, se sientan afuera “a la fresca” para simplemente discurrir la vida, entre pérdidas

conversaciones, viendo pasar escasos autos o intercambiando furtivas frases con los paseantes de esas largas tardes. Las aceras son amplias y están en sombra casi permanente por la gran cantidad de robles. Irremediamente cada cuatrocientos o quinientos metros, nos toparemos con un parque amplio de diversos pequeños lagos, patos y por supuesto juegos para niños. Allí llegan los pibes, tiran sus bicicletas sobre el mismo pasto y pueden pasar horas jugando en la mayor de las tranquilidades.

Antes de desembocar en mi Provocación de hoy, no quiero pasar por alto que en el trayecto manejado desde North Bay Village (mi ciudad) hasta Dallas, algo así como mil trescientas millas, he visto no solo impresionante cantidad de obras, **sino por sobre todo centenas y centenas de carteles “Now Hiring”, con los cuales gasolineras, supermercados, hoteles, fábricas, empresas de logística claman por trabajadores de todos perfiles y tipos. La realidad es que no hay lugar donde no pidan mano de obra.** Estados Unidos, el capitalismo y uno de los liberalismos más extremos, explota de trabajo y su economía en yunta con China, producen un círculo virtuoso como en décadas no se veía. Básicamente USA exporta carradas de servicios y productos de mucho valor agregado, tecnología y patentes, al tiempo que requiere bienes de calidad a buenos precios. Solo en el 2021, la Industria Automotriz americana perderá ciento diez mil millones de dólares de ingresos por ventas ya que la demanda de autos es tan grande que ha chocado con la imposibilidad China de dar respuesta a la necesidad de microchip (circuitos integrados) que requieren los autos de hoy.

Por lo menos para mí, nunca más claro el pensamiento al concluir que claramente estamos parados del lado equivocado. Seguimos levantando banderas que nos colocan cada vez más lejos del mundo desarrollado. **En qué momento de nuestra locura nos hemos puesto a defender a Venezuela, Cuba, Irán, Rusia?. Pero qué cuernos nos ha pasado por la cabeza para castigar a Israel, maniatar los acuerdos con el FMI y pararnos del lado de los defaultadores seriales?** Es así como pretendemos ingresar al mundo avanzado?. En nuestro “Jardín de las Boberías” uno de sus máximos representantes, llamó (como una estúpida gracia) al primer mandatario de los Estados Unidos con el nombre de “Juan Domingo Biden” y para no dejarlo solo, nuestra primera soprano complementó que *“después de todo, en USA hacen lo mismo que nosotros, planes de ayuda y Keynesianismo”*. Por Dios, esto es ignorancia, maquiavelismo o decididamente son zonceras criollas?.

En mis caminatas barriales por Coppell, siempre trataba de terminar en alguna cafetería, locales de libros o de antigüedades. Esos lugares donde pareciera que el tiempo se hubiera detenido. El relajamiento es casi fronterizo casi con el aburrimiento, sin embargo las ideas bullen y se convierten en flechas que se disparan para mis escritos y también para reforzar a nuestra expansiva empresa. Charles Dickens (1812-1870) en “Historia de dos Ciudades”, nos dejó una frase

que acuña perfecto para este divagar caminante: “Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos”. Mientras en el mundo desarrollado están llegando a niveles de riqueza y calidad de vida sin par, los países del “lado oscuro de la luna” se sumergen más y más en la decadencia. **Para unos es la era de la sabiduría y las ciencias, para otros es la era de la locura y de los chambones.** Dickens nos devuelve la razón, escribiendo que están aquellos que quieren vivir en la luz escapando de las tinieblas, sabiendo ellos que las primaveras son sinónimos de esperanzas versus los otros que deciden vivir en el invierno permanente o sea en la desesperación, al decir del gran escritor. Y Coppel, Texas, al confrontarse con los suburbios porteños donde me crie, me retuerce en una enorme tristeza.

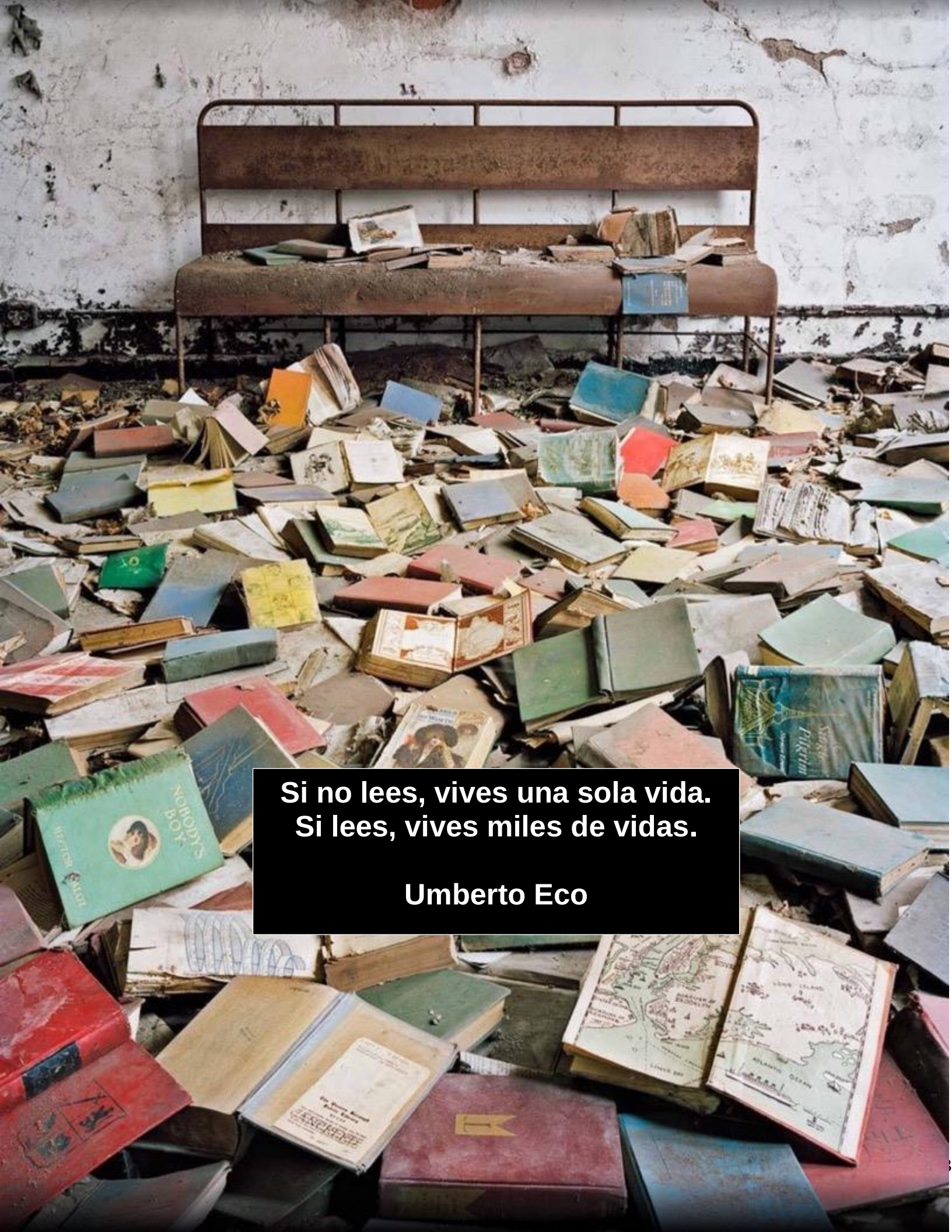
Marc Auge, nos habla de los No Lugares como aquellos espacios que estando en ellos, no podemos percibir dentro de que país estamos. Es así, que afirma que aeropuertos, supermercados, al ejemplo, son iguales en la mayoría de las naciones. Tomando esa base de pensamiento, donde el ser humano se minimiza y da lo mismo que sea lo que fuera ya que es uno quién está perdido en un No Lugar, me planto en el pensamiento que estamos generando no solo el país de la No Vacuna, estamos impetuosamente desarrollando la No Educación, la No Justicia y lo que es peor, la No Utopía. Estamos yendo al país que René (Calle 13) invoca como *“somos las sobras de los que nos robaron”*. Es claro que siempre nos queda un Maradona contra Inglaterra, haciéndoles un gol con la mano o barriéndolos para dejarlos tirados con ese memorable segundo. Pero de esa forma no construimos un país. Los Maradona nos alegran la vida, pero no son sustentables como crecimiento programado. **Los golpes de suerte, la soja a niveles record, la eventual piedad de algunos acreedores, no son un plan estratégico para crecer a largo plazo.**

Debiéramos entrar en una era de revuelta intelectual, donde tengamos el coraje de cuestionarnos todo lo mal que hemos hecho de sesenta años para acá. Hey! Oposición circunstancial a vos también te lo digo, a los de amarillo les hablo. Podremos perdonar, pero jamás olvidar, pero por favor no aguitemos más al culpable cuando simula su inocencia. En un momento de nuestra historia decidimos creernos las mentiras de los guitarreros ya que quizás no podíamos soportar escuchar las verdades. Escuche lector, Argentina es un país pobre. Déjese de macanearse a si mismo tratando de convencerse que somos una potencia, ya que no lo somos. Desde mi posición he decidido dar batalla generando más empleo para poder exportar inteligencia nacional, escribir mucho que no es otra cosa que pensar y humildemente tratar de expandir conocimiento, como lo he hecho por más cuarenta años. **Donde otros tiran piñas, yo prefiero tirar libros.** Donde muchos muestran gatos por liebres con sus falsas filminas, yo prefiero empujar a jóvenes para que se animen a romper las barreras que bandadas de ladrones de sueños y bárbaros atemorizadores les cercaron. No estoy tan convencido que la batalla se deba dar desde adentro del sistema político ya que está muy amarrado y amañado, sino quizás hay que

dar el grito desde afuera para generar un nuevo frente de cultura. **No se puede renunciar a aquello en lo que no dejas de pensar todos los días.** En Dallas, Texas, lo supe. Muchos están en el mejor de los tiempos. Nosotros estamos en el peor de los tiempos.

17 de Mayo de 2021.

Tributo a Charles Dickens (1812 – 1870)



**Si no lees, vives una sola vida.
Si lees, vives miles de vidas.**

Umberto Eco



Los Chambones del Ocaso

No hay Patria que pueda sobrevivir dentro del Jardín de las Boberías

Hoy es 25 de Mayo y a más de doscientos años de la Revolución, vengo a rendir tributo a ese puñado de hombres que arremetieron contra las autoridades, por entonces flojas de papeles y que mandaban desde el soberano Cabildo. Ese grupo, no era más que una barra medianamente organizada de comerciantes, abogados, militares y para de alguna manera santificar la gesta, no faltaron algunos sacerdotes. En el barrio diríamos, un “rejunte de muchachones” entre los treinta a cincuenta años de edad, con Juan Larrea y Mariano Moreno como benjamines atropelladores (veintiocho y treinta y dos años respectivamente). La cuestión era que el Virreinato del Río de la Plata solo podía exportar a España, estando cerrado el comercio a otros países que comenzaban a demandar nuestros productos primarios. Por fuera de este monopolio, los borbones mandaban pocos buques para estos lares, ya que nuestras exportaciones eran de bajo valor agregado, había mucha piratería en los mares y por ende era mejor despachar navíos muy custodiados a zonas donde hubiera oro y plata (básicamente al Alto Perú). Ante tal maraña de restricciones, el contrabando y la corrupción de los virreyes era un festival. Nuestra tierra estaba cada vez más aislada y encima debía pagar impuestos a una Corona que ya estaba en decadencia. El romancero criollo podrá describir a la Revolución de Mayo como un clamor de multitudes que querían abrazar la libertad, las nuevas corrientes de pensamientos y seguir en línea con las independencias de otras regiones. La realidad era bien otra, se estaba necesitando un país más abierto, pagar menos

impuestos y sobre todo dejar de rendir pleitesía a un tercero lejano y ausente que no cumplía ningún otro rol que el esquilme continuo. Algún parecido con la actualidad?.

Para llevar a cabo la insurrección no se necesitaron ni medios hegemónicos, ni elecciones “Las Paso”, ni jugar a las escondidas por ser candidato a algo, ni a escuchar frases “*yo estoy para colaborar no es momento de hablar de postulaciones*”. **A los tibios los vomita el diablo.** El equipo de insurrectos, con mucho coraje y con no más de un puñado de ideas básicas, inmortalizó a la Jabonería de Vieytes (esquina de las actuales Venezuela y Tacuarí) como el santuario del alboroto. En esos frenéticos días se acordaron algunos puntos esenciales pero que fueron lo suficientemente sólidos como para provocar la tremenda transgresión de mayo. Por las dudas y dejando abierta la puerta, no se declaró la Independencia, por la cual hubo que esperar seis años más. Rindo así homenaje y tributo a la Primera Junta, que en esos caseríos del San Telmo antiguo, se pelearon, se bramaron, se insultaron, pero de allí salieron fortalecidos y directo al subleve. No tenían que bajar líneas ni por C5N, ni por A24, ni por Canal 13 ni por la TVP. Para copar la parada en la Plaza del Cabildo no necesitaron ni de colectivos ni de choripanes ni de planes para el necesitado. El pueblo solo creyó y acompañó. **Donde está hoy nuestra Jabonería del 2021?** Donde está la argamasa de ciudadanos con nuevas miradas y que estén dispuestos a dejar de ser mansedumbres tranquilas y correr detrás de los riesgos que conllevan las nuevas utopías?. **Alguna vez me he planteado si al tener tantas ilusiones metidas en mi cabeza no podría haberme muerto aplastado por las pesadas realidades.** Sin embargo, y por más que a algunos le cueste comprender, el motor de mi crecimiento personal vino por la rebelión y no por buscar posiciones cómodas y conservadoras. Salirse de la ruta e irse a la banquina a veces es bueno. Ud. no es el único que está harto y quizás acuerde conmigo que las revoluciones de ideas jamás debieran estar confinadas solamente de lunes a viernes y en horario laboral. Los que deambulan por el Jardín de las Boberías, tienen la patria en sus venas o por ellas corre sangre de horchata sazonadas con gotas de atroz malicia? **Pobre tierra nuestra ya que todas las sombras, aun las de los filibusteros, caen sobre ella.** Que el Sol Patrio aleje las penumbras de los baratos reos charlatanes, dando lugar a la luz del trabajador genuino y honrado.

Hoy no hay clases ni se trabaja. Puede dedicarle cinco minutos a pensar quién es Ud. y por qué es libre?. Mire, somos una mezcla salvaje de tanos, gallegos, judíos, turcos y algo, más bien poco, de sangre vernácula. Por más que quiera, no somos ni suizos ni noruegos. Tener un apellido patricio no es ir más que dos o tres generaciones atrás que la de mis abuelos inmigrantes del 1900. Y no se asuste al descubrir que seguramente sus actividades eran el tráfico ilegal de algo. No olvide que maldecir nuestra tierra es maldecirse a nosotros mismos y también es verdad que hay banderas y causas que bien pueden valer algunos muertos ya que nunca nada se construyó sobre mantos de calma chicha. Pero por favor, no crea con que invocando falsos relatos se

pueden cometer crímenes y tropelías de cualquier tipo. Imposible construir Patria con engaños. **Hoy, nada más indudable, que para hacer Patria debiéramos embestir contra los que nos meten miedos o que solo buscan encerrarnos en el día a día, para que así de paso, no podamos construir futuro.** No podemos escribir historia haciendo base en oprobios. Es una gran mentira prometer llegar a la paz y a la unión del pueblo, partiendo de venganzas y persecuciones desde la derecha o desde la izquierda. **Jamás podremos generar progreso partiendo de injusticias y beneficiando al ladronzuelo.** Es verdad que en la búsqueda de la libertad se atraviesan procesos dolorosos. Alguna ex diputada, desde su cómoda chacra de las afueras de Buenos Aires, con jubilaciones y custodias de privilegio, decía que *“ver nacer una república era lo más parecido a un trabajo de parto”*. Jamás su chacra llegará ni al talón de la vieja jabonería. Si a Ud. le dicen que para llegar a un objetivo de riqueza debe atravesar primero por un sin número de dolores y miserias, es que en realidad lo están condenando por décadas al sometimiento más denigrante.

Como pudimos en 1810 conjugar tantos apasionados matices con semejante diferencias de razas y culturas?. O es que acaso no teníamos esclavos? Sin embargo, en ese momento nadie habló de los unos o de los otros. Nadie vio allí una grieta, la cual hubiera generado decadencias y retrocesos. Aún, los realistas más fanatizados, se llamaron a silencio y no dieron oposición. Frente a ellos, estallaba un nuevo pueblo unido.

La Patria que nacía era una masa de desgracias, llantos, gritos, escarapelas y contradicciones. Pero dentro de la Patria los pueblos se unen en el comulgue del amor por la tierra. En 1810, se empezaba a encender la llama temprana de la Argentina. Espontanea y casi utópicamente nacía la decisión de la reconstrucción. Admiro a los pueblos que se movilizan y que no dejan espacio para los apáticos. Patria es el rellano, es el descanso y es la guarida donde nos regeneramos para las nuevas batallas. Si solo nos unen los odios a los otros, nunca tendremos espacio para la comprensión, la piedad y menos aún para la misericordia. Solo nos quedará el espanto. El maestro Marechal decía *“La Patria es un dolor que no tuvo bautismo”*. Si la Patria es ese cacho de extensa tierra que en forma difusa, intangible pero sostenida, llevamos dentro de nuestros corazones, en cualquier tiempo y lugar en el que estemos, quiero alertarle que entre chambones y gamberros se la están rapiñando.

Al no pensar colectivamente, nos volvemos abstractos y de esa manera estamos haciendo el caldo gordo a los señores falsamente elegantes, ricos en constante y sonante, de extrema pobreza intelectual, con sus manos cerradas y acalambradas por no haberlas tendido jamás. Patria es llenar plazas con pueblos y corazones. Patria es amar tu familia, tu raíz, tus compadres. Patria no es la Financiera, ni la Contratista, ni la Regulatoria, ni siquiera el Instituto de tal nombre y falso honor.

Patria es la gente. Es Usted y soy yo. Por solo un momento piense que puede hacer por ella. Patria, 25 de Mayo, es de todos, no es uno de unos pocos.

25 de Mayo de 2021.

Tributo a la Primera Junta de la Revolución de Mayo (1810)



No es la hora de los Tibios



La Patraña

Con el Agua al Cuello y Navegando Mares Extremos

Entre los sicarios de la educación y los embusteros del relato van pasando nuestros días. Y el agua, lenta y casi parsimoniosamente nos va hundiendo debajo de una catarata de engaños. Están los que dan batalla desde sus profesiones o empresas de cualquier tipo y envergadura, están los que pelean desde el núcleo de sus familias dando el ejemplo cotidiano, están los que se apasionan enseñando y estudiando en las aulas de la vida y estamos los que tratamos de ametrallar con fuertes palabras y no con balas y puñales traperos. **Quizás el hecho de pensar y de escribir, sea una forma de enrostrar y buscar rebeliones de pensamientos que puedan provocar el despertar de un anestesiado pueblo.**

Patética la escena de las últimas semanas, donde nuestro más votado pero delegado y secundario mandatario, se dio un pequeño tour por las Europas tirando la manga a diestra y siniestra, para luego y coronando la velada, en una jugada inverosímil, termina apoyando al Estado Palestino por fuera del alineamiento de aquellos mismos a los que fue a pedirles apoyo. Fue pasar la gorra y salir luego por una tangente que a ningún lado nos lleva. Y allí estamos, en una colegial foto de graduación junto a Venezuela, Cuba, Libia, Senegal, Somalia, Sudán, Mauritania, Gabón y una escasa decena de países más, con China y Rusia como convenientes abanderados y mastines. A esta altura del partido, ninguno de los iluminados que nos gobiernan, ha entendido que la unión China – USA es íntima y concreta ya que ambos se complementan en

tecnologías, patentes y aprovechamientos de escalas de producción. No son enemigos, son socios necesarios. **No los unen la ideología, los unen los intereses.** Por su parte, Rusia corre con una estrategia parecida a la China, si bien con un mercado interno algo más debilitado, políticas no tan claras a largo plazo y menor vocación por trabajar seis días a la semana a razón de 12 horas por día. Sin embargo, al leer Ud. esto, ya el Chelsea será el rey de la Champions League y seguro habrá llevado alegría a sus propietarios rusos. En suelo lusitano se enfrentaron las potencias del Gas y el Petróleo representados en equipos de la Corona Británica. **Un símbolo de los capitales sin idearios.**

Estamos en la era del final de las ideologías y nosotros aún buscamos viejos trastos en los baúles del recuerdo. Vamos al altílo de las cosas olvidadas y escudriñamos fotos amarillas pegadas en cartulina descolorida, cuando el mundo arremete hacia lo digital. En el universo del 5G, de las carreteras de fibra óptica, del WhatsApp acelerado, no nos damos cuenta que ya no hay espacio para el romanticismo tardío del “Tercer Movimiento” de los setenta, Ernesto Cardenal (1925-2020) en mi adolescencia quedó. Estamos viviendo la era de la bipolaridad. De un lado los muchachos que generan riqueza, privilegian los intercambios y están por encima de las doctrinas y del otro un rejunte de marginales que con razón o sin razón se han quedado hurgando entre pasados y epopeyas que ya nadie quiere ni leer, ni vivir, ni sostener. Ey, ojo que niños malos hay en los dos bandos, pero al momento del progreso y del reparto quisiera estar en la fila de los noruegos; por otro lado al ser una raza más alta, los veré de lejos y allí tras ellos iré.

Escribiré algo controvertido. Me atormenta mucho más la falta de educación, las invenciones de espurias historias o la imposición de falsos paradigmas, que el latrocinio de unos pocos en desmedro de unos cuantos muchos. **A los hurtadores les puede caber la justicia pero a los pibes no capacitados les espera un largo calvario, ya que no podrán insertarse en ningún espacio de vanguardia.** Sus destinos serán tristes y opacos. Al hilvanar estas historias, puedo asegurar que tengo mucho recorrido por el mundo y muchos orines juntados en antecámaras de grandes empresas para que me reciban y escuchen por pocos minutos las ideas de mi empresa argentina. He deambulado buscando el lugar del crecimiento y en el camino he tropezado con fracasos y paredes que parecían imbatibles.

Sé perfectamente lo que es ir a Congresos del Mundo, donde quizás no había más que una decena de escuchas, pero que al finalizar el mismo y para no quedar mal en la parada, uno mismo debía decir que *“la presencia argentina en tal congreso fue un éxito”*. Aprendí que era mucho más importante estar cinco minutos con el Señor de los Anillos y los Poderes y no dos días buscando en medio de la pobreza una vacuna caribeña que nos arranque el maldito COVID. No estamos siendo coherentes y acaso eso sea el peor de los retrocesos. Del glamour de París y Macron pasamos sin escalas a la penuria de Cuba o de

Venezuela, sin darnos cuenta que el mundo entero se está moviendo solo por intereses y beneficios. Si Francis Fukuyama (1952-) escribió hace exactamente treinta años “El Fin de la Historia”, me permitiría sugerir que debiera pensar algo sobre “El Fin de las Ideologías”. **Son tiempos de intercambios y conveniencias.** No son tiempos de aislamientos o de levantar excéntricas banderas, como las del lenguaje inclusivo o el último gran estreno “*Hacia una mejor gestión del período menstrual*”.

El tributo de este escrito es para Charles Bukowski (1920-1994), llamado el “poeta maldito” ya que nadie describió como él las atmósferas abrumadoras y la sin razón del optimismo, al punto que en su lápida tiene talladas solo tres palabras, “*No lo intentes*” (*Don’t try*). Leo de Bukowski: “*La gente estaba desesperada y a la defensiva. Se sentían como si estuvieran malgastando sus vidas. Y tenían razón*”. Nada más certero y preciso para estos tiempos.

Si te llenan de miedos apagarán tu rebeldía. Si te dicen que la salida es una tercera vía, debieras ya darte cuenta que derecho vas contra el muro. Los patrañeros nos quieren convertir en ladrillos de una pared, en la que solo ellos se terminarán apoyando y guareciendo.

Un ensayo de Borges “El Pudor de la Historia” nos cuenta que los cambios de tendencias en la historia casi siempre se producen por hechos “insignificantes”. La sociedad Híper Conectada nos muestra en vivo y en directo a una chica tirada sin atender en un pasillo de un hospital, o a pequeñas y escasas cajas de vacunas imperialmente viajando en aviones de nuestros cielos y banderas o a caraduras supuestamente “esenciales” solo para el acto vacunatorio. Esos hechos pasan a ser reales cuando se lo mediatiza. Y son más bestiales cuando se los viraliza. Pero mientras eso ocurre, millones de chicos están sin escuela, sin comida y en la pobreza. **Volviendo a Borges, estoy totalmente convencido que una sola chispa puede hacer arder el polvorín.**

El zurdo Olarriaga nunca quiso ser un ladrillo más en la pared, ya que desde su juventud soñó y moldeó infinitos planes de crecimiento. Se había formado y educado en la escuela pública, trajinó colectivos en tempranas mañanas y devoraba las revistas que podían llegar a su casa. Miraba, aprendía y trataba de emular lo bueno de los mayores, sin dejar de lado la rebeldía para abrirse paso en la jungla. Desde su pequeña ventana de barrio intuía un mundo de progreso. Temprano en los ochenta, los nuevos medios le sacudieron la cabeza al permitirle descubrir la inmensidad y diversidad de culturas. Al pago chico lo amaba, pero no por eso se quedaría haciéndole el aguante a los bucaneros de lo ajeno. Un día se sintió rodeado. Venían por sus alas, le mentían con la historia que él estudió y querían cortar sus quimeras.

En ese preciso instante, en su Aleph imaginario, donde tenía encapsulado todo el tiempo y todo el espacio, se dio cuenta que la revolución no era uno

de los caminos, era el único camino posible. Era momento de salir a acribillar con nuevos apotegmas.

Tributo a Charles Bukowski (1920-1994)

1 de Junio de 2021

Te estoy tejiendo un par de alas,
sé que te irás cuando termine...
...pero no soporto verte sin volar.

Andrés Castuera-Micher



Será Feroz (Capítulo 1)

Con la Tormenta de Frente y Navegando en Pobres Balsas de Madera

En estos tiempos de miniseries en Netflix o HBOMax, de los WhatsApp de Audio que se aceleran, de los emojis que reemplazan y suplen nuestras carencias de expresión y léxico, vengo a pensar y escribir una saga de unos pocos capítulos, donde intentaré desde mi humilde perspectiva, contar la sociedad a la que nos enfrentamos. Es obligatorio tomar un poco de distancia de los filibusteros del “Jardín de las Boberías”, de los decrepitos chapuceros y de los oscuros piratas que navegan por sus delicados despachos, ya que el poder de abstracción es lo que nos puede ayudar a encontrar un poco de luz dentro de la penumbra en la que estamos enterrados. Quién logró atravesar golpes militares, golpes inflacionarios, golpes al bolsillo, golpes a las ideas, debe ser considerado un gallardo sobreviviente en estas tierras. Si le sirve al lector, siempre he tratado de centrar mi vida en rededor de lo que yo mismo podía hacer, modificar y crear y no tanto luchar contra el “afuera” o lo “muy lejano”. No tuve la capacidad de construir grandes emprendimientos que transformaran mundos. Los soñé, pero no supe y no pude concretarlos. Un admirado profesor de mi universidad, el Dr. Néstor Daneri (QEPD) me enseñó, hace algo así como 40/50 años, la diferencia entre “Variables Exógenas”, las que yo no puedo manejar y las “Variables Endógenas” aquellas que dependen exclusivamente de mi quehacer. Decididamente opté trabajar sobre estas últimas como plan de crecimiento. Si

bien, siempre creí en el “Efecto Mariposa” (dice la teoría del Caos que algo tan ínfimo como el aleteo de una de ellas puede causar un huracán en la otra punta del mundo), me di cuenta que mi vida sería demasiado corta como para poder provocar tamañas revoluciones.

Los formados bajo los libros de Administración Post Segunda Guerra Mundial (McCarthy, Levitt, Kotler, Drucker) debemos aceptar que estamos ante el Fin de un Tiempo. El marketing, los medios y la forma de comunicar, aunque se discutan matices, fueron medianamente iguales desde 1950 hasta no hace muchos años. Seguramente los nacidos en los últimos veinte o treinta años deben estar convencidos que el mundo siempre ha sido así. Pues no. El Capitalismo (el cual debiéramos abrazar con furor para poder insertarnos en el mundo) está sentado sobre las bases de una economía mundial de gran escala, que necesita producir siete por veinticuatro, los trescientos sesenta y cinco días del año, determinados productos o servicios para poder distribuirlos luego a escala universal. Es así, que los medios de comunicación (la llamada Mass Media) siempre trató y trata de acompañar esos procesos y arduamente lucha para seguir a las Marcas en sus viajes alrededor del planeta. No entender esta transformación exógena, es haberse quedado en el fondo de la cueva. **Pensar que podemos construir escala de conocimientos, inteligencias, valores diferenciales, partiendo de visiones de “Pago Chico” es condenarnos a la pobreza.** Si Ud. no tiene escala o no se diferencia con alguna ventaja competitiva, busque su nicho, encuentre su divergencia. Y si encuentra ese espacio, desde él trate nuevamente de escalar fuera de su región. **Pensar en “local” y actuar en “local”, es condenarse al fracaso. Cerrar la economía de un país es el primer paso al entierro.** La moneda fuerte desplaza a la moneda débil y no tengo que ser el Dr. Paul Samuelson para darme cuenta de esto.

Esta defensa de la Libertad, de la Expansión del Intelecto, del Flujo de Capitales, queda demostrada palmariamente, en que las actuales siete marcas más valuadas del mundo no solo no apelaron a la Mass Media Tradicional sino que tampoco estaban en ese lugar entre los años 1990 al 2000. Todo fue una estampida desde el inicio del nuevo siglo a hoy. Cuando fundo mi empresa allá por 1987, estaba bajo el influjo enorme de Tom Peters, Jack Trout, Al Ries, mi querido Alberto Levy, algunas secuelas de David Ogilvy y por supuesto las Biblias de Alvin Toffler y Nicholas Negroponte. En ese momento, jamás imaginé los cambios que enfrentaría. De la nada aparecieron Shoppings, Home Bankings, Estaciones de Servicio con Bares, Delivery, Internet, Emails, Celulares, nuevos medios de comunicación, la TV Abierta en picada y la TV Paga estallando. **Y mientras el corso y la rueda sigue girando, pensar que nada pasará en el futuro es ser un bodoque encorsetado bajo siete llaves.**

Hoy, al estar ya trasladando la empresa a mi hijo, me doy cuenta que esos dogmas adquiridos solo me sirven como analogías para ayudarme a entender

un poco el presente e intentar predecir el futuro. Es verdad que el esfuerzo rindió frutos, pero mucho más frutos rindió el estudio constante y sobre todo, aceptar errores y luego enmendarlos. Allá los mentecatos que no aceptan los cambios o peor aún los que piensan que el futuro será una mera traslación del presente. **Mil veces debimos cambiar y mil veces tendremos que cambiar. Esto es salvaje.** Es la jungla en su esplendor. Ya no tengo que estudiar sobre esos cambios de los noventa pues esos cambios ya ocurrieron, *“entraron en mi pasado, en el pasado de mi vida”*. Ahora es el momento de tirarse de cabeza en Desarrollos de Software, Inteligencia Artificial, Machine Learning y buscar denodadamente como podemos exportar conocimientos al mundo, por encima de las trabas que los burócratas medievales nos imponen.

Debo confesar que por momentos me siento superado por todo esto, no entender las fusiones de escala mundial, el juego China-USA en beneficios de ambos, no comprender del todo a los jóvenes, correr para que mis hijos no me saquen ventajas con las aplicaciones tecnológicas de turno y sobre todo y más que todo, tratar de no pedir ayuda en manejar un control remoto de un SmartTV o en como resetear mi computadora. **Reconocer la propia ignorancia e incapacidad es un primer paso maravilloso.** Siempre los soberbios se agrupan con los necios. En cambio, los ignorantes aún pueden contar con la maravillosa posibilidad de aprender. Sublime. Estamos en la Era de los Algoritmos. Decimos que tenemos miles de amigos, cuando en realidad a nadie llamamos y solo nos contentamos con dejar un audio, para que luego el destinatario lo escuche a velocidad x1,5. El “Te quiero Mucho”, fue superado por el “TKM”, casi una marca de un disco rígido. **Grabamos mensajes para luego, escucharnos a nosotros mismos. Es la era de la selfie visual y auditiva. Es la era del onanismo en su esplendor.**

Muchas veces me pregunté si los actuales tecnócratas no han advertido que la esencia del ser humano no cambió en miles de años. Buscamos la trascendencia, a la vez que intentamos dejar pequeñas marcas en el mundo. Seguramente sea nuestra forma de responder y escapar a la inexorabilidad de la muerte. Serán triunfadores aquellos que tengan la capacidad de despedir este “Fin de los Tiempos” y que a la vez posean la virtud de no dar por ciertos los axiomas de los últimos cincuenta años. **Hacer carne a Sócrates con el “solo sé que no sé nada” ya será una batalla ganada. No se deje engañar. Será feroz. Pero Ud. también deberá ser feroz.**

Continuará...

Tributo al Dr. Néstor Daneri (QEPD)

8 de junio de 2021.



Who let the Pigs Out?



Será Feroz (Capítulo 2)

En Tiempos de Inteligencia Artificial aún están los que miran el Pasado

Durante siglos se dijo que quién manejara y expandiera su idioma podría construir y sostener Imperios. Sin duda que algo de cierto había en esa afirmación, pues las conquistas de tierras eran acompañadas de inmigrantes que no solo plantaban banderas y cultos, sino que también traían a sus educadores. Propalar la palabra del conquistador era el primer paso para extender la ramificación de sus posesiones económicas. Desde la lógica más extrema de los colonizadores, lograr un lenguaje universal (que obviamente fuera el de ellos) sería el máximo objetivo buscado. Sabedores y científicos estiman que existen unas seis mil lenguas vivas en la tierra, pero a la vez calculan que el 90% de ellas desaparecerá en los próximos 200 años. Desde que el hombre comenzó su peregrinación sin freno, los mismos estudiosos aducen que más de cien mil lenguas han muerto. Las lenguas vivas se transmiten por generaciones y a lo sumo van incorporando (o desapareciendo) algunos leves matices marcados por la cotidianidad y sin duda por los medios de comunicación. La lengua empieza a morir, cuando la misma pasa a ser usada como “segunda lengua” y comienza a ser recluida solo a las personas mayores de una comarca. Allí habrá comenzado su deceso y morirá indefectiblemente.

Como complemento de este introito debiéramos saber que en la Edad Media solo el 1% de los Nobles leía y escribía. Solo el 1%!. El 99% restante eran decididamente analfabetos por más cerca del Rey que estuvieran. Fuera de los castillos y en el medio de la plebe únicamente existía el lenguaje hablado y ninguno de esos comunes había visto en su vida un simple escrito. Las cúpulas de las religiones eran cerradas custodias de los conocimientos, ya que bien sabían que el mero hecho de abrir las compuertas de la sabiduría era poner en peligro su poder. Pero el comercio entre naciones ya era más fuerte que los cofres bajo mil llaves donde se encerraba la erudición. Eran tiempos donde los poderosos se adueñaban del conocimiento excluyendo al marginal. Con la irrupción y masificación de las computadoras se generaron nuevas formas de comunicarnos y pensemos, que después de todo, esto es un fenómeno de los últimos treinta años o sea, la nada misma en términos de la historia de la humanidad. **La lluvia de aplicaciones, close caption, traductores, sub titulados y sobre todo los emojis, hacen que estemos en la puerta de un verdadero idioma casi ecuménico.** A la vez, ya instalados en este mundo binario y de algoritmos, pocos saben que en el 2050, China será el país que tendrá más habitantes hablando Inglés en el mundo. Léalo otra vez. **China tendrá más Ingleses Parlantes que los mismos Estados Unidos de Norte América.**

Llevo usadas más de cuatrocientas palabras para venir a decir que el intento de forzar un idioma inclusivo (con sus E, X y variantes) es una estupidez tan grande que me permito afirmar que quiénes lo fomentan jamás en su vida han estudiado algo de lingüística o de la evolución del habla y su bajada a los escritos. Los necios y cortos de pensamiento que lo impulsan, creen que la Revolución Ideológica comienza por hacer manuales grotescos donde se explican las reglas de este sin sentido y sin razón. Si se pudiera poner toda esa energía en ayudar a los pibes para que se sumerjan en una educación “**STEM**” (acrónimo de Science, Technology, Engineering, Mathematics), estaríamos sin duda transitando vigorosamente el siglo veintiuno. “**STEM**” es una integración de las ciencias con un **enfoque** de enseñanza basado en la interdisciplinaridad y aplicabilidad de los conocimientos de ciencias y matemáticas. Quizás algo complicado para aquellos, que al decir “albañilas” y “juntas”, creen que han convertido la piedra en oro. **Dime que porcentaje de profesionales se recibirán en Educación “STEM” y te diré el futuro de esa nación.** La provocación de estas líneas es para mover al joven para que abrace las ciencias duras con ardor y vayamos dejando de lado los estudios que dieron pie a tener uno de los mayores porcentuales por habitante de psicólogos y sociólogos del mundo. Aclaro que vivo rodeado de ellos, tengo muchísimos amigos y también empleados provenientes de esas formaciones. Sin embargo, semanas atrás y ante el requerimiento de una poderosa cadena de medios del exterior, para que le desarrollemos determinados modelos de inteligencia artificial, al no poder conseguirlos en el país y tampoco encontrarlos en Venezuela, donde ya tenemos

un equipo de doce profesionales, tuvimos que recurrir a Turquía donde logramos armar un quinteto de primera calidad. **En Argentina no se consiguen.**

Quiero cerrar este capítulo con algunos conceptos que quizás lo ayuden a enfrentar estos tiempos feroces.

- 1- Google, Amazon, Microsoft y toda esa fanfarria de empresas, inventan e inventarán miles de productos. Pero por más Inteligencia Artificial que exista, sus límites serán siempre los sentidos humanos. **Mil computadoras no podrán crear una flor ni tampoco podrán escribir un verso de Neruda.** Pero por favor, no por eso se haga jardinero o poeta. Si tiene el talento adelante, pero no puedo dejar de decirle que vienen los tiempos de las Ciencias Duras.
- 2- **Edward Lorenz (1917-2008)** decía que debemos esperar siempre fenómenos “no lineales” dentro de “espacios finitos” los que parecieran haber estado estables hasta el momento del Caos. La mayoría de las industrias claramente están bajo el “Efecto Mariposa”. Ese aleteo ahora ya es un Huracán Grado 5. Lorenz nos enseñó el llamado “Péndulo Doble”, que con sus caprichosos movimientos luce sin control. Sin embargo, si vamos al Mundo STEM, podríamos tener el algoritmo de esos movimientos. Estudie matemática y modelos predictivos si quiere entender que es lo que se viene. Y por favor, no se sume al ejército de llorones que dicen que *“en Argentina puede pasar cualquier cosa”*. Ya todos sabemos lo que ocurrirá. Crea también en la memoria colectiva de un pueblo.
- 3- Jorge Luis Borges escribió un cuento (El Rigor de la Ciencia) donde nos cuenta acerca del Rey de un Imperio que mandó a sus científicos a construir un mapa que reflejara lo más exacto posible sus extensiones. Al tiempo, sus subordinados le trajeron dicho mapa el cual ocupaba el mismo lugar de todo el Imperio (una escala 1:1 perfecta). Google es eso, es Imperial, es el todo, es nuestra memoria externa. Google es el cerebro no conectado a nuestro cuerpo, es el asesino de Enciclopedias, es la entrada a los jardines que se bifurcan y pueden llevarlo al Mundo del Saber o de la Estupidez.
- 4- En un mundo hiperconectado, la Soledad (junto a los cambios climáticos y los desequilibrios económicos) es mencionada como una de las mayores amenazas del mundo, según el Foro Económico Mundial. El Centro Telefónico “Silver Line” (UK) recibe miles de llamados diarios de personas que están “solas”. Simplemente quieren hablar con alguien. Alexa se ha convertido inesperadamente en un acompañante virtual de millones de solitarios. **Si mi lector es joven, sepa que su vejez será en**

modo abandono y si su edad es avanzada, vaya comprándose un iPad ya mismo.

- 5- Todo profesional debiera ver la Serie “Diagnosis” en la Babel de Netflix, donde expertos en un tema (en este caso es medicina) tienen redes mundiales de pares para retroalimentar sus conocimientos. Ud. tiene una duda con un tema, contacte a un par suyo en Portugal, seguramente puede tener ideas para su problema. Todo lo hacen gratis y las redes son pequeñas y algo cerradas. No es un espacio de vanidades. Ninguno de ellos quiere venderle algo al otro. Ninguno de ellos pretende mandar su currículum al otro. Las redes nos permiten acumular inteligencia con otros expertos sobre nuestros temas y este es el verdadero poder de internet. La universalidad del conocimiento compartido, sencillamente genial. Ud. no es “X Giga Bytes de sabiduría”. Usted puede ser millones de “Tera Bytes de experiencias”. Mi mejor consejo es que sea activo en redes colaborativas y comparta y pida ayuda para aumentar sus experiencias.

Vivimos en la era de mostrarnos todo lo felices que somos, por más que por dentro nos carcoman angustias y soledades. Las herramientas Facebook, Instagram, TikTok o cualquier otra, siempre enseñarán nuestras mejores formas, caras, gestos, circunstancias. Nunca mostraremos un dolor y si lo hacemos, debemos dejar la clara idea que al fin de cuentas somos sensibles y altruistas. **Las miserias humanas desaparecen de las redes sociales para dar paso a la generación de los esplendorosos. Las redes son un millón de millones de susurros, una serie infinita de conversaciones egoístas, son caminos de una sola dirección para de esa forma, así, poder mostrarnos a quién relativamente poco le importamos.** Mírese al espejo, dígame a su familia que los ama y póngase a leer y estudiar. Se viene la noche y Usted está solo y en el descampado.

Continuará...

Tributo a Edward Lorenz (1917-2008)

15 de junio de 2021.



Hoy recibí muchos emails.



Será Feroz (Capítulo 3)

Sáquese la careta ya que tarde o temprano se sabrá la verdad

Miró por enésima vez esa foto que en instantes subiría a las doradas redes de turno. El creía que no era la mejor, ya que si bien le gustaba su sonrisa, claramente la ropa no era la apropiada. En el mismo momento, pero en otra parte del mundo, ella también dudaba pues no estaba conforme con ese levísimo sobrepeso que apenas se presumía, pero bien adoraba el vestido comprado en esa tienda de marca y prestigio. Son tiempos del primer impacto. Es la era de una sola bala. Estamos en la época donde todo debe entrar por ojos mediatizados en sitios y aplicaciones del infinito ciberespacio. Allí y solo allí nos mostramos regios, poderosos e imbatibles. **Siempre he pensado que si alguno de nosotros se trasladara en el tiempo unos doscientos años al futuro y encontrara archivos de LinkedIn, Facebook, Instagram, se quedaría con la absoluta certeza de lo fantásticamente bellas y felices que eran nuestras generaciones.** En esos recuerdos del futuro no habría lugar para nuestras zonas oscuras, nuestras tristezas, nuestras debilidades. Somos lo que mostramos o somos lo que tenemos dentro y quizás solo nosotros lo sabemos?. Puede ser que de tanto escondernos, nos olvidemos de nosotros mismos y hasta de quiénes somos en realidad. **El “To be or not to be” de William Shakespeare queda sepultado por la catarata de fotos de nosotros mismos, los todopoderosos del Siglo XXI.** Es probable que la endeblez de las relaciones

actuales se produzca porque el primer paso casi siempre es dado en falso. Nos gustó su camisa y su sonrisa, pero luego descubrimos que los días de lluvia no lo sensibilizaban o creía que Whitman era un zaguero del Chelsea. Nos gustó su cuerpo bien torneado, pero al tiempo nos dimos cuenta de su diálogo insostenible ni bien nos apartábamos de consabidas obviedades o vulgaridades. Sin embargo, ésta era de los esplendorosos dará paso a los tiempos de los hombres y mujeres con coeficientes que, conjugados, nos arrojarán nuestros algoritmos imposibles de esconder. Vienen tiempos feroces ya que a Usted no le alcanzará con una buena imagen, pues a la vez, necesitará que estén alineados sus conocimientos, habilidades, ideas y hasta posturas ante determinado hecho. **Mire, debo serle franco, no faltan más de diez o veinte años para que Usted claramente sea una fórmula y la misma pueda incluso contener tendencias exponenciales, logarítmicas, lineales, potenciales, polinómicas. Cual ADN, su vida estará marcada en base a sus conocimientos y pensamientos.** A los descreídos, les recuerdo que Netflix, Amazon o los sitios de viaje, ya conocen a la perfección nuestras selecciones y prioridades. Póngase el escudo de la protección de datos que Usted quiera, pero no dude que la próxima generación tendrá más oportunidades, cuanto mejor puntuación tenga en las habilidades buscadas por una empresa o una universidad. Hacer “match” ya no será solamente cuestión de buenos retoques en la imagen.

Enorme tranquilidad le daba a mis abuelos y mis viejos, año a año, buscarse y encontrarse en el mamotreto de la vieja guía telefónica. Estar en esas guías era simplemente el hecho afirmativo y final de nuestra existencia sobre la tierra. De ellos aprendí que había características telefónicas mas preciadas que otras, como la 42 o la 48, reservadas para las zonas distinguidas de Barrio Norte. Ser portador de un 242 o un 624 nos marcaba como miembros de otra Argentina, la que hoy se denomina el “primer cordón del GBA”, algo así como “*más allá la inundación*”, pero dicho con vocabulario de la sociología moderna. Estar del “otro lado” era una frontera cultural mucho más inexpugnable que la geográfica. Por favor, si siente que exagero, le ruego que se lo tome un poco en solfa. Hoy estamos en la era del “*con el 15 adelante*” y a partir de allí todos los gatos son negros. La democracia y la igualdad también llegó para los números telefónicos. No éramos aún algoritmos, pero unos simples pocos números de la “característica” ya nos ubicaba en un lugar. La gran guía de ENTEL era un Facebook sin fotos, ni likes. Pero estar allí, era sencillamente existir.

Nuestro filósofo del pueblo y genial interpretador de emociones, Diego Armando Maradona, con una claridad absoluta afirmaba “*si no apareces en la tele no existís*”. Como nadie expuso popularmente la importancia del “ESTAR”, del “MOSTRARSE” (sea la foto adecuada, estar en el programa más visto, recibir los “me gusta” más deseados). El “SER”, esa entidad cuerpo - alma que solo nosotros mismos conocemos, no es tan importante y menos para andar desnudándolo en cualquier esquina. Para los que venimos de las barriadas, la

trascendencia pasaba por el “ESTAR”, y era mejor cuanto más masiva fuera la repercusión. Era casi un mandato, tratar que nos invitaran a ese cumpleaños de la piba de la casa linda y acomodada familia o mostrarnos junto a los que triunfaban. Siendo sinceros, poco o nada ha cambiado, simplemente que ahora todo es amplificado por las carreteras de fibra óptica. Muchas veces me he preguntado si mi foto en el diario “Anhelos” de la Escuela Normal Antonio Mentruyt, de tiraje simbólico, era o no un pasaje a la gloria. Los compañeros nos admiraban; con suerte, hasta se podía obtener la complacencia de las señoritas, que en condiciones habituales nos ignoraban. Entre Facebook y aquel diario escolar parece que hay diferencias, pero la realidad es que no las hay. Ambos están vinculados por el figurar y el trascender.

La sociedad Híper Conectada nos muestra en vivo y en directo un asesinato bestial y le damos la misma importancia al embarazo de la figurita del momento o al pastel de papas preparado en ese programa de cocina. El punto es que el hecho es más real cuando se lo mediatiza. Los que mueren de hambre o por guerras no tienen cámaras en vivo. Este post busca la meditación de los que estamos y trabajamos en Medios. Es para pensar acerca del Poder que los mismos tienen. Pueden hasta ejercer justicia y hacer visible lo invisible. Y viceversa. **Será feroz, ya que Usted descubrirá que solo se construye desde la educación, el esfuerzo, el trabajo conjunto y sobre todo con la tolerancia y respeto por el otro.** A esta altura de mi vida ya me cansan los agoreros de derechas o izquierdas que anuncian tsunamis si no tomamos la píldora A o Z. A lo largo de mis años, tomé píldoras de todos los colores. Y las únicas que me hicieron efecto positivo son las que usé para Estudiar y Trabajar más. Las píldoras para no soñar, las tiene solo Sabina. Pero el Gran Joaquín también tiene las grageas de las ilusiones. No le tenga miedo al mequetrefe de turno. Sea bravío y mire para adelante, por lo no menos a 10 años vista, que lo demás es puro cuento. **En el mientras tanto, el mediocre no logrará liberarse de sus resentimientos y se quedará buscando las fotos más lindas en su cajón de Narcisos.** El anodino no soportará las formas fuera de lugar, por lo cual desconocerá la cortesía, que es la mejor y única manera de respeto por los demás. El tarambana se sentirá libre de culpa y serena su conciencia estará, si disposiciones legales lo liberan finalmente de las sanciones por las faltas cometidas. La impunidad lo tranquilizará. **Estamos en tiempos donde hay más presencias mediáticas que proyectos. La declinación de la educación permite una sociedad sin ideales y sin cultura, lo que facilita la existencia de políticos ignorantes y rapaces.** Ojo, sea feroz, que vienen los de abajo y van por el cambio. Que sus manos ardan de planes. Que su cerebro explote con ideas multicolores.

Alain Badiou, agudo filósofo francés y contemporáneo, respondió a la pregunta “Qué es vivir en Inmortal?” con esta maravillosa respuesta: *“Es vivir en el centro de una verdad, incorporándose a un proceso creador, ya sea amoroso, político, artístico o científico. Vivir en Inmortal es declarar un amor y recibir su*

confirmación del otro. Vivir en Inmortal es participar con entusiasmo en una manifestación decisiva, contemplar un cuadro y llorar, comprender un teorema y avanzar". No somos fotos elegidas. **Ser feroz es buscar la trascendencia y la eternidad por lo que somos y no lo que mostramos. Es allí donde la vida se torna mucho más vibrante y real que la que simulamos en las redes.**

Continuará...

Tributo a Alain Badiou (1937-)

22 de junio de 2021.



**“Hay una Grieta en Todo ...
.....y es por allí donde entra la luz”.**

Leonard Cohen



Será Feroz (Capítulo 4)

Ey! hay miles de Cisnes Negros sobre nuestras cabezas

En mis pensamientos siempre avizoro para el futuro que los algoritmos triunfarán, no tengo duda alguna al respecto. Sin embargo, habrá por siempre una pequeña hendidura para los revolucionarios, los apasionados y los cambiadores de rumbos. En estas líneas usaré al fútbol (mi otra gran pasión) como una metáfora de los acontecimientos que podrían ocurrirnos. Mire, serán pocos minutos de lectura o de escucha. Tome esto como un pequeño cuento de esos que nos gustaba oír cuando niños.

Nassim Taleb (1960-) con su teoría del Cisne Negro nos alertaba sobre sucesos sorprendentes de gran impacto social, económico, ambiental que sin estar previstos en absoluto, podían cambiar tendencias de manera drástica. Quizás el gol de Diego con la mano fue claramente un Cisne Negro; inesperado, irrepetible y sinceramente sublime. Tal vez, solo los que aman el fútbol lo entenderían. Pero la belleza de la jugada está justamente en esa coronación en el alto, delante de las mismas brujas del arquero inglés. Ese acto, no legítimo, lo convirtió en eterno y pasó a ser parte de los relatos de millones y millones de pibes alrededor del mundo. Si dicho gol hubiera sido un simple cabezazo, diría que hasta tendría un formato de torpe jugada y cercana a una chambonada del guardameta Peter Shilton. Pero al convertirse con la mano, es el pobre el que se burló del rico y le

birló algo que se descontaba que debiera haber estado por siempre en las arcas de los poderosos. Diego fue Robin Hood en el Estadio Azteca y Shilton quedó exonerado por siempre de culpa y cargo, conformando ambos una perfecta parábola, un designio inolvidable.

Siguiendo la Teoría de Taleb, una vez ocurrido lo súbito, la sociedad trata de racionalizar lo vivido, tratando de convencerse que de alguna manera “*se sabía que eso iba a pasar*”. **En estos tiempos de decadencia política, de estrechez de ideas, de indigencias conceptuales, los muchos se muestran sorprendidos por lo que nos pasa, olvidando que simplemente analizando la historia desde 1940 para aquí, es muy clara la curva de tendencia descendente que nos arrastra en casi todos los índices.** No estamos ante un Cisne Negro. Estamos ante un hecho absolutamente predecible. Veníamos para el colapso y ya estamos chocando. Pero los cisnes negros allí están, merodean y sobrevuelan no tan alto. **Aves esbeltas, que con su leve cadencia andariega, bien prontas están para romper algoritmos y hasta a las mismas encuestas, que inseguros funcionarios mandan a realizar. Es más fácil un estudio de mercado bien pagado que una fuerte idea estratégica jamás pensada.** Quizás y mejor, estos funcionarios debieran probar con baratas pitonisas. En mi defensa de las utopías vengo a contarle una historia de barrio.

El fútbol en esencia es pasional, donde veintidós habilidosos tratan con sus fintas llegar al arco contrario y convertir. Quién supo jugarlo sabe que dentro de una cancha pasan muchas mas cosas de las que algunas vigilantes cámaras puedan captar. No faltarán menciones para tu madre o ciertas partes del cuerpo de tu hermana. Por supuesto en algún que otro centro no faltará el que te ponga un codo. Muchos peores son los aprendices de teatro que caen cuan muertos ante la nada misma. En el escenario tendremos patadas o puñetazos arteros aprovechando que el “del pito” miraba para otro lado. Esto es fútbol, pasión de multitudes. No es un salón de aprendices de ballet clásico. Es la vida misma.

Los de las camisetas rotas y todas distintas, con zapatillas de mucho andar y poco lujo, habían pensado mil veces ese maldito partido. Todas las estadísticas del Big Data de los Deportes, les jugaban en contra. “*Eran de la cochería*”, diría mi amigo el Negro Héctor. Los locutores del éter infinito desparramaban sus certeros comentarios diciendo “*Se comerán 5*”, dando de esa forma destino y muerte final al pequeño y marginal equipo de algún cordón del Gran Buenos Aires. Esos “cordones” que inventaron los sociólogos modernos, para evitar decir palabras políticamente incorrectas tales como pobreza o marginalidad.

El equipo de los ganadores de todas las batallas, tenía marcadores laterales que a la vez eran buenos carrileros con un coeficiente de recuperación de 0,95 sobre el ideal de 1, sesenta metros en ocho segundos, saetas al subir y aviones al bajar. Los zagueros centrales tenían un índice de impasables de 96 sobre 100. El algoritmo de ellos no especificaba la prestancia ni el temor que irradiaban, ni

hablar que en ocho de cada diez centros de ataque ganaban en altura. Toda la defensa de estos gladiadores podían meter pases al vacío con una certeza de 96%. La altura promedio de la defensa era 1,90 metros y cada uno con una masa muscular con cero porcentaje de grasa. Eran fibra pura. Solo la defensa de estos matadores tenían un índice de efectividad para meter goles de 2,5 sobre 10 ataques. El arquero llevaba la valla invicta desde hacía 32 fechas y su presencia en el arco directamente amedrentaba. Mas aún, los medio campistas eran tanto delanteros como defensores, con una capacidad de recupero de 8 sobre 10 pelotas divididas, los llamaban los "come piernas". Y arriba, que se puede decir de arriba? Dos wines bien pegados a la línea que podían meter un pique de 40 metros en 5 segundos. Centro atrás, bajo y al medio con una efectividad del 84% en pases bien dados para el delantero de punta que venía entrando. Y un nueve!, un nueve enorme, pecho ancho, duro como una roca, con pelota dominada, la protegía con su trasero y de media vuelta a la velocidad del sonido le sacaba un latigazo que de 7 de cada 10 pelotas las metía en alguno de los dos ángulos. Las apuestas estaban a favor de los matadores con un 84/1. Imposible que perdieran. Estos equipos no tienen barrios, ya que se forman en base a elecciones tan estudiadas, que se hacían llamar así mismos "El Equipo de los Científicos".

Llegó el partido y del otro lado aparecieron los once atorrantes, de medias bajas, ropa empobrecida, algo flacuchos. No sabían de matemáticas, ni de entrenamientos de alta competencia, ni de eSports, ni habían leído las minuciosas estadísticas del estudioso Marcelo Gantman. Solo tenían hambre y los códigos básicos de barrio.

"No tocar a la hermana de tu amigo".

"No se puede patear de puntín".

"Si la tira fuerte y se va lejos, Usted mismo debe ir a buscarla".

"Siempre se juega entre amigos". (Ya que al decir de Dolina es mejor jugar entre amigos, ya que si se pierde uno tiene con quién consolarse).

"Si se juega sin travesaños, la altura imaginaria la dictamina el arquero, quién nunca mentirá al respecto".

"Si se juega en la calle y viene un auto a la voz de ALTO, todos deberán quedarse como estatuas y no sacar ventajas".

"No se simula, ni se hacen quejas ostentosas".

"Los llantos se tragan".

Y así fue, cómo en esa tarde ancha y luminosa, los atorrantes le ganaron a los científicos. Los científicos sin la pasión de los pibes de barrio se transformaron en Robots a los que les pintaron la cara. Bastó con que el Petiso Ochoa dijera al oído del alto zaguero rubio: *"Salgo con tu hermana"*, para que toda se fuera de la ecuación. Y peor se puso cuando el Zurdo Quiroga le tocara continuamente la cola al nueve del 96,5% de eficiencia en hacer goles. **La pasión marca la diferencia. La picardía es parte del juego.** Y ese día, luego de la tarde vasta, los atorrantes volvieron al barrio y tomaron cervezas, mientras

los científicos se quedaron analizando delante de la computadora el 3 a 0 que les habían metido.

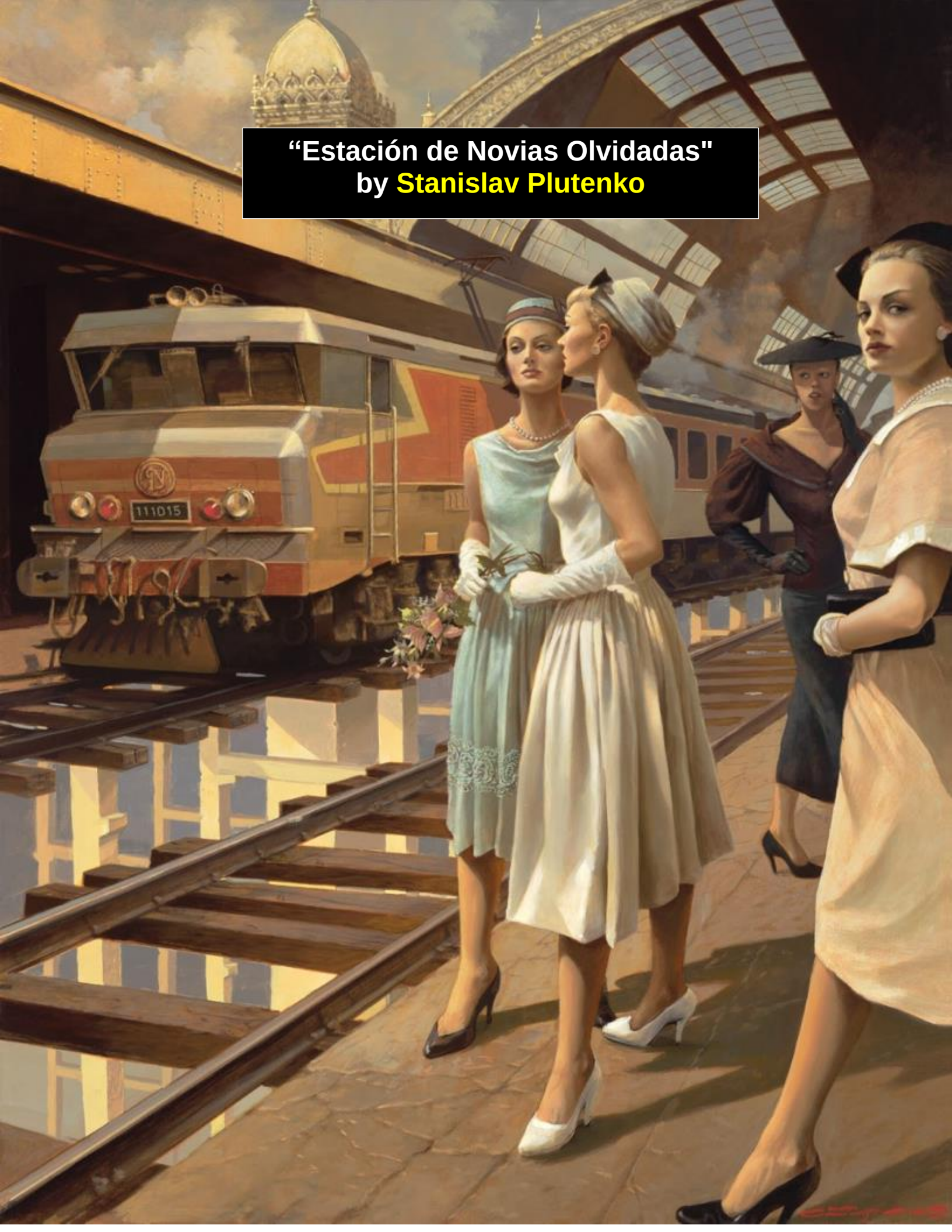
Ahora sí, le ruego que piense. Piense.

Continuará...

29 de junio de 2021.

Tributo a Nassim Taleb (1960-)

"Estación de Novias Olvidadas"
by **Stanislav Plutenko**





Será Feroz (Capítulo 5 Final)

La Rebelión de las Masas

Si Ud. me ha seguido con esta saga de “Será Feroz” que hoy finalizo, vengo a decirle que no solo “Será Feroz”, sino que también “Será Doloroso”. Tengo esperanzas ciertas que en el largo plazo, no menos de 20 años, Argentina pueda ser un país como el que hoy, solo una minoría aspira. Hablo de justicia, respeto al trabajo y pasión por la educación. Se necesitarán muchos años para volver a levantar las bases de lo que se ha destruido tan artera pero a la vez tan estúpidamente. No se haga ilusiones que en las próximas 2 a 3 elecciones se resolverá todo, ni que las legislativas del 2021 marcarán un cambio. **No se crea tampoco el canto desesperado “estamos 5 votos de ser Venezuela”, barato argumento usado por los que hoy no gobiernan, con el único objetivo buscado de seguir siendo parte de la rosca y de su reparto.** Mientras el vodevil de la oposición se pelea por la marquesina, para ver quién figura en el elenco como protagonistas de esta tragedia (sin estar disparando una sola idea y solo balbuceando conceptos elementales), los oficialistas amontonados y con algún que otro chisporroteo de nuestro dúo Pimpinela, parecieran tener un cuadro orgánico mucho más armado para la destrucción final. Aducen que es la reconstrucción, pero en verdad es la empujada última hacia el barranco, para lograr tener así un país de indigentes que solo puedan vivir de la mano del papá Estado. La figurita de sonrisa Kolynos que aparece por allí de la mano de la

historia radical, no es más que consecuencia de un gigante casting donde solo importan las formas y no los fondos. Se mandan a hacer encuestas con posibles “candidatos” a las que no se le conoce más que la cara mediática y en función de eso votaremos. Es un “Bailando” donde el jurado somos millones. Silvio Soldán con sus preguntas de los programas de estudiantes era mucho más profundo que esta degradación que estamos viviendo. Sabiendo que este es el escenario donde estamos, con una edad suficiente como para tener la experiencia de lo que viviremos y si se me permite, con una camino profesional y empresario recorrido que entiendo me otorga cierta mínima entidad, es que le daré algunos ejes a tener en cuenta, para que el país cambie.

- 1- **Reconocer la Realidad y Compararla con Otros Países:** Si seguimos con la eterna estupidez que “*Argentina es un país distinto*” nunca podremos salir del pozo ciego. Si los funcionarios que “no funcionan” solo salen de paseo para congresos menores, paseos por la Gran Vía, seminarios de la gran perinola o se inventan (muy de moda) un encuentro de “igualdad de género”, seguiremos por siempre estando en el mismo lugar. **Adoraría que todos estos vagabundos pagos vayan de inmersión a fábricas chinas y que hagan pasantías de reales trabajos por varios meses. Ver para aprender. Aprender para Trabajar.** En la gira, que no dejen fuera visitar aulas japonesas, noruegas y muchas de Estados Unidos para que se den cuenta que los sindicalistas de pelos largos, desalineados y de camisa bien abierta, no son los que mandan, sin significar esto un desdén hacia ellos. Pero solo Dios sabrá que entienden estos “líderes de la nada” sobre la Educación Moderna. Cerrando este punto, enclaustraría a diez máximos profesionales para que hagan análisis estadísticos de países exitosos y que los correlacionen con los formatos políticos que tuvieron. Los que triunfaron son comunistas, de izquierda o socialistas? O son liberales?
- 2- **Al pobre, piedad, ayuda y trabajo:** Reconstruir un país con la zoncera “*tenemos que sacar a los vagos*”, es generar odio, resentimiento y si se me disculpa, es ser bruto. Así nomás se lo digo. No podrá jamás nacer una nueva república si no se engloba a los cuarenta y cinco millones de habitantes. Aquí no hay descartados y privilegiados. Aquí no hay ciudadanos de cuarta y ciudadanos de primera. Aquí hay simplemente argentinos. El plan que se elabore deberá contemplar como sacar de la pobreza a los veinticinco millones que están en esa situación. Será lento y paulatino, pero un buen camino sería que las dádivas que hoy reciben sean una parte del sueldo de un empleo privado para que luego lentamente ir retirando ese aporte y dejar que el sector privado se encargue de esa persona. Eso llevará no menos de diez años. Pero siempre debe haber un primer paso. Desde mi muy humilde posición, mi empresa está dispuesta a tomar ya mismo veinte personas que hoy reciban esos planes. Nosotros pagamos la diferencia para que su sueldo sea un ingreso digno de mercado y que el Estado vaya reduciendo su aporte para que en un plazo de dos a tres años, dicho aporte sea cero y la persona

ya sea de plantilla plena de nuestra empresa. Si todos los empresarios hiciéramos lo mismo y los poderes políticos estuvieran dispuestos a entregar a sus “bases votantes” y no seguir teniéndolos como “clientela cautiva”, el país arrancarían en una década. **No hay mayor acto de generosidad que el de abrigar con trabajo y enseñanza a un caído del sistema.**

- 3- **El estudio debe ser reestructurado.** No iré contra la gratuidad de la universidad, sin embargo ataco el libre ingreso y por sobre todo agredo con fiereza la no imposición de cupos para las carreras universitarias. Cada una de ellas debiera tener una cuota en función de la demanda laboral existente. Por Dios seguiremos generando profesionales de carreras de las humanidades, cuando el mundo está explotando en demanda de jóvenes de la tecnología!. Cupo apretado a las carreras no demandadas y generosa apertura a lo que el mundo exige (Ciencias Exactas, Ingeniería, Robótica, Big Data, etc.). De la mano de este cambio, antipático por cierto, debiéramos imponer un test de evaluación de nuestros maestros y profesores. A los que no les da la talla que vayan a hacer estudios paralelos y de apoyo. A los que están en la media o la superan, generosos aumentos de sueldos. O vamos a creer que debe ganar más sueldo simplemente por que tiene más antigüedad? Debe ganar más sueldo el maestro que sabe más. Meritocracia pura, bienvenida.
- 4- **El Estado solo en su rol:** Si nos sobran diez millones de funcionarios públicos, los mismos debieran ser absorbidos en un plan de diez años por el Sector Privado. Nos estamos dando cuenta que por fuera de los funcionarios públicos y el sector privado, ha nacido (de treinta años para acá) una casta cada vez más grande, de “pseudo” políticos que en realidad solo viven de nosotros? Los que antes eran unos pocos miles, ahora ocupan cual planta permanente, cientos de miles de cargos que se van intercambiando como un calzón, en función de la suerte de las elecciones. Pero siempre están allí. Ora son diputados, ora al perder se la rebuscan en alguna Dirección o Secretaria, ora se hacen nombrar Embajador de la Plutocracia y Afines. La cuestión es que estos pibes hace décadas que tienen un palenque donde rascarse. Nunca en el llano. Nunca mandaron un currículum postulándose para una empresa o para abrir un Estudio de Abogados o de Contadores. No se confunda, hay de estos vivarachos en todos los partidos, incluso están los que andan jugando entre equipos y según la conveniencia se untan de supuestos “mediadores equilibristas” y pueden jugar tanto como para Boca o River sin ningún aspaviento ni remordimiento. Estamos ciegos que no nos damos cuenta?

Cierro mi pensamiento de la saga “Será Feroz” con una súplica: Jamás tenga miedo. No se deje acobardar por los pusilánimes profesionales “mete miedos”.

Cuando se vea acorralado por los espantos, que su cabeza arroje ideas en forma de cuchillos y que sus manos sangren por trabajar más. **El terror es una forma de dominancia sobre una sociedad, quizás la forma más antigua y eficiente.** No sea parte de la campaña del temor. Saque pecho y llévase puesto a ese funcionario que con su dinero viaja en primeras clases de súper aviones “a chorro”. El pavor es el camino a la servidumbre, a la esclavitud y a la obediencia ciega. Antes de eso, prefiero morir en la batalla de las ideas y del trabajo.

06 de julio de 2021.

Tributo a mi viejo Horacio Gennari (1929-1998)

El Saber Ocupa Lugar





La Estación de las Novias Olvidadas

Los Valores Perdidos que debemos Rescatar

Cerremos los ojos y tratemos de rememorar pasado. Ahora, busquemos en él a esas pequeñas cosas, hasta las insignificantes que nos ordenaban el día. No estoy hablando de posiciones políticas (todas respetables), ni de suertes económicas (siempre hubo potentados y carenciados) y menos aún si en el gobierno teníamos botas o congreso. Quiero que recuerde junto a mí, esos valores que, en delicado y sutil equilibrio, eran parte de la vida del más común de los mortales que transitaba por esta tierra. Es probable que le esté tendiendo una trampa, ya que para viajar a ese pasado, Ud. debiera tener hoy arriba de los cuarenta o cincuenta años y si tiene menos, **bien le vendrá saber que existió un momento de nuestra historia en que los tramoyistas eran mucho menos en cantidad y en grado de esquilme que los actuales**, que el apretón de manos podía suplir acuerdos sin firmas certificadas en escribanos de ilustres despachos, que la energía del pueblo estaba toda detrás del trabajo como único medio de progreso y que el estudio era el espacio de la búsqueda del crecimiento asegurado. Le ruego que rememore junto a mí, los atardeceres con sillas sacadas a la fresca de las veredas, por el mero hecho de intercambiar simples chismeríos con los vecinos de la cuadra, mientras los chicos jugábamos con total tranquilidad. Acuérdesse de sus miedos en los momentos en que debía llevar su boletín de calificaciones a los viejos, sabiendo que alguna que otra nota estaba por debajo de lo esperado. Quizás en su barrio, tenía al poli de siempre que conocía cada casa y cada cara y que actuaba casi como tutor de todos nosotros. No teníamos tarjetas de crédito ni programa de puntos y beneficios, pero bien a

resguardo estaba la libreta del almacén, donde detallada y casi a manera de un Excel de alta gama, nuestro amigo el comerciante fiador nos iba escribiendo las deudas que tendrían el unívoco vencimiento de los primeros días posteriores al cobro del sueldo. No quiero extenderme en lugares comunes. Entienda bien, que lo que busco con estas nostalgias es la provocación pura, para que esos nimios gestos puedan volver de alguna manera. Esa sumatoria de pequeñeces nos daba como resultante el funcionamiento progresista de un país. No me venga con que no se puede. Sé bien que todo pasado no fue mejor. **No todo lo que viene del chiquicientos era miel y armonía. Donde había esfuerzos había sufrimientos, donde había carencias, había cierta desesperanza y su hermana directa, la triste resignación. Pero le puedo asegurar, que donde había un sueño, había un camino para intentar llegar a él.**

Stanislav Plutenko nació en la Rusia de 1961, quizás en su niñez jugó glorificando a Gagarin o a la perra Laika. Sin duda que sus libertades fueron mucho menores que las que teníamos en nuestras Pampas. Conocí a Plutenko gracias a una Star de las Redes Sociales (@MamaMacana), quién con su sutileza, buen gusto e ironía siempre postea disparos al corazón que se alojan en las mentes de los pibes sensibles de las barriadas. Plutenko estudió en la Universidad de Nacional de Economía de Moscú, a pesar de eso, los pinceles pudieron más que las fórmulas econométricas y a los lienzos se dedicó. Mi Tributo es a él y a su genial cuadro “La Estación de las Novias Olvidadas”. Pintura que provoca aperturas de baleros y en mi caso, me desembarcó en una metáfora sobre todo lo que hemos dejado atrás, pero que sin embargo debiéramos ir al rescate. Quizás demasiadas sinapsis para un hombre fruto de escuelas públicas y donde se comía lo que había en la mesa. **Cada novia olvidada en esa Estación de Tren es un valor que hemos dejado sepultado.** Las veo dibujadas con distinción, altivas, serias, no están tristes y sus miradas están dirigidas al Tren que partió o al Tren que vendrá. Un romántico utópico prefiere quedarse con esta última idea. **Lo bueno siempre debiera estar por venir.**

En el año en que nacía Plutenko y en que la URSS soñaba con ganarle la carrera espacial a la USA, en la calle Pichincha del Barrio de San Cristóbal se respiraba a conventillo y a calles de adoquines resbaladizos. De fondo, la campanita de un tranvía que se acercaba. Tiempos de bolsillos escasos y de ideales grandes. A veces, tratamos de guardar en algún pequeño cajón de nuestra mente, todo lo que supo a sinsabores o desventuras, pero allí están a manera de recordatorio para agradecer lo mucho que hoy tenemos. Vivíamos con mi familia todos muy apretados en la casa mis abuelos Tonín (el tano) y Lola (la catalana) y los domingos eran días de fiesta ya que puntual y marcialmente venían de visita, para la pasta semanal, mis primos desde Ituzaingó, trenes y colectivos varios mediante. Yo con mis siete u ocho años y cerca del mediodía, me apropiaba bien cerca del viejo pero magistral teléfono de baquelita negro. No se me dejaba levantarlo para atender, pero se me permitía avisar que ya estaba sonando,

aunque su timbre tuviera el talante de un feroz graznido y se escuchara a la distancia. La cuestión era simple. Al llegar a Plaza Once vía el Tren Sarmiento, mis tíos corrían al teléfono público y con su sola y vibrante frase “Estamos en Once”, comenzaba la verdadera fiesta de la semana. El festín no era otra cosa que poner la cacerola con agua sobre la hornalla a querosén, donde luego se pondrían la pasta amasada el día anterior. En la otra hornalla, con cacerola de barro, recalentar el tuco con albóndigas, auténtico llamador de olores y señuelo para robos a escondidas con pedacitos de pan, siempre escapando del grito de los abuelos y el consentimiento tácito de los viejos. Esta acuarela familiar tiene una protagonista, Doña Lola, mi abuela paterna, quizás una de las modelos del cuadro de Plutenko. Ella tenía ya el agua, el tuco preparado y ya estaban los fideos listos, sin saber a ciencia cierta cuántos manducaríamos en la mesa de los platos apretados. Si el teléfono sonaba, ella dejaba lo que estaba haciendo y se preparaba para la arremetida final. Si el teléfono no sonaba, para mí era sinónimo de guardarme la alegría y para Lola era el momento en que disimuladamente retiraba cinco platos de la mesa. Eso era todo. Y así esperar hasta el otro domingo. No había otra forma de comunicarse, no teníamos mensajes de texto ni grupo de WhatsApp y sin embargo el amor estaba tendido cada domingo en esa mesa de la Calle Pichincha.

Unos años después, ya idos de ese departamento y de manera esforzada logramos tener una casa alquilada en los fondos de Lanús. Fue un domingo cualquiera, que se me dio por pasar a saludar a mi abuela. Creo que fui solo y mi adolescencia ya chocaba con mi temprana adultez. Era cerca del mediodía y le quería dar la sorpresa. El estupor fue mío, ya que descubrí la mesa tendida para 12 personas, cuando en realidad seríamos solamente dos, ella y yo, fallecido ya mi abuelo Antonio y ausente el resto de la familia. Ella seguía manteniendo la esperanza de la asistencia perfecta de sus hijos y nietos. Y lo más increíble de la historia, es que a los pocos meses estando por allí pasé un jueves o viernes.... ¡Y la mesa ya estaba puesta para doce personas!, cuando las familias ya se habían disgregado, mudado o cada uno ya andaba por otros caminos. Decididamente mi abuela era un personaje de Plutenko. Estaba sola en la estación y esperaba. Su mirada se depositaba en los años idos de las familias unidas y tumultuosas.

La nostalgia puede ser algo triste en si misma. Pero si dichos recuerdos se nos han quedado grabados a manera de educación y ejemplos, nuestro camino puede ser virtuoso.

Los valores que han partido y que muchos esperamos que vuelvan, van más allá de los patrañeros de turno, de los arribistas que siempre caen parados o de los que creen que sin esfuerzo se pueden conseguir hazañas.

El éxito es consecuencia directa del empeño. Ahora le pregunto: ¿Se quedará allí caído y mustio esperando el tren que quizás vuelva o saldrá a buscar por él? Siempre preferí al que corre hacia el riesgo y no al que se queda en el tranquilo.

Tributo a Stanislav Plutenko (1961-)

13 de Julio de 2021



**La Duda
Motora del Pensamiento.**



El Lujo es Vulgaridad

Cien Mil Muertos sin Flores de Despido ni Globos de Colores

En la noche del 4 de noviembre de 1963, dentro del marco del “Royal Variety Performance”, John Lennon en compañía de Paul McCartney, Ringo Starr y George Harrison arremetieron el cierre de su faena con uno de sus máximos hits, “Twits and Shouts”. Este show organizado anualmente, con objetivos de caridad por la realeza británica, en ese especial año, se realizó en el encumbrado “Prince of Wales Theatre” y como era habitual con la presencia de la Reina Elizabeth II. Demasiado refinamiento, muchos oros y exagerados títulos nobiliarios para los cuatro pibes de las zonas marginales de Liverpool, cuyas melenas apenas se apoyaban sobre los cuellos de sus blancas camisas. El teatro estallaba en gritos de fans, mientras los distinguidos sonreían casi forzadamente en forma cortés, saludando suavemente desde sus inasequibles palcos. Lennon de manera pícara y antes de encarar con su canción final, miró de soslayo a la Reina y luego dirigiéndose a todos los presentes dijo *“los que estén en los asientos más baratos aplaudir a rabiar, los que estén en los asientos caros simplemente hacer sonar sus joyas”*. Afuera, el frío, la pertinaz lluvia británica y el silencio del respeto. Dentro, un volcán en erupción y miles de voces que ya nunca se callarían. Allí estaba el mismísimo Lennon que años después, rechazaría el noble título de “Sir” en oposición a las decisiones tomadas por su país al apoyar la guerra de Vietnam. El mismo Lennon, que diecisiete años

después y también por la noche y también bajo el frío, fue asesinado de cinco balazos en la espalda por el desquiciado Mark David Chapman, al volver a su vivienda en el Edificio Dakota, en la esquina de la 72st. y Central Park West en Manhattan.

Solo siete meses después de ser asesinado Mr. Lennon, una niña nacía en una mediana ciudad de la Patagonia Argentina. Si bien el destino la llevó por distintos lugares del país, era clara que su meta era la actuación, la locución y en un rango mayor, el periodismo. Esa joven, seguramente poco supo de John Lennon, por lo menos hasta varios años luego de su muerte. Por más que algún lector se enoje, debo reconocer que siempre admiré a los que ponen fervor en la búsqueda y tenacidad en conseguir lo soñado. No tengo dudas que era el caso de la joven en cuestión. Tampoco puedo demasiado castigar, ni vilipendiar, ni pensar muy mal, por alguna que otra patraña usada para conseguir un título de carrera. Siempre pensé que el verdadero y final jurado será Dios (y uno mismo) al final de nuestras vidas. Contra ese magistrado será imposible salvarse si algo se ha hecho mal. He corregido cientos y cientos de tesis y no tengo duda alguna, que muchas de ellas tendrían malversadas partes de libros encumbrados o de estudios no tan conocidos. Y creo que, sin ser yo “Corazón Valiente”, hay que ser algo corajudo para decir lo que acabo de escribir. Todos somos pecadores y el que esté libre de serlo que tire la primera piedra. Mírese al espejo un segundo y respóndase de todos los atajos que alguna vez ha tomado para esquivar burocracias, eludir multas, facilitarse complejos propósitos. Ahora resulta que somos todos Madres de Calcuta. Con el correr de sus años, la muchacha logró gran parte de sus sueños y malaya fue el mal día en que cuarenta años cumplía al momento en que el país llegaba a sus cien mil muertos. La vida y la muerte entrelazadas dentro de mentes fatuas, donde la falta de inteligencia o razonamiento se unieron con la ordinariez, la zafiedad y lo tosco.

Él quería verla hecha un pimpollo y en lo posible rodeada de cuarenta rozas blancas que dieran continente a un contenido que estaba ausente. Ella quería su carroza de oro que la llevara a las tierras de los azahares soñados. Él le regaló globos multicolores que adornaban ese conjunto tan obscenamente vacuo. Ella aceptaría el convite ya que quizás en su interior pensaba “*que solo se vive una vez*”. Una tenue luz acompañaría la producción fotográfica, quizás artificial o quizás emanada por cien mil almas que al cielo volaban. Consumado el hecho para las sociales redes y a la velocidad del rayo, allá fue la stampa de la joven patagónica bien de blanco vestida. Afuera, en la tierra arrasada, la pobreza lloraba hambre y el virus se llevaba de a miles a los no acomodados, a los simples mortales que el llamado vacunatorio aún esperaban. La configuración de lo grosero o de lo ordinario, no está dado por una ropa, un maquillaje determinado o por un cuerpo no esbelto. Lo burdo o basto viene de la mano de la insensibilidad hacia el caído o al que nada tiene. Es en ese momento, donde los títulos se caen de las paredes y de rodillas al piso deberemos recogerlos. Es en ese momento, en el que nos damos cuenta que los exámenes

bien aprobados o copiados, pierden todo sentido si no se aprobó una de las materias más importantes de la vida que es la magnanimidad y dentro de ella, bolillas tales como la benevolencia, la indulgencia, la probidad y la generosidad.

No es de extrañar que muchas veces, los muchachos de las bandas, sean del rock, sean del malevaje o sean del atraco, estén rodeados por féminas que a manera de acompañe y aguante, andan junto a ellos sin ser necesariamente parte de los pillajes y de las rapiñas que ellos puedan cometer. En el caso del rock, sin tropelías conocidas por Lennon, más allá de algunos viajes en ácido, Yoko Ono, hoy a sus ochenta y ocho años, descansa su vejez (en el mismo edificio Dakota) sobre un patrimonio cercano a los mil millones de dólares. Poder y belleza suelen tener una alta correlación estadística. Por fuera que no tengo dudas que pueda existir cierto amor abigarrado con atracción, deslumbramiento y embelesamiento, me he preguntado si existe culpabilidad o no en los actos donde está ausente el tacto o directamente haya falsedad manifiesta. La respuesta no me es fácil encontrarla, ya que tiendo a pensar que el mayor responsable es el mandamás de la cuestión. Los demás acompañan, sabiendo también que es verdad que podrían bajarse del tren de la felicidad. Pero muchas veces, cuando estamos en ese sendero virtuoso nos sentimos más poderosos, Es la primera pelota de cuero de nuestra infancia que la pateábamos con nuestras zapatillas rotas y dedos a la vista. Es el primer buen reloj que lucíamos elevando nuestra manga. Es ese primer auto que enrostrábamos a la envidiosa muchachada. Los que venimos de atrás, alguna o muchas veces hemos presumido. Es nuestra forma de evasión de realidades que pueden estar agobiándonos, pero también es evidencia que la ostentación y el lujo es vulgaridad. Será John Lennon con su frase o será el Indio Solari cantando “Un poco de amor francés”, cuya primera estrofa es lapidaria para mi pensamiento: *“Una tipa rapaz....Como te gusta a vos....Esa tipa vino a consolarte....Un poco de amor francés....No muerde su lengua, no....No es sincera, pero te gusta oírla....”*.

En la era de la imagen, las cuarenta rozas son cuarenta cuchillos lanzados contra el indigente. Los globos inflados son como las embusterías de los gráficos que mienten. La inmaculada blancura de la ropa no alcanzará para apañar tanto llanto de tantas muertes. Pero es claro, sin ser yo quién para exonerar a alguien, la señorita dama no es culpable. Algún día futuro y lejano, mirará esas fotos que le vendrán del pasado y seguramente le sacarán al desliz una triste, angustiada y leve sonrisa. Es allí cuando la verdad le sacudirá su piel ya arrugada. Todos, absolutamente todos, en algún momento hemos sido vulgares.

20 de Julio de 2021

Tributo a John Lennon (1940-1980)
Tributo a Carlos “Indio” Solari (1949-)



Siempre está la Luz.



La Tristeza de un Pueblo

Un País de Apagados es Tierra Libre para el Atraco

Esa noche era noche de tensiones y emociones contrapuestas. Ricardo llegó a su casa, arrojó su abrigo al piso y rompió en llanto desconsolado. Acababa de tomar la decisión de tirar miles y miles de kilos de limones y naranjas, ya que no consiguió trabajadores que aceptaran la paga de \$5.000 diarios para realizar la tarea de la cosecha. Desde el punto de vista del negado trabajador, era más conveniente seguir cobrando planes de ayuda y esto claramente se contraponía con la obligación de Ricardo en darlos de alta (ponerlos en blanco) para así evitar las manos porosas de la AFIP o de los organismos asaltadores que fuesen. No muy lejos de allí, la joven María festejaba con amigos su reciente nombramiento como Directora Nacional de Transporte No Motorizado de la Subsecretaría de Movilidad Urbana de la Cartera del Ministerio de Transporte. Ella no sabía muy bien cual sería su función, pero ya tenía un presupuesto para gastos y una tarjeta de presentación doble faz, digna de envidia aunque vacua de contenido. Completaba la noche, Alfredo quién a pesar de tener treinta años de prolijo y legal servicio trabajando para una gran empresa, se le había comunicado que en este mes tampoco cobraría su salario y quedaba a su criterio, si a manera de pago por

el sueldo, aceptaba llevarse algunos televisores o heladeras de la cadena para la que trabajaba. Ya la noche dolía y mucho. Las calles y veredas mostraban las sombras pesadas de ambulantes ciudadanos, llevando penurias como las de Ricardo o Alfredo o las falsas y efímeras alegrías como las de María.

Debiéramos preguntarnos a esta altura de nuestra vida, si el camino que hemos recorrido ha sido de felicidad, de alegría o solo ha sido un mero discurrir entre ciertos sueños no logrados y dolorosas desesperanzas. La pregunta es válida para cualquier edad que Usted tenga; aunque quizás, si aún está en los tiempos de las hormonas en ebullición, seguramente su sentimiento es que la eternidad llegó para quedarse. La juventud nos hace sentir invencibles, que todo lo podemos lograr y más aún que nada ni nadie nos podrá detener, ni aún tendiéndonos las trapisondas más sórdidas. Es en la madurez cuando alcanzamos nuestra capacidad para darnos cuenta de lo que hemos logrado y de lo que no hemos podido hacer. Nuestra cara marcará, indudablemente, el fragor que le hemos metido a la vida. Nuestras manos podrán estar surcadas por el tipo de tarea que hemos hecho y nuestra actitud será de mayor o menor fortaleza en función de cómo nos ha pasado la vida. Si bien allí están, los divulgadores del *“Tú puedes”*, *“La fuerza está en ti”*, *“Sé tu mismo”* y todas esas variadas y baratas macanas reinantes desde los años ochenta para aquí, la realidad es que vivimos condicionados por variables externas que nos pueden ir apagando la llama de la lucha y amenguando la capacidad de pelea. Por supuesto que soy de los que creen en la fuerza del emprendimiento, pero también no tengo dudas que hay contextos que nos podrían permitir llegar a los objetivos buscados de manera menos trabajosa. **Triunfar es complejo. Triunfar en Argentina es ciclópeo.**

El nudo de este pensamiento, es tratar de responderme si todos estamos sintiendo (o no) pesadumbre y aflicción. Y si ese abatimiento, nos está condicionando en el día a día y sobre todo en nuestros planes a futuro. Un derrotado no puede presentar batalla ya que cualquier pequeño montículo es una suerte de Aconcagua frente a él. **Paul Ekman (1937 -)**, psicólogo y uno de los pioneros en los estudios de los sentimientos y su correlación con las expresiones faciales, **afirma que la tristeza es una emoción “básica y no natal”, o sea, que es adquirida en función del derrotero de nuestra vida.** En realidad, Ekman enumera otras emociones de base como son el miedo, la ira, la sorpresa, el asco y la felicidad, pero nos enseña que es la tristeza la que paraliza y puede sumirnos en decaimientos espirituales, de los cuales es altamente complejo evadirse. Sus trabajos sobre “micro expresiones” (si bien provocaron discusiones en el mundo de la antropología y la psicología) han sido grandes contribuciones para intentar descifrar si existen o no señales universales en nuestros rostros sobre mentiras, enojos y por supuesto tristeza.

Si es cierto que la tristeza es una emoción “no natal”, la pregunta que debo formularme es si hay o no responsabilidades entre formadores de opinión,

mandatarios, gobernantes, maestros o nosotros mismos como padres, en esta lenta pero continua acumulación de apocamiento?. Cuales han sido los factores que nos llevaron a la pérdida de esperanza (quizás la cualidad más sublime y motora del ser humano)?. En qué momento nuestras fuerzas han menguado de manera tal, que el desánimo se hizo presa de todos nosotros?.

Ekman y otros estudiosos de las reacciones de los hombres, están plenamente convencidos que “no se nace triste”, una persona “se convierte en triste” por infinidad de factores que lo fueron impactando. A esta altura de mi vida, no me vengan con el cuentito berreta que siempre fuimos tristes y que el tango era un reflejo de nuestra actitud. Confundir nostalgia con postración es un error de primitivos.

Si en pos de generar supuestas igualdades (genial engañifa de las últimas décadas), tenemos que armar historias que nunca fueron ciertas o fabular con cuentos para que los tristes escuchen y no tengan más remedio que el acatamiento, es claro que la estrategia de los mandamases es llevar a la pesantez a los que tiramos sombras sobre estas tierras.

Friedrich Nietzsche (1844-1900), de quién no podemos justamente decir que era un optimista nato, afirmaba que para poder salir delante *“Debiéramos enfrentar el mayor sufrimiento y la mayor esperanza en forma simultánea y tratar de romper ese círculo”*. En otras palabras, poner en la balanza la más pesada de nuestras desdichas y el mayor de nuestros anhelos, ya que solo de esa manera podríamos tener por lo menos un camino delante.

Ser tristes para siempre o ser luchadores ante la desgracia colectiva. Según Nietzsche estas decisiones nos podrían convertir en heroicos y tal vez así, podríamos superar la depresión. El gran filósofo alemán vivió en un hundimiento mental casi permanente. Sin embargo, en el final de sus días pudo escribir gloriosos párrafos de resurrección dejando atrás sus tiempos más oscuros. En el inolvidable film de Jean-Luc Godard, “Pierrot, el loco” (1965), Anna Karina le dice a Jean Paul Belmondo: *“Muéstrame tu certificado de nacimiento y te diré cuantos años llevas muriendo por dentro”*. El galán francés era un Nietzsche que no podía superar el decaimiento.

Los atracadores del poder pueden estar buscando que la depresión se generalice, ya que es un pase seguro para nuestra pérdida de identidad y el quebranto de nuestros sueños. **Los tristes, medrosos o apagados no son ni serán jamás revolucionarios.**

A los pusilánimes solo les queda el camino del acatamiento. Cuando los momentos de felicidad solo son encontrados en nuestro pasado, en esos vagos recuerdos de cuentos de nuestros viejos y la nostalgia ya comienza a pesarnos hasta llegar a hundirnos, es entonces cuando los cuatreritos tendrán la tierra libre.

Ya es momento en que pongas en la balanza, tu peor pesar y tu máxima aspiración. **No te permitas la tristeza, ya que te llevarán puesto.**

Tributo a Friedrich Nietzsche (1844 – 1900)
Tributo a Paul Ekman (1937 -)

27 de Julio de 2021

No se te ve.





Agárrense de las Manos

Una Caterva de Funcionarios luchando por Seguir Dentro de la Cacerola

Afuera, en el raso, el común gastaba vida y lo poco o nada de los mangos habidos. Los días le eran interminables, tratando siempre de eludir pillajes callejeros y diversas fechorías en colectivos y trenes. Es tiempo de pobres contra pobres. El hombre de la calle, diría Jaime Roos, siempre está atravesando temporales y encorvado debe caminar para poder hacer frente a todo lo que le tiren. No tiene privilegios, no se le perdonan ni firmes condenas ni tontas multas de ignotos y lejanos semáforos. Más le vale andar munido de los certificados sanitarios de ocasión y haberse guardado en decretadas cuarentenas de distancia y ostracismo, dictadas por aquellos que no se guardan, ni se esconden y que por el contrario se pavonean barbijos mediante, fotografiados en verdes jardines y con alejamiento para la ocasión. El hombre de a pie tiene placeres chiquitos, felicidades menores y seguramente circunscriptos a familia y amigos, los cuales, a su vez, también viven navegando entre grises desencantos y dolorosas frustraciones. Todos juntos en un mar de chascos y decepciones. El enojo y la rebeldía se le va apagando ya sea por ignorancia, abatimiento o por entender que poco o nada puede hacer para provocar revoluciones. Nunca fue de gritar hastíos y golpear mesas con puño cerrado. Se forjó en la aceptación o en el inútil y sordo declame en ruedas de compañeros. Siente el pesimismo en las tripas y nadie le leyó o le contó de las encuestas de IDEA donde el empresariado cree que las *“cosas irán de mal en peor”*. Si tiene trabajo, con poca visión, se aferra al puesto, soñando en la eventual indemnización (sea doble o lo que fuera) dando por sentado que su crecimiento solo puede venir por esos pesos más, que le podría sacar a su empleador. Nunca pensó que el mejor

aumento pasaría por la movilidad laboral, fruto de más estudio y más trabajo, lo cual en otros tiempos y lugares le llamábamos “progreso”. Pero él no es culpable, ya que le enseñaron y solo aprendió que la única forma de sobrevivir es el rebusque. Él es un engranaje más, de una sociedad montada en base al escudriño y al hurgueteo. De la misma forma en que ninguno de esos señores empoderados y apoltronados se animaron a trazar planes para el país, menos se lo podríamos pedir a Juan Sin Nombre.

Del otro lado de la valla, a pocos metros de distancia, pero con infinitas diferencias sobre la concepción del esfuerzo, está la rosca de los reyes que no quieren sacar los pies del plato ni por un segundo. Algo de sabrosa debe tener esa rosca para que los que están en ella nunca quieran salirse. Allí habitan los inventores de esos maravillosos lenguajes que modifican elípticamente la realidad que se nos impone en la jeta. Llámese *“Barrio Popular”* a la vieja y conocida *“Villa Miseria”*. Dícese *“Yo tengo una mirada”* en reemplazo de *“No estoy tan seguro y no me la quiero jugar”*. Arguéntese *“El Plan se hace día a día”* en lugar *“No tenemos ni idea en como zafar de este embrollo”*. Es una berreta oratoria panegírica de los sin sentidos. Inmortalizados por el Nano Serrat en *“Algo Personal”*, lucen como *“cachorros de buenas personas”* y engañan a los de abajo con diatribas, metiendo siempre miedo y palo para mantener a raya a los alborotadores que pudieran aparecer. Allí van, *“rodeados de protocolo, comitiva y seguridad”*, con otros vulgares privilegios solo guardados para ellos, los señores de la burocracia. Tan cebados están, que el nepotismo es su forma de actuar, guarecerse y perpetrarse. Sus familiares, amigos y los supuestamente leales (no a una idea, sino al mango) son nombrados sin importar el mérito tenido para alcanzarlo. A manera de escudo de Kryptonita extienden su brazo y ponen sus dedos en señal de Victoria, como única manera de mostrarse que son parte de la misma comarca. Los une la nada misma, el vacío es su contenido y los fueros son su continente. Pero siempre se olvidarán de portar banderas o escarapelas cuando la Patria lo requiere. Solo sus dedos en “V”. Los señores de la cacerola jamás aceptarán el progreso por el merecimiento y la virtud, ya que consideran a la meritocracia como una especie de darwinismo social, donde solo avanzarían los más aptos. Aterrorizados por perder sus espacios de poder, fácilmente inventan que toda persona tiene derecho al acceso a cualquier función, poseer el cacho de tierra soñado o recibir dádivas pero nominadas con siglas creativas e indulgentes. Aunque claro está, para siempre se les deberá rendir pleitesía y aceptar sus explícitos requerimientos.

El ejercicio de pensar y escribir va de la mano con leer, aprender y dudar. Fue en Atenas, unos 600 años A.C, en que bajo la tiranía de Pisístrato nació el nepotismo, ya que era la única forma en la que este muchacho podía tener bien corto de rienda a su pueblo. En la Edad Media, la Iglesia no se quedaba atrás y varios Papas y Obispos criaban a sus hijos naturales como “sobrinos” para luego así poder tener las manos libres y ungirlos con preferencia (léase la atrapante historia de los Cardenales Nepotes). De esa manera, la Iglesia se aseguraba el

poder entre sus conchabados adláteres. Pregúntese por un segundo, casi es mandatorio que lo haga, si todos los que están en la repartija pública no son los mismos desde hace casi tres o cuatro décadas para acá. Cambiando sutilmente de bandos, sin sonrojarse por sus nuevos discursos o incluso pegándose a anteriores enemigos, allí van como jauría, que no es otra cosa que un conjunto de perros que generalmente se alinean detrás de uno o pocos mandamases.

Separo de este pensamiento al empleado público abatido por sus penurias y que por incapacidad o desdén no puede cambiar de trabajo. Hablo de los enquistados y de los perpetrados. De los que bien pueden ocupar cargos tan disimiles como una Embajada en “Ciolilandia” hasta ser Directora de las Aguas que irremediamente bajarán turbias. Si bien los empleados públicos son millones, comenzaría ocupándome por los miles de engrampados que jamás han intentado mandar un currículum a una empresa, tener aunque sea un emprendimiento o ejercer profesión, diploma mediante de abogado o contador. Si nunca ha tenido la obligación de pagar algunos de los ciento setenta impuestos existentes, jamás podrá tener la sensibilidad de lo que significa estar fuera de la cacerola. Triste espectáculo presentan en sus recitales a los calmos y cansinos asistentes, dándose incluso la chance de cambiar ya no solo de jurisdicciones y domicilios sino también de partidos. Más nunca dejar sus chóferes y rebusques. Ya que estamos de Tributos a Cantantes, el eterno “Puma” Rodríguez cantaba *“Agárrense de las manos; Unos a otros conmigo; Agárrense de las manos; Si ya encontraron su amigo; Juntos podemos llegar...”*. Si hasta los de **“Juntemos por el Cambio”**, perdieron infructuosamente días enteros para escribir un “Manual de No Agresión” (le ruego que me crea), en lugar de pensar un “Plan Estratégico Argentina 2050”. A esta altura alguien puede ayudarme en saber de donde descargo las Plataformas y Propuestas de cada uno de los candidatos?.

No tengo dudas que hoy Argentina ya es un Estado Fallido, entendiendo por el mismo a un Estado que es incapaz de suministrar servicios básicos, que tiene erosionada la autoridad, inexistente justicia y manifiesta extrema torpeza para interactuar con otros países y poder ser así, miembro pleno y activo de una comunidad internacional. Argentina está totalmente rota. Y tan desastrada está, que literalmente hay que hacerla desde cero. Nos quedamos con el sueño perimido de ser “el granero del mundo”, cuando ya el planeta entero pide “chips, computadoras y talentos científicos”. No estamos en la página del progreso, de la ética y de la construcción de los valores universales que mueven hacia delante a las sociedades modernas. Solo nos queda una salida y seré provocador como siempre: Que venga la Revolución de las Ideas Nuevas y que sean arrojadas como piedras por laterales bisoños.

Es la hora de los jóvenes. Necesitamos convicciones y pensamientos distintos para que hagan volar por los aires a los amarrados al poder en los últimos

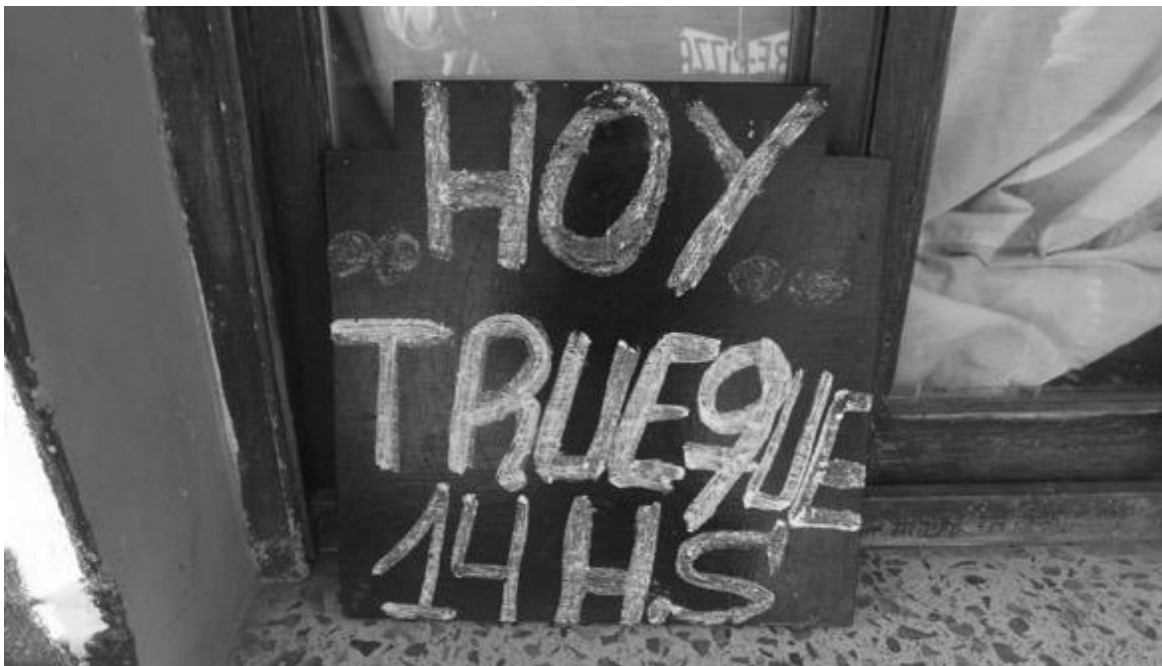
decenios. Ya basta. Juan sin Nombre y todos los de atrás, vienen a paso lento, pero vienen.

Tributo a José Luis “El Puma” Rodríguez (1943 -)
Tributo a Juan Manuel Serrat (1943 -)

3 de agosto de 2021



Rehacete una y mil veces.



El Trueque

La Muerte del Peso y la Necesidad de Subsistir

María sabía que esa noche Juan llegaría bien tarde de su infructuosa búsqueda de trabajo. Ella había llorado todo el día, escondiéndose de sus hijos y de los espejos que le devolvían esa cara de acabada y profunda tristeza. Cierta misericordia había en esos espejos, ya que ellos también la evitaban en el andar a través de su pequeña casa, para no azotarle más aún su piel curtida por sus cansadas penas. Pero el coraje podía más que la aflicción y tenía claro que esa misma noche debería enfrentar a su compañero de camino y decirle la verdad. No había más plata para comprar comida alguna. Su pequeña alacena era un mar de vacío y su heladera tenía un vano doloroso enfriando la nada misma. Quizás ya sería momento de desconectarla. María esperó hasta tarde a Juan, con la lejana esperanza que la changa prometida se hubiera convertido en metálico.

No lejos de allí, gastando codos, apoyado sobre el mostrador del bar “El Triunfo”, Juan conversaba entre llantos con Pedro quién le tendía baratos vasos de vino, sin siquiera pensar en poder cobrarle. La fraternidad hace cómodos los largos silencios, cuando no hay nada que explicar ni argumentar. Ambos tenían la conexión del abatimiento y ambos sabían que esto ya no tenía salida. Pedro lo animó a volver a su casa con algún chiste menor sobre que ya era hora de cuidar a María, para evitar así, que algún señor barrial se la llevara a una casa con abundancia. Cosas de hombres. Juan enfiló con su sombra y desconsuelo hacia su casa y antes de entrar, plantó su soledad, su tiempo, su amor y su lloro frente a la puerta desgastada, vieja y hastiada de promesas de la pintura que nunca

llegaba. Era momento de enfrentar a María y decirse la verdad. Solo esa puerta los separaba pero la comunión estaba en el tormento.

Tomas Ariel Bulat (1965-2015) no solo fue un excelente periodista si no sobre todo fue un docente y divulgador de la economía. Tenía la rara cualidad de explicar en simple lo que otros necesitaban farfullar en miles de palabras que nadie entendería. El Dr. Bulat explicaba muy bien, cuales debían ser los requisitos de una moneda para ser considerada como tal. La primera condición **era que sirva para transacciones y cambio**, *“Te doy \$1.000 y vos me das un producto o un servicio contra ese importe el cual lo consideras justo”*. La segunda condición es que la moneda **debe servir como referencia de valor**, *“Un departamento lo cotizas en pesos o en dólares?”*, y la tercera y definitiva condición es que **sirva como base de ahorro**, *“La gente quiere ahorrar en pesos o en dólares?”*. El querido y recordado Dr. Bulat concluía que el país ya no contaba con moneda pues ninguno de esos tres factores tenían certeza, dicho esto en el 2012!. **Esto es, que la gente perdió la referencia de lo que vale cada cosa (típico de los países con sostenida inflación), los bienes preciados se los cotiza en dólares y cuando tiene que ahorrar también lo hace en moneda fuerte, huyendo así de la moneda débil o sea el peso.** Conclusión, estamos ante la muerte del peso como moneda de referencia.

El ejercicio de escribir está precedido por la práctica de leer y estudiar y allí fui a sumergirme en Historia de la Economía para poder entender cual fue el proceso de creación de las monedas para que a través de ellas, podamos hacer intercambio, generar ahorro o mantener valor. En mis lecturas descubro que el Trueque era una práctica de un mundo sin moneda, en sociedades primitivas o en países con una caída brutal de la demanda del dinero local (quién quiere quedarse en pesos?). Resumiendo, el trueque es una práctica que nació por el neolítico (unos 10.000 años antes de Cristo) cuando comenzaba a vislumbrarse una sociedad productora de bienes del agro y las costumbres nómades se empezaban a abandonar. Obviamente quién tenía trigo necesitaba leche o quién tenía carnes necesitaba maderas para sus chozas. Al no existir moneda, la forma de intercambiar era la concurrencia a un espacio en el cual, distintos miembros de esa sociedad comenzaban a trocar sus bienes, con algún elemental sentido de la valorización. Los ermitaños funcionarios que nos mandan, deberían entender que es aquí, donde nace la regla acerca que quiénes más excedentes producen, más bienes tendrán para intercambiar. Poniendo frenos a la producción (o haciéndola no rentable), no se producen sobrantes y como consecuencia, no habrá intercambio posible para cuando busquemos bienes o servicios producidos en monedas fuertes. Es solo cuestión de estudiar un poco la historia de la humanidad.

El trueque explota en el país en la gran crisis del 2001, aunque en realidad ya pocos años antes (1998) en un lugar llamado “La Bernalesa”, se habían dado

los primeros pasos cuyo origen verdadero fue en el neolítico descripto. Inevitablemente, en varios libros de economía que describen la Historia del Trueque, citan a nuestro país como un caso paradigmático por la potencia que tuvo esta triste y atrasada forma de subsistencia. Es lapidario a la vez, leer monografías de diversos autores del mundo, donde nos cuentan como nació el intercambio de bienes y porque Argentina tuvo que usar esas herramientas. Se llega al trueque por los tres principios que el Dr. Bulat citó en el 2012, pero también por la caída de la producción, la baja de consumo, el aumento de la pobreza, la recesión y como consecuencia la baja del PBI. En el 2001, el trueque estaba en su salsa. Cuando los cacerolazos fatigaban brazos, cuando los planes sociales ya no alcanzaban, cuando ya no había trabajo, fue cuando el pueblo tuvo la inventiva suficiente para generar mecanismos que le permitieran cuanto menos sobrevivir. El trueque más crecimiento tuvo, cuando el circulante desaparecía ya que nadie quería tener encima esos pesos. El boom del trueque argentino constituyó uno de los fenómenos “para-económicos” más grandes del mundo. **Lector, estamos a poco tiempo de estar nuevamente en los diarios.** Si Ud. ya no tiene o no quiere pesos o el mismo no es aceptado como moneda de cambio y necesita un par de anteojos para poder leer, deberá entregar su reloj. Quien tenga ese reloj podrá tener acceso a buenos alimentos y los que se hagan de relojes seguirán la cadena hasta el infinito. Un “Todo se transforma”, de Jorge Drexler, pero con música de pobreza y miseria. **Soy pesimista? Absolutamente, ya que en esa dirección vamos.** Las empresas quebradas se transformarán en “cooperativas”, un eufemismo de una organización no formal pero que cuanto menos permite seguir dando trabajo. Otras serán estatizadas para caer en las porosas manos de los rufianes de siempre. Los micro emprendimientos serán alabados aunque fueran insignificantes y claro está, no lo harán dentro de un marco impositivo. Hasta el cartoneo será ensalzado como un ejemplo de esfuerzo. Es entonces cuando vemos que la capacidad de resiliencia de una sociedad es admirable y demuestra que los que vienen de abajo pueden tener una enorme capacidad de movilización. Nunca descarte el poder del pueblo. Todo lo que describo, si bien pasó hace veinte años, me es muy claro que tiene vigencia absoluta. **Tengo la certeza que vamos hacia el final de un proceso donde la desaparición de la moneda es un hecho.** Los capitanes del naufragio tienen ante sí o la pesificación total (corralito o corralón) o la dolarización. En el medio podrán intentar con las cuasi monedas, pobres y artificiales papelitos variopintos, con los cuales las provincias podrían pagar sus salarios.

Juan traspuso la puerta para fundirse en un largo abrazo con María. No hizo falta decirse que no había traído ni un cobre partido al medio. Los unía el amor y el miedo. Era momento de decisiones y algo debían hacer. Los pibes hambreadaban profundo al mismo tiempo que se ensimismaban cada vez más para no llevar más heridas a sus padres. María recordó esas zapatillas de tres tiras que le había comprado en una feria de cosas usadas (seguramente falsas) a su hijo mayor. Entró silenciosamente en su habitación y con el máximo sigilo y

vergüenza se las sacó. Mañana las cambiaría por comida. Mañana sería otro día. Mañana serían más pobres.

Tributo a Tomas Ariel Bulat (1965-2015)

10 de agosto de 2021



Tu Silencio es la Derrota.



Su Zona de Confort será el Fin de su Progreso

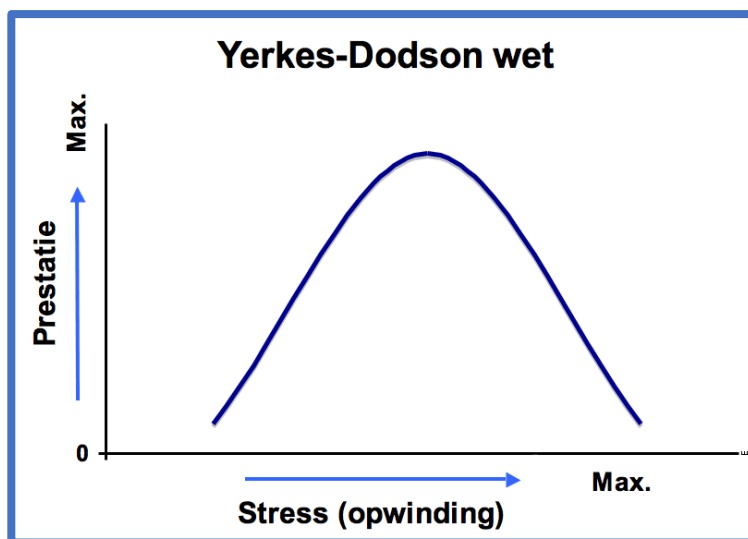
Cuando se acuñan modernas frases que enmascaran el ocio

Que mejor podía estar Lucrecia (Lu) que trabajando desde su nuevo departamento, alquilado con mucho esfuerzo y bajo garantía de sus padres. Era mínimo, pero vestido con buenos colores y con permanente música “chill out” le daban la atmósfera ideal para querer estar siempre allí. Lu podía caminar descalza por él, ya que su profesora de yoga le había enseñado que a través de la planta de sus pies y complementando con una buena respiración, el “prana” fluiría por su sistema nervioso dando más armonía a cuerpo y mente. Coronaba el cuadro unas lindas velas aromáticas que le había regalado Agustín (Agus) su reciente compañero conocido en Tinder y con quién ya llevaban algunas semanas de tórridos intercambios. Lu se sentía feliz, sobre todo porque la empresa había anunciado que hasta marzo del año entrante no debería volver a la oficina. Esto significaba ahorrarse un par de horas en el 138 y estar expuesta a los consabidos peligros de la calle. Ella odiaba la cercanía colectiva de extraños que encorsetados viajaban casi cual ganado. Su casa era estar en el paraíso ya que podía manejar sus horarios fácilmente, en el Zoom se “muteaba” y hasta apagaba su cámara, salvo cuando aparecía algún retrógrado jefe que le exigía prenderla. La elasticidad de la nueva vida le permitía usar los amenities del edificio (un par de cintas para correr y una bicicleta). Por un momento pensó que había alcanzado su plenitud y nada más quería que el futuro fuera igual o parecido a este pandémico presente. Lu se sentía a resguardo. Ella era feliz aquí y ahora y era consecuente con un libro que había leído (en realidad en forma

salteada y unas pocas páginas) acerca que lo importante es el hoy ya que lo demás vendría solo.

Tengo muy claro que ciertos relatos míos deben parecer que vienen emanados por alguien que aún vive en el paleolítico. Desde este espacio he combatido la *“Educación a Distancia”*, la adoración casi religiosa por el *“Home Office”*, la estupidez de una sociedad *“Donde no se premie el mérito”* y hoy vengo a entrarle de punta a una de las más sublimes de las necesidades como es la *“Zona de Confort”*. Primero vamos a definir a dicha zona según el entendimiento más masivo, que es el de un espacio donde una persona sencillamente se encuentra cómoda y satisfecha, manteniendo allí un equilibrio entre sus ingresos y necesidades. Vive bien con lo que tiene, le gusta lo que hace, no quiere salirse de ese espacio y cree incluso que manteniendo esa posición de alguna manera mágica le vendrán más oportunidades. La persona se siente plena y auto realizada. **Su frase de cabecera es “deben aceptarme como soy”**. En estos años de pandemia comenzaron a pulular acérrimos defensores de las “Zonas de Confort”, bendecidos porque la mayoría de las empresas (sobre todo las de servicios) trataron de mantener sus plantillas de personal, pagando sueldos para que las personas trabajen desde sus casas. Dichas empresas entraron en estos tiempos de encierro, sin tener tanto software de control, sistemas de reuniones ni nada de todo lo que en Silicon Valley existe. Para aquellos que no tienen hijos, que quizás viven solos o en pareja, con muy buena banda ancha y están en empresas que no requieren de contactos interpersonales presenciales, sin dudar que esto fue y es un enorme encantamiento. El gigantesco y monumental error de los que piensan de esta forma, **es creer que el futuro será una mera traslación del presente**. En otras palabras, que todas las variables sociales, económicas, competitivas seguirán iguales desde hoy y hacia siempre jamás. No solo no será así, por el contrario, en situación post pandemia aparecerán aquellos que saldrán muy rápidamente de su “comodidad” para ascender y ganar más que los apoltronados en onda Zen. A la inversa, aquellos lobos esteparios que creen que llegaron al paraíso por que pueden trabajar desde su living, verán como indefectiblemente en cuestión de unos pocos años quedarán cada vez más atrás en la pirámide social – económica. Un persona que no esté expuesta a la efervescencia de un grupo, a estar bajo presión de ambientes laborales competitivos, o que no pueda aprender de terceros y que no tenga el coaching de pares o superiores, se tornará calmosamente en un perdido pez sin cardumen y ya ni siquiera será ese lobo antes mencionado. Messi es más Messi por que juega contra los grandes. Si jugara siempre con equipos de ligas menores, la ley del mínimo esfuerzo también le correría a nuestro ídolo. En tiempos pasados, cuando aún los modernos no habían irrumpido con estos léxicos superficiales, pretendiendo dar por tierra que todo lo pasado era malo, todos en el barrio bien sabíamos quien era un vago o quien la remaba todo el día. No encuentro un sinónimo a “Zona de Confort” que fuera usado décadas atrás. Quizás terminaría cayendo en palabras como dejadez, quedado, gandulería; en contra posición a dinamismo, laboriosidad, diligencia.

Usted sabrá que en mis trabajos siempre trato de hacer un aporte de conocimientos, tratando de desasarme primero a mi mismo y luego a mi seguidor. Los estudios que dieron pie a todo lo que hablamos fueron realizados por Robert Yerkes y John Dodson en el año 1908 y llegaron a la conclusión **que el rendimiento aumenta ante una excitación fisiológica o mental, pero hasta un punto determinado ya que si se aplican demasiados estímulos, el rendimiento decrece. Cuando los niveles de excitación se vuelven demasiados altos el rendimiento disminuye. La curva que mejor lo ilustra es la que ellos mismos trazaron:**



Para llegar a esta conclusión, utilizaron ratas a las que les sometían tenues descargas eléctricas para que puedan encontrar la solución y salir de un laberinto. Las ratas que no recibían ningún estímulo, tendían a quedarse en su lugar, comer lo que tenían y solo esperaban a que le volvieran a dar comida (Zona de Confort). Aquellas otras ratas que recibían leves descargas tendían a andar por el laberinto en busca de más comida, pero cuando la descarga era mucho más alta, las mismas ratas se alteraban de tal manera que perdían el rumbo y trataban de escapar o terminaban chocando contra las paredes de la caja. Por lo tanto bajo un nivel moderado de stress, el rendimiento y motivación eran mejores que sin los mismos. Claramente el concepto de "Zona de Confort" es el espacio donde la persona se siente segura ya que bajo su control están las coordenadas de tiempo y espacio. Es allí donde Lucrecia (Lu) no siente ni ansiedad ni miedo pues no corre riesgo alguno. Alguien en algún momento deberá decirle que en ese rincón, nunca crecerá. Se me puede saltar a la yugular y decirme que no crecer es una opción del ejercicio de la libertad. **Sin embargo, en la sociedad moderna, no crecer no es estancarse, directamente es retroceder lenta e indefectiblemente en la escala de valores que Ud. decida (economía, conocimientos, sociabilización).** Con el correr de los años, esa persona terminará entregada a la apatía, a la monotonía, al desgaste y al tedio.

Será un sombra de la radiante Lucrecia del mono ambiente con máquinas en el gimnasio. Quedarse allí nos limita y falsamente nos da una sensación de saciedad, la cual es una sentencia final a nuestro fracaso.

No lejos de la casa de Lucrecia y bien de mañana temprano, Yanina salía a la calle enfrentando el viento y la lluvia. Yani vivía aún con sus padres y compartía dormitorio, baño y sueños con su hermana Zaira. Si bien la empresa no había sido clara sobre volver o no a las oficinas, ella prefería salir de combate, ponerle la jeta y el cuerpo al esfuerzo y sobre todo quería estar en contacto directo con los pocos compañeros que metían agitación en las oficinas. Yani sentía que ese era el lugar donde se tomaban las decisiones, donde todos podían verse y donde seguramente si hubiera oportunidad de algún reparto de nuevas funciones y responsabilidades, ella estaría cerca de ese “queso”. Ella sabía que detrás de un monitor y en su casa, sería más fácil que se olvidaran de su existir. Va de suyo que en la escuela era de las que siempre se sentaban adelante y estaba siempre a tiro de la mirada de la maestra. Se sentía segura de si misma y creía que casi ninguna adversidad podría hacer mella sobre ella. Era consciente que seguramente perdía un par de horas en viajes, pero había sido formada por el ejemplo de los viejos que trabajaron de sol a sombra durante muchos años de sus vidas. **Le pregunto, cual de las dos tienen alguna chance de llegar más lejos?**

Tributo a Robert Yerkes (1876-1956)

Tributo a John Dodson (1879-1948)

17 de agosto de 2021



Las Ataduras están en tu Mente.



Las Fotos Trituradoras de Utopías

No poner límites a los tramoyistas es matar los sueños del pueblo

Las fiestas estaban en su máximo esplendor y superlativo jolgorio. Afuera la pobreza, los miedos y los muertos. La farra ya sea tanto en la de casa de los presidentes como en la chacra de la exdiputada que vive en la ciudad que exalta a un pobre y resignado Cristo, alcanzaba altos niveles de bulla. Afuera, en las oscuras calles de los pueblos, las soledades y las tristezas debían ampararse mutuamente. Nunca los pocos, pero poderosos, se mostraron tan despiadadamente vulgares. Las fotos le devuelven sus actitudes ramplonas y sobradoras. Todos portan un sentimiento de superioridad ya que se creen bendecidos y protegidos cuales Capitanes América. Seguramente en el fondo de sus pensamientos, la justificación venía por el lado de *“no estamos haciendo nada malo”, “nos lo merecemos”, “después de todo quién se enterará”*. Ufanarse de algo es una muestra de inferioridad manifiesta. Algo así como, dime de que te *“ufanas y te diré de que careces”*. Encerrados en sus Versalles no se daban cuenta o lo que es peor, quizás no les importaba que, tras los muros, sin custodias, los mortales no contaban con esos beneficios adorados y creados por ellos los arribistas del sin sentido. La obscenidad de unas fotos ya no es mostrar pechos o las partes más recónditas de nuestros cuerpos. La lujuria berreta es simplemente sonreír ante la cámara y tratar que los otros vean donde y como están. Son Dioses de Olimpos cobardes ya que no son ni capaces de andar por las calles, pues bien saben que correrían riesgos de exponerse al peor de los escarnios, ya sea el insulto o el ser ignorados.

Mientras las máquinas de imprimir billetes trabajan a destajo, el pueblo corre detrás de una inflación que ya no tolera y bien sabe que estos son los prolegómenos de la explosión final. ¿Es que alguien duda que así será? La realidad es asfixiante a la par que las mentiras de los embusteros nos van ahogando cada vez más. Por un momento sentimos que todos mienten. Y ya empezamos a darnos cuenta que “nunca es triste la verdad, lo que no tiene es remedio”. Los hipócritas del “haz lo que yo digo más no lo que yo hago”, nos metieron en una bolsa de pobreza intelectual de la cual no podemos salir. Mansos allí dentro estamos. En las casas y chacras de los acomodados todo está bien. Allí están los privilegios. Afuera en la noche, el descampado.

Un pueblo, que no es otra cosa que una amalgama de sueños e ilusiones comienza a languidecer cuando ya no tiene nada en que creer. Es cuando la sociedad empieza a perder prioridades y ya da lo mismo un gran científico que peló pestañas leyendo cuanto libro pasara por sus manos que una ministra que viaja en aviones de primera a buscar vacunas como si fuera a comprar caramelos. Si algo hizo grande al país hasta mediados del siglo pasado, fue la comunión y la firmeza de las bases buscando sus progresos. Todos queríamos avanzar y bien sabíamos que la única manera era estudiando y trabajando. Si se era amigo de algún juez o comisario no estaría nada mal. Pero de allí no pasaba la avivada. Las fotos de ellos serán de colores, pero las esperanzas de los comunes ya son grises y descoloridas. Nunca nadie definió mejor a la utopía como Eduardo Galeano (1940-2015), al escribir que *“La **utopía** está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. Entonces, ¿para qué sirve la **utopía**? Para eso, sirve para caminar.”*. Una sociedad que no camina detrás de una utopía, es una sociedad sin alma, sin corazón. Los ladrones de quimeras y los farsantes del poder no pueden dejarnos sin utopías. Podrán estar en sus Castillos de Reyes por un tiempo más, pero el pueblo bien sabe que de la traición no se vuelve.

Ya era noche tarde. Juana sabía que su padre estaba por morir y ella sin el permiso de andar por las calles. Ella no era portadora de los beneplácitos que le abrirían accesos para ir hasta el sanatorio a despedirlo. Allí, Versailles adentro, la jarana continuaba.

Ya era noche tarde. Pedro que para vivir debía cartonear, tampoco tenía los salvoconductos que le permitieran ir avenida abajo recogiendo las sobras para luego venderlas al jefe del barrio. Allí, en Chacras lejanas, la juerga estaba en su esplendor.

Ya era noche tarde. Roberto tampoco tendría changas mañana pues recién le avisaban que por el decreto de la san perinola no podría moverse de su casa. Allí, en Quintas con escoltas, parloteaban dentro de supuestos “distanciamientos sociales” y con truchos PCR inventados al momento.

Las fotos son el mayor sopapo recibido pues visualizan grotescamente de lo que son capaces. Una cosa es suponerlo, otra es verlo. Jamás se necesitó como ahora una prensa independiente que no calle por izquierda lo que pasa por derecha o al revés. Las operaciones de prensa se notan, pero el olor nauseabundo sale de las imágenes que hablan por sí solas. Por Dios, por decoro, háganse responsables.

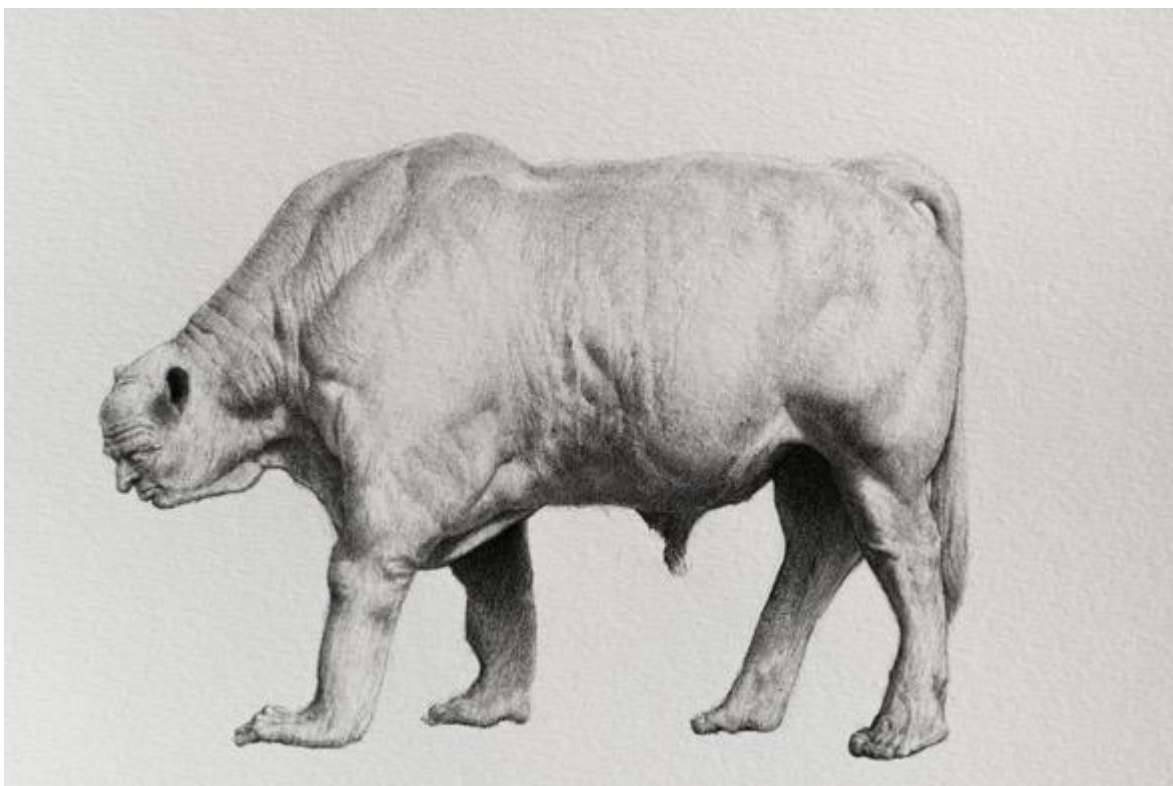
Ya era noche tarde. Las utopías se dormían. Pero a lo lejos, un rumor aún sordo y remoto, intentaba querer transformarse en clamor. Era cuestión de esperar. A la noche, siempre pero siempre, le siguió el amanecer.

Tributo a Eduardo Galeano (1940 – 2015)

24 de agosto de 2021



Observar es Crecer



Bestiario

Breves Reflexiones sobre Garches, Maestras Desbocadas y Votos

Son tiempos de iras desenfrenadas. Los que no quieren largar el mango de la sartén atropellan y escupen salvajadas pensando que así, se están protegiendo ante su carencia de ideas para sacarnos delante. Las Bestias están en todos lados ya que se juntan y acurrucan entre sí, tanto de la diestra como de la siniestra. El pueblo, casi como en un Coliseo Romano, las mira pasar, correr y pelearse, al mismo tiempo que suplica no perder o encontrar el trabajo, que les permita cuanto menos seguir sobreviviendo. Mientras, los bárbaros, no cesan de buscar nuevos límites que los pueda asquerosamente mostrar como invencibles alimañas. Son parte de una casta imperial y rampante. Con ellos estamos transitando el lado oscuro de la luna. Vivimos medrosos en medio de los inventores del relato y del otro extremo, los que no pueden sostener una oposición firme con propuestas superadoras. Allí por la derecha aparecen libertarios con aires frescos pero que inmediatamente caen en el Circo y terminan blasfemando como en el más barato de los burdeles. Quizás Javier, el rebelde de pelo largo, quiera ser un Caballo de Troya para penetrar y destrozar fieramente la coraza con la que se están protegiendo los que no quieren largar el queso. Puede ser una buena estrategia inicial, pero claramente no es sostenible en el tiempo. A veces se podrá necesitar dar un par de piñas, pero con eso no se puede construir consenso. Las guerras suelen traer más guerras.

La Historia de la Letra y el Arte ha sido pródiga en la creación de Bestiarios, que no son otra cosa que recopilaciones de animales monstruosos, inimaginables, irrepetibles. El Hombre siempre debió hurgar en la fantasía lo que no podía encontrar en la realidad. Así fue como dragones, harpías, centauros, sátiros, sirenas y basiliscos eran parte del imaginario colectivo de los pueblos. El hecho fascinante de escribir en forma periódica es que conlleva la obligación impostergable de leer e investigar. Y es precisamente en la lectura donde descubrimos que *“para mayores novedades no hay como los clásicos”*. Aquellos que corren siempre detrás de los últimos grandes libros, bien debieran dar un repaso a las viejas bibliotecas para que de esa forma descubrir que las “Arpías” o “Harpías” en la mitología griega eran bonitas mujeres y que tenían como solo objetivo robar el alimento, antes que los comunes pudieran disponer del mismo. Su fin era el esquilme a los incautos. El basilisco vivía en el desierto que él mismo había creado quemando pastos y arrasando todo vestigio de vida, siendo su característica más sobresaliente la de “fulminar” y matar con una simple mirada. Esta bestia prefería la pobreza y hasta la nada misma, para así poder controlar su imperio a distancia simplemente con su visión controladora. Quién osara mirar a los ojos de esta bestia, simplemente moriría. Es claro que nuestra fauna política da albergue a variedades de arpías y basiliscos. Dicen que dicen que Alejandro Magno supo matar a un basilisco, tal vez.

En el universo de los zafios los insultos son vacuos y sin provocación intelectual. Es allí donde otra Bestia, investida de supuesta maestra, gritonea a menores usando argumentaciones que se caen por si solas, desperdiciando así la enorme oportunidad de generar debates, quizás la mejor y única forma de instrucción. Ella no es una Minerva, Diosa de la Sabiduría, ella es Ate, la Diosa de la Fatalidad que representa todas las acciones irreflexivas y del sin sentido. Descarga ira porque no puede descargar inteligencia. Descarga odios porque no puede arrojar amores. Arroja alaridos porque no puede hilvanar pensamientos en armonía. Su salvaguarda es la saña y el encono. No tiene otras armas, ya que dentro de ella hay un hueco gigante fruto de décadas de empobrecimiento. Misericordia para ella.

Pero atención, miremos hacia aquel lado del Circo y veremos entrar a las Fabulosas Bestias Garchadoras que con sus endorfinas convulsionadas arrasan con cuanto bulto aparezca, siendo humano mejor, para poder así saciar sus apetitos mayores y ocultos. Son las máquinas del coito, a toda hora y en todo lugar. En algún momento, quizás, habrán aprendido que el origen del término “garchar” proviene de la palabra “garcha”, orillera palabra usada en algunos países de Latinoamérica, que designa al miembro reproductor masculino, cual fuese este su tamaño, disponibilidad y situación, tampoco es cuestión de exigir demasiado a la hora de dar satisfacción a sus placeres más secretos. La realidad es que todos los que nos percibimos como del género masculino, portamos de una manera más o menos hidalga una garcha entre las piernas. Algunos estudiosos nos achacan a los argentinos la inventiva de esta palabra, lo cual

quizás ameritaría un orgullo. Pero a la vez, estos eruditos le dan otro significado, como es del describir elementos de muy mala calidad o factura. Hasta incluso el vocablo se lo podemos atribuir a personas o cosas execrables (este auto es una “garcha”, o fulano es una “garcha”). Pareciera que no están tan errados los investigadores. Los escritos consultados aducen que “garchar” no implica mantener una relación sentimental seria o profunda, ya que solo bien puede ser realizada por el mero hecho de mantener una fornicación sin compromiso alguno. En resumen, bien se puede garchar mucho aquí, total mañana me puedo ir a garchar a otro lado. Las Bestias de hoy son Camaleones Nómades a los que debemos reconocerles la velocidad en cambiar de color según las circunstancias, su veloz lengua y sus ojos que tienen la cualidad de ser movidos independientemente el uno del otro. Cualquier parecido con la realidad no es pura coincidencia. Autodefinirse como que en tal partido político se garcha más, probablemente sea una muestra de debilidad y nunca mejor aplicado, el “dime de que alardeas y te diré de que careces”.

La tarde caía sobre el Coliseo. Las Bestias volvían a sus criptas para beber entre ellas, quizás sacarse algunas fotos que luego subirían a sus redes y sobre todo recargarse para el día venidero. Afuera, lentamente, el vulgo volvía a sus aldeas. En sus caras había sonrisas tristes por el espectáculo visto. Sonrisas porque lo escatológico y el morbo siempre han despertado emociones, pero también tristeza porque el mango faltaba y las angustias venían ganando. Sería muy difícil pensar en el garche, muy difícil.

Tributo a los “Manuscritos Iluminados”. Edad Media. Siglo XII

7 de septiembre de 2021



MEDIA PICKS

**INNOVATORS**

Had larger farms, were more educated, more prosperous and more risk-oriented.

**EARLY ADOPTERS**

Younger, more educated, tended to be community leaders, less prosperous.

**#THECHASM****EARLY MAJORITY**

More conservative but open to new ideas, active in community and influence to neighbors.

**LATE MAJORITY**

Older, less educated, fairly conservative and less socially active.

**LAGGARDS**

Very conservative, had small farms and capital, oldest and least educated.



Vuelta al Llano

Cuando los Gritos se Acallan, el Desamparo se vuelve más Profundo

Berretas guapos de barrios estuvieron gritoneándose por semanas, tal vez meses, sobre quien tenía las mejores cualidades para conducir comarcas un poco más grandes de las que ellos ya estaban habitando y en algunos casos, saqueando. Luego de pensarlo vanamente, llegué a la triste conclusión que daba exactamente lo mismo escribir estas líneas, antes de las elecciones o hacer correr a mis editores y entregarla luego de las mismas. Es viernes 10 de septiembre y arremeto mi teclado con la total convicción que nada cambiará para cuando esta nota sea publicada y leída. Los problemas y angustias que acarreamos, seguirán cualesquiera haya sido los campeones de esta mínima contienda. Estamos en la llanura, sin cobijo y las tropas del acecho arrojan mentiras una tras otra sin freno ni recato. Nuestras armaduras, el estudio y el trabajo, lucen ruinosas y deslucidas. Poco y mal se estudia y los trabajos existentes ya no agregan la plusvalía que nos permitirían crecer. Los del llano caminan la estepa sin hidalguía, *“sin peto y sin espaldar, allí van cargados de amargura”* (de León Felipe, en el Poema “Vencidos”). Da vuelta en mi cabeza una imagen perturbadora. Ellos, los guerreros de la nada y del vacío, guarecidos en sus fueros y detrás de sus pieles de amianto, se vomitan operaciones, acusaciones y eximiciones de juicios y prisiones. El pueblo agazapado en el llano, casi acostado y temeroso, ve pasar esas martingalas por sobre sus cabezas que tienen el destino de llegar a otras fortalezas y de otros reinados. Vuelan puntudas lanzas y envenenadas flechas sobre las testas de los comunes. Sobrevivir es la consigna. No es tiempo de sueños y menos de utopías. Como

Quijotes tratamos de recorrer la llanura, con el desaliento a cuestas y sin fuerzas de batallar.

Pareciera que en el griterío nadie se ha percatado que el retroceso del país es brutal. En lo económico, viviendo en cepos imposibles de explicar a terceros, lo cual trae y traerá una serie de consecuencias inmediatas que pareciera que pocos se han dado cuenta. La carencia de divisas hará que no podremos importar maquinarias, repuestos, insumos para la salud. El “Vivir con lo Nuestro”, será una cachetada en nuestras caras pues el aparato productivo no solo languidece si no que también requiere de materias primas para tenerlo activo. “Vivir con lo Nuestro”, antigua fantochada declamada en los setenta, cuando el mundo no tenía este grado de integración comercial. Hoy los países que más han crecido son aquellos que han tenido fronteras más abiertas para dar paso así a un mayor intercambio entre las naciones. Todos se preguntan a cuanto se irá el dólar y cuando ocurrirá, pregunta sin sentido si las hay. La pérdida de confianza en el peso no comenzó hace poco ya que ha sido un proceso que se arrastra desde hace décadas. Nadie demanda pesos, nadie los quiere. Los pesos queman en nuestros bolsillos y en nuestras cuentas corrientes. “Fuera pesos, quiero productos o verdes billetes!!”, es parte ya de la sabiduría popular y no hace falta ser doctores en alta economía para darnos cuenta de la realidad. Tendremos un último trimestre del año tumultuoso, impredecible y la inflación se acelerará más ya que la parva de pesos, disfrazados de LELIQ, ejercen una presión inmensa. Es que tiene sentido pensar que el dólar se puede ir a \$200? \$300 o lo que fuera? El país se entierra en la pobreza y sigue cayendo día a día en cualquier índice que queramos analizar. En el plano educativo vivimos en estado de farsa permanente al decir de la investigadora Guillermina Tiramonti. Con inteligencia y dureza, la Profesora Tiramonti afirma de cómo es posible que al terminar trece años de escuela, los jóvenes no saben leer adecuadamente y menos interpretar un texto, concluyendo que tenemos montada “una gran farsa educativa”, donde los maestros “hacen que” enseñan y los alumnos “hacen que” aprenden. Es una suma de mentiras que da como resultado el cero mismo. Es un fenomenal simulacro donde el Estado solo trata de mantener tranquilos a los Sindicatos y los padres dejan a sus hijos en las aulas ya que deben correr a sus trabajos... y también para que puedan comer. La educación? Bien gracias. Tiramonti asegura que **“los docentes y los alumnos construyen acuerdos tácitos con los que van zafando unos y otros, y así pasa el tiempo y se aprueba el nivel”**.

Fui docente en forma ininterrumpida por cuarenta años y debo ser franco que en la segunda mita de mi carrera por las aulas, trataba de guarecerme cada vez más en post grados ya que por lo menos allí encontraba algo de pensamiento crítico, interés por el progreso y donde yo mismo podía seguir mi curva de aprendizaje. O acaso un maestro no es otra cosa que un alumno que decidió quedarse en un claustro para siempre?. El conocimiento irremediablemente es una acumulación de experiencias pero por sobre todo es un proceso continuo

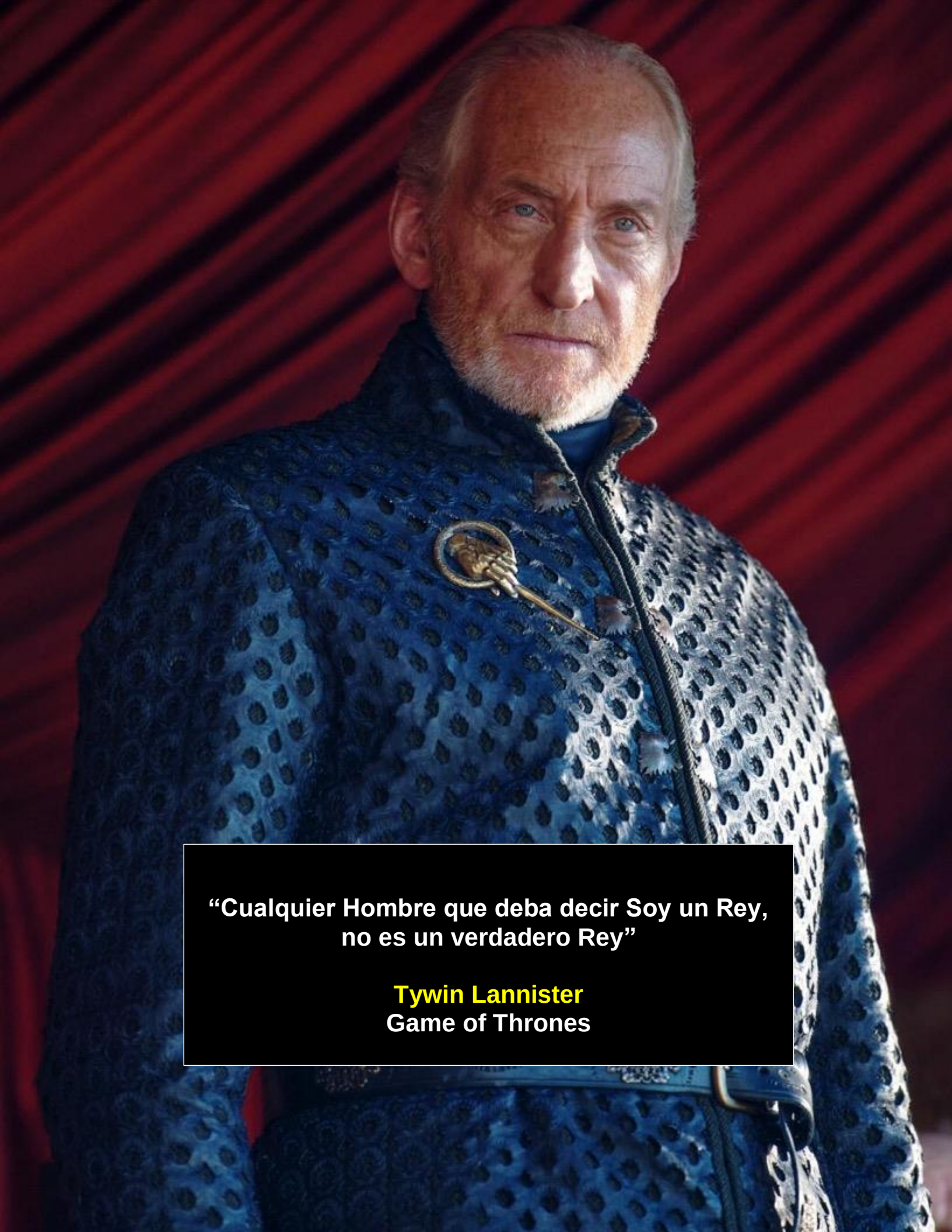
de lectura. Cuando unos pocos quieren imponer verdades únicas y hasta re escribir la historia es porque previamente han logrado anestesiar a los más jóvenes. Pobres aquellos que creen que siempre tienen razón ya que la duda y el cuestionamiento son los más fuertes motores del crecimiento. No me avergüenza decir que la llama y la fuerza para enseñar a los más jóvenes se me fue extinguiendo lentamente.

Intenté en este espacio rendir tributo a escritores que usaron la “llanura” como parábola al desnudo y a los miedos a la intemperie. Hemos vuelto al enorme llano, lugar liso, chato y sin destinos visibles. Como dice Jorge Luis Borges (Poemas El Testigo y Coronel Suarez), los hombres en ciertas oportunidades se pierden en los confines de las llanuras y sus vidas naufragan sin sentido por la lucha, acorralados vagamente tristes quedando así en las fronteras del vasto sur. Estar en el llano es estar sin refugio y creo que ese es el sentimiento reinante en la mayoría de los argentinos. Si llegaron hasta aquí, les dejo una delicia de Antonio Machado (Poema El Loco): *“Es una tarde mustia y desabrida / de un otoño sin frutos, en la tierra estéril y raída / donde la sombra de un centauro yerra / Por un camino en la árida **llanura** / entre álamos marchitos a solas con su sombra y su locura / va el loco hablando a gritos”*.

Los locos de Machado están entre nosotros. Es hora de no escucharlos y ponernos simplemente a trabajar, estudiar, cuestionar, arremeter.

Tributo a Poemas sobre la Llanura

15 de septiembre de 2021



**“Cualquier Hombre que deba decir Soy un Rey,
no es un verdadero Rey”**

Tywin Lannister
Game of Thrones



Game of Thrones (Capítulo 1)

El Pueblo se agazapa mientras Ellos se acribillan con putrefactas armas

Dando espaldas a la gente, a sus votos y a sus necesidades, salieron en bandadas a destilar todos sus venenos arrojados dentro de flechas, dando forma a un “House Of Cards” versión local con impredecible final. Mientras, los espectadores cada vez más empobrecidos, arrastran las penas de los normales: necesidad de trabajo, llegar a fin de mes, esquivarle al COVID y otros temas que parecen menores para los actores fulgurantes capaces de hacer cualquier papel.

En un ventoso atardecer de julio de 2007, junto a un grupo de altos ejecutivos de una de las máximas cadenas de televisión del mundo, íbamos caminando desde el Edificio Comega (Avenidas Corrientes y Leandro N. Alem) hacia la Casa de Gobierno (Balcarce 50). Dichos ejecutivos querían mostrar a las autoridades nacionales, las inversiones que estaban realizando, la mano de obra calificada que venían sumando y el compromiso que tenían con la Argentina. Eran tiempos donde Gobierno y Capital Extranjero estaban muy alineados, ya que luego del estrepitoso default del 22 de diciembre del 2001, el país necesitaba divisas y recuperar la confianza perdida. Allá íbamos algo excitados, con muchas ansias y sin duda con la curiosidad de ver por dentro la famosa Casa Rosada. Las pocas cuadras que separaban las oficinas de esta empresa con el lugar destino, alimentaban nuestra efervescencia ya que nos encontraríamos con la que sería la futura Presidenta de la Nación (en ese entonces Senadora) y con el Jefe de Gabinete (actual Presidente de la República). La reunión había sido conseguida por mi gran amigo y admirado Julio Bárbaro (en ese entonces Interventor del COMFER), con quién llegamos a escribir un libro en manera

conjunta (Poder y Comunicación, Editorial Crujía, 2011), que hoy ostenta el lugar No. 17.040.063 entre los más vendidos, aunque sin embargo, honrosamente ocupamos el puesto No. 869.786 de los libros en español (Lapidaria Data de Amazon). Por mi parte, al ser dueño de una empresa especializada en Estudios de Medios, no podía estar más que orgulloso de llevar a esa reunión a uno de mis máximos clientes. Recuerdo cada instante vivido en ese encuentro protocolar, pero por sobre todo quiero marcar la apertura de los mandatarios y de sobre manera cuando la entonces senadora dijo ser fanática de las series y películas de la televisión a las cuales decía “dedicar horas y horas para su distracción”. Quizás esa frase, haya sido un comentario de buen ceremonial ante los ejecutivos visitantes, pero doblegando la apuesta se sinceró acerca que de las producciones de esta cadena de medios, su preferida era “Los Simpsons” (para lo cual mis amigos ya tenían preparada toda la colección de DVD para regalo a la futura presidenta). El CEO de la empresa le preguntó cual era su personaje preferido y ella respondió que sin dudarlo era Lisa Simpsons. Recordemos que en la serie en cuestión, esta figura se muestra como ambiciosa, de gran conocimiento intelectual, extremadamente competitiva pero también muy vanidosa, egoísta y creída “in extremis” de si misma. Hay escenas desopilantes de Lisa donde con su actitud asocial es capaz de avergonzar a cualquier autoridad que se le ponga enfrente ya que estará dispuesta a marcarle todos los errores que ha cometido. A veces la realidad y la fantasía van de la mano. Luego de una corta reunión con la senadora, pasamos a saludar al Jefe de Gabinete (hoy Presidente de la Nación) quién nos dispensó un rato más prolongado. Aún guardo las fotos de ese momento (después de todo son parte de la historia personal) e incluso atesoro la imagen del encuentro en New York del matrimonio Kirchner con el Sr. Rupert Murdoch, entonces mandamás de esta cadena, junta también conseguida por el esfuerzo de los caminantes de esa fría tarde del 2007. Eran tiempos de amores con el capital.

Al empezar a escribir estas líneas mi foco era encontrar parábolas entre la súper producción “Game of Thrones” (GOT) y las crueles batallas que estamos presenciando. Pero desde el cajón de mis recuerdos aterrizó ese invierno del 2007, en el que por espacio de no más de una hora, estuvimos con los Pimpinela de estos atormentados días. La ficción se me hizo realidad y me ayudó a poner marco y relación entre lo supuestamente irreal y lo real. Hoy catorce años después, nos están haciendo vivir un reality de locura y perversión. Si algo no me pasó por alto, es que en la inconmensurable producción de HBO, no se muestran tan claramente los sufrimientos de los pueblos de cada uno de los siete reinos. Esa desdicha y pobreza aparece marginalmente, ya que el centro de la temática es la lucha de poder entre las diversas coronas. La plebe no es protagonista, ni aún con mínimas historias, solo los Señores de los Castillos apabullan con sus intrigas y traiciones. Intentaré deambular un tiempo tratando de encontrar paralelismos entre GOT y la patética realidad que estamos viviendo. Siempre me pregunté cual era la razón porque para nuestra “vicepresidenta”, en ejercicio de la presidencia, esa mini serie era su preferida.

Curiosa evolución desde “Los Simpsons” hacia “Game of Thrones”. Si Ud. no la ha visto, me permito sugerirle que lo haga, ya que rápido entenderá porque la Dra. de la Patagonia siente enorme atracción hacia la creación de David Benioff y D.B Weiss. GOT fue estrenada en abril de 2011 y en su octava temporada pareciera que se la ha dado por terminada. Recogí por allí algunas frases sueltas, maravillosamente escritas por George R.R. Martin, quién dio inspiración inicial a esta superlativa zaga. En este espacio tomaré algunos semblantes de los maravillosos personajes de GOT.

Syrio Forel, primera espada de Braavos, afirma que **“El Hombre que teme a la derrota, ya ha sido derrotado”**, agregaría por mi parte que nunca un cobarde puede liderar un ejército y que si alguien sufre porque le han sacado un simple vocero de prensa, jamás podrá escalar cimas. El ser humano se mide por los desafíos que enfrenta y más insignificante es, cuanto más pequeñas son sus batallas.

Lord Petyr Baelish, es un increíble personaje escondido detrás de un disfraz de servicial articulador supuestamente preocupado por el bienestar de todos, es en realidad un Maquiavelo de Alta Escuela con la capacidad de poder cambiar de bandos, posiciones y pensamientos con la facilidad de un camaleón. **Baelish** entiende que el caos es la oportunidad para su crecimiento personal y por lo tanto su vida está llena de intrigas, mentiras y negociaciones espurias. Y si bien, **Baelish** nunca fue Intendente de ningún condado, logra con sus fríos cálculos mostrarse como imprescindible a la hora de las revueltas. En el clímax de su cinismo nos dice: **“El caos no es un foso, es una escalera. Muchos intentan subirla y fracasan y nunca podrán hacerlo de nuevo, pues la caída los destroza. Pero otros, si se les deja subir, se aferrarán al reino para siempre”**.

En el bando de los campeones y campeonas del “garche”, tenemos a **Cersei Lannister**, quién entiendo que jamás vivió en Puerto Madero ni anduvo de recorrida por la Provincia de Buenos Aires. Ella es capaz de cualquier estrategia en pos de su victoria, pero a la vez no siempre puede lograr sus máximas ambiciones ya que no tiene la prudencia e inteligencia necesaria para llegar a tal fin. **Cersei** no puede aceptar opiniones dispares por lo que solo se sabe rodear de mequetrefes zalameros. A ella le debemos **“Las lágrimas no son la única arma de las mujeres. Lo mejor está entre las piernas”**. Quizás el personaje puede ser un poco más amplio si incluimos a otros actores de las batallas de las Pampas, ya que **Cersei** es enormemente narcisista y ambiciosa al punto en que solo puede amar a sus hijos y obvio a ella misma. Entiende que el amor es solo para los débiles.

Al estribo hablemos de **Tywin Lannister**, hombre frío, rígido e implacable casi sin emociones visibles. Desconfía de absolutamente todo, en nadie cree y abraza el lema que “el fin justifica los medios”, su frase de cabecera es

“Cualquier hombre que deba decir ‘soy el Rey’, no es un verdadero Rey”.
Le ruego que me exima de hacer comparaciones o asignarle nombre propio a estos personajes. La seguimos en unos días.

Tributo a George R.R. Martin (1948 -)

21 de septiembre de 2021



**“Cuando juegas el Juego de los Tronos...
....o ganas o mueres”**

Cersei Lannister



Game of Thrones (Capítulo 2)

El Presidente sin Podio, sin Corona, ni Pueblo que lo siga

El Líder que no lidera. El Jefe que no comanda. El Capitán al que nadie obedece. No hay destino posible para un grupo humano y mucho menos para un país, cuando el “uno”, por más que ungido esté, por los atributos que la democracia le otorga, no puede formar ni un gabinete, ni equipos de trabajo. Es un paria de la nada. Su soledad es fulminante. Sus decisiones son nimias, pequeñas y sin escala. Se torna en un vencido sin siquiera haber dado batallas. Es un Lord sin tierras ni castillos. Es tan grande su abandono, que el máximo festejo al que puede aspirar es una juntada de aspirantes a modelos, peluqueros, asesores de imagen y muchachada dispersa, para los que su máximo trofeo será immortalizarse en una selfie y poder tener así sus cinco minutos de fama. Son los campeones de las minucias. Nunca fue **Khal Drogo**, ese guerrero sin misericordia, sin piedad y combativo de **Game Of Thrones** que lideraba un ejército de miles y miles de fieles soldados. Es interesante el paralelismo entre nuestros desventurados días y la película a la que hago tributo, ya que la Princesa **Daenerys Targaryen**, buscando respaldo para lograr tener mucho más poder, se casa con este hombre en traza portador de todas las virtudes, fuerzas y decisiones, como para así intentar imponer sus propios mandatos. Entre ambos se realiza un matrimonio de conveniencia, en apariencia con destellos de amor, pero donde la realidad es lograr alcanzar el poder de los siete reinos. El guerrero muere a poco de iniciar batallas y la fémina surge como la verdadera líder. Ella, para guarecerse detrás de sus incapacidades, lograr hacerse de tres dragones, quienes la protegen a toda hora, arrojando bocanadas de fuego, ira y sobre volando su tierra para alejar opositores. Ante su carencia de ideas, sus

aliados más férreos son esos tres animales fantásticos, mitológicos y devoradores de hombres. **Daenerys** va camino a ser la Reina Madre, la Suprema, la Única, a pesar que más del setenta por ciento de la plebe no la quiere. Ella no escucha, no sabe, no contesta. Es la Superiora de la vacuidad. El resto, simplemente le tiene miedo y solo se contentará con las migajas que se les arroja desde las paredes de los palacios. El Presidente que no preside, suelta globos al aire con sueños y promesas que nunca cumplirá. Es la fantochada de estos tiempos y los Maquiavelo declaman que con un *“poco de platita en los bolsillos las deshonras se hubieran disimulado”*. El pan escasea, pero el circo abunda.

Daenerys nos dice: *“Cuando las serpientes enojadas atacan, es más fácil aplastarlas ya que sus cabezas están expuestas”* y así con crueldad infinita las decapita en solo cinco días, mientras mantuvo a un país en ascuas y oscuridades. Allí vemos entonces a un Canciller bajando de un avión y enterándose que su testa ya está servida y sin siquiera habérsela puesto en fuente de plata. Ella, la imbatible, da espalda a la gente, a sus votos y sus necesidades y solo acompañada de furtivas bandas de animales salvajes sin crédito y sin moral, trata de ganar la última batalla, la épica de noviembre. Tal vez, en los Idus de Marzo, caerá otro Julio César. Al igual que **Daenerys** cree que *“La gente aprende amar a sus cadenas”* y sale al desparramo con todos los planes imaginados y a imaginar. Un pueblo al que se le da de comer en la boca, aunque sea poco, es un pueblo dominado. La política irresponsable y sus voraces cortesanos nos mantienen en zozobra y estamos solo sostenidos por delgados hilos. La Nación se tambalea. La Nación mira y sufre estupefacta. Ya lo decía **Cersei Lannister**, la otra infame reina consorte de “Game Of Thrones”, *“Cuando juegas al juego de tronos o ganas o mueres”*. A **Cersei** misma le debemos otra máxima que anillo al dedo viene para estas líneas *“La única forma para que te sean leales es inspirar más temor que tu enemigo”*.

Si los de las fortalezas gastaran menos, menos impuestos pagaríamos y más trabajo se podría crear. Cual es el valor que agregó a un país, un funcionario que vive del estado hace décadas? Cómo aún no nos damos cuenta que estamos rodeados de miles de zánganos que se guarecen al recaudo de nuestros esfuerzos?. En determinado momento y si hay esperanza, los muchos se debieran dar cuenta que es mejor un par de años duros que décadas de caída libre. Pero claro, los feudales deberán dejar de lado privilegios, aviones privados, choferes, custodias y prescindir de pléyade de inservibles asesores. El Rey sin mando ni trono, quedó atrapado entre los Tutoriales (vía audio) que mandó una insultadora Diputada y una matadora carta de diecinueve “yoes” y ningún “nosotros” que despachó sin sello pero con timbre sonoro, la megalómana mandamás de los siete escudos.

Ramsay Bolton, es el hijo bastardo de Roose Bolton. Su personaje inspira terror ya que tortura, mutila y ahoga en dolores a Tehon, al que lo renombra como

“Hedor”. Su crueldad y psicopatía es extrema, sádico como nadie y sin la más mínima empatía con un tercero. Nos larga en uno de los capítulos ***“Si crees que esto tendrá un final feliz, es que no has estado prestando atención”***. Todos sabemos que esto puede estallar en cualquier momento y quietos nos quedamos, quizás por temores al desbande y al desorden. La burra ya está volviendo al trigo y el desgano y fastidio se apodera de todos. Los que tenemos más de sesenta, bien sabemos como terminará esta triste historia. Sin embargo y al estribo, vengo a rescatar a otro personaje de GOT, el Sr. **High Sparrow** (El Gorrión Supremo) que nos alecciona con su línea del guion: ***“Cada uno de nosotros es pobre e indefenso, pero juntos podemos derrocar a un imperio”***.

Tributo a HBO

28 de septiembre de 2021



El futuro no es lo que solia ser



Chiquilín de Bachín

Dejen sus carromatos con choferes y amantes y salgan a combatir la pobreza!

Los diarios titularon “La Pobreza llega al 40.6% y alcanza a 18.800.000 de habitantes”. Los números y las estadísticas tienen la piedad de esconder nombres y apellidos, vuelven anónimas a las personas, las que fácilmente quedarán escondidas detrás de cuadros cartesianos con curvas y fórmulas extrañas. No hay “platita” que alcance para poder pagar millones de sopas y café con leche todos los días a infinita cantidad de pebetes que comen salteado. Vana y casi estúpida será la discusión en determinar el día y la hora exacta en que el país comenzó a sumirse en este lodazal. Ninguno tendrá la capacidad de mirarse al espejo para darse cuenta que este es un proceso que lleva décadas y del cual, en mayor o menor medida, todos somos responsables. Ojo, todos lo somos. Sin embargo, los que deben estar en la portada de los máximos responsables, son esos eternos señores y señoras, que encaramados en el poder, hacen del “Gasto Público” su “Gasto Privado”. Con que falsa hidalguía pueden subirse esos funcionarios a un auto multicolor y con chófer devenido en custodia para llegar en un santiamén a su protegida casa?. O más aún, con que poder berreta pueden decidir escoger entre un helicóptero o un avión “a” o “de chorro” y volar así sobre la hambruna, para llegar a tiempo a esas reuniones de las discusiones vacías y de los choripanes repartidos?.

La pobreza pasó el 40% y la indigencia (directamente casi no comer) está arriba del 10% o sea cerca de los 5.000.000 de habitantes. Juanes, Pedros, Marías andan descalzos mangando una moneda para poder morfar. Mientras del otro lado, tenemos a los escuderos de las supuestas defensas de los marginales, analizando como poner “billetitos” en los que ni bolsillos ya tienen. Ser pobre e indigente hoy, es crecer sin alimentos. Y crecer sin comer, es falta de desarrollo mental y físico en pocos años. Cuando nos preguntemos, desde nuestra tilinguería burguesa, *“Como es posible que estos chicos hablen mal y no se les entienda?”*, la respuesta la debemos buscar en su falta de nutrición. Nos hemos convertido en una fábrica gigante, siete días por veinticuatro horas, de millares de chicos que al no comer, directamente no pueden desarrollarse. Y el no desarrollo, por fuera que nos pega en la jeta hoy, en el mañana será peor ya que no tendremos cerebros como para poder salir de este pozo. El país está fundido y los fundidores gozan de buena salud, todos ellos, desde cualquier bancada o partido y si hay excepciones son los menos.

Largas discusiones hemos mantenido, cual falsos entendidos, acerca que si el modelo económico de crear riqueza desde arriba y esperar el efecto “derrame” hacia abajo era justo o no. Sepamos que finalmente ese modelo triunfó, ya que los arribistas a los Altos Tronos del Estado están haciendo exactamente eso, repartiendo pecunia, chapas y heladeras que no se pueden enchufar, entre un pueblo abatido, sin fuerzas y sin esperanzas. En el primer caso, desde el Liberalismo y respeto a los derechos de las personas, por lo menos existe un orden de mérito, un esfuerzo, generación de riqueza y una paga de impuestos. En el segundo caso, desde el lado de los angurrientos que tapan puestos y cargos con hijos, primos, amigos y entenados no se produce ninguna fertilidad, ni se prepara el campo para sembrar, ya que todo es compra de clientelismo. Todo se convierte en un marketing canalla donde la dádiva es condicionada para ser parte de un Plan de Fidelización del Pobre (“The Argentine Loyalty & Poverty Plan”, diría algún canchero publicista) El slogan es *“Tomá estos regalitos, vótame y así podrás seguir estando en la cadena de la felicidad”*. Siniestro por donde se lo mire.

“Chiquilín de Bachín”, fue creada hace cincuenta y dos años por los maestros Astor Piazzolla y Horacio Ferrer. No fue escrita por grupos de operaciones, prensa hegemónica ni alcahuetes pagos. Es fruto de dos sensibles del tango. Eran tiempos donde los caras sucias andaban por las noches vendiendo flores entre las mesas de miles de Boliches de Bachín. Y si tenían suerte, y la luna brillaba, sobre la parrilla podían comer retazos de ella con algo pan de hollín. Siguiendo su mágica y triste prosa, eran pibes que enterrados en su tristeza no querían amanecer. Jamás tendrían un seis de enero. Desde el tango nadie como el Polaco la cantó y desde el folklore solo la Negra. Todos sabemos de quiénes hablamos. Hay unos versos, que traigo a cuento, ya que los quisiera arrojar en la cara de los funcionarios (los que no funcionan y los que están de más), *“Chiquilín dame un ramo de voz// así salgo a vender mis vergüenzas en flor//*

baléame con tres rosas que duelan a cuenta// del hambre que no te entendí//.

Los burócratas atornillados en sus poltronas y en su alegre “pasa puestos”, no entienden el hambre ya que nunca la sufrieron ni tampoco la quisieron mirar. No vienen de tiempos donde la tostada a veces y solo a veces, tenía escuálidos y delgados hilos de manteca y como máximo dulce, se coronaba con un poco de azúcar arriba, para delicia de la purretada.

Los pibes de Piazzolla y Ferrer con sus delantales de aprender solo sabían de ceros y con pedazos de pan y tallarines se fabricaban barriletes para poder volar, sin darse cuenta que siempre se quedarían allí. Eran niños de mil años. Ser pobre es no comer. No comer es no crecer. No crecer es tener cada vez menos capacidad cognitiva. No desarrollarse es ser cada vez más bajo y más débil. En suma, ser parte de la manada de derrotados, es estar condenado al fracaso y su primo hermano, el sometimiento. Es necesario balear con tres rosas a los que dan vuelta la cara a esta caída, que no tiene dueño más que a nosotros mismos. Cada uno desde su puesto de combate deberá luchar por estos chicos. En ellos estamos todos. La lucha contra la pobreza será combatida con miles y miles de rosas arrojadas contra los patrañeros de siempre. Rosas en forma de votos, rosas en formas de ejemplos, rosas en formas de respetos, rosas en formas de no callarse, rosas en felicitar al que crece en base al trabajo, rosas al maestro que enseña con perseverancia. Quizás con las rosas, deberemos pegar algún que otro grito también, pero no podemos permitir que nos lleven puestos.

Tributo a Astor Piazzolla (1921-1992)

Tributo a Horacio Ferrer (1933-2014)

5 de octubre de 2021

Una sombra ya pronto serás...





No hay forma de escapar de la Tormenta

Cuando todas las Variables se alinean para el Estalle Final

De todo esto no se saldrá indemne. Suena apocalíptico, pero sinceramente lo es. Vamos de proa y con fuerza hacia una de las mayores crisis de los últimos cincuenta años. Muchos creen que ya estamos en la Tormenta misma, pues se equivocan. Estamos en esos tiempos previos donde los vientos comienzan a tornarse lentamente en huracanes, el cielo se cansa del sol, al tiempo que comienza a sentirse más cómodo con esos tonos de grises cada vez más intensos. El camino hacia la salida mágica no aparece. Y los señores que comandan, ya sean los del “Jardín de la Bobería”, como sus antagonistas, los de los globos (ahora escondidos) de color amarillo, no se animan a presentar planes fundacionales y a cambio nos llenan de frases vacías: *“Hay que volver a trabajar”, “Hay que educar”, “La Justicia debe cambiar”,* y miles de tristes etcéteras. Nadie explica el cómo, ni nadie nos cuenta lo que habrá que sufrir para salir de este pozo. Por un lado, porque no tienen los proyectos y por otro, en caso en que los tuvieran, saben que contándolos no ganarían elecciones. Por lo tanto, de esto no se sale más que con una flor de piña.

En mis líneas siempre intento hurgar conocimientos (Tributos) y también estimular pensamientos en el lector, para que cuanto menos pueda ir a límites distintos de los de sus posiciones habituales (Provocaciones). Si Ud. es

fundamentalista o conservador a ultranza, difícilmente se llevará bien con mis escritos. Si en cambio, se permite así mismo repensar y cuestionarse viejos axiomas, quizás le atrapen mis ideas. Alexander von Humboldt (1769-1859) fue un impresionante científico alemán al cual le debemos gran parte de las ciencias que analizan la meteorología (entre muchísimas más contribuciones). Humboldt desarrolló el concepto de Isobaras e Isotermas, esas líneas que van uniendo puntos de igual presión o temperatura y sobre todo (esto me fascina) descubrió que cuando las condiciones ambientales son iguales (aún en diferentes puntos del planeta) tendremos semejanzas en la biodiversidad de esos espacios. Qué tiene que ver el genio alemán con nuestra crisis? Sencillamente que si es grandote, tiene larga trompa, es pesado, tiene cuatro patas, enormes orejas y anda en manadas, sin duda que estamos hablando de un elefante. **Si no hay educación, la justicia se tomó el pire, vamos para veinte millones de pobres, las reservas del Banco Central están por el piso, nos gobiernan los de siempre y los atracadores salen de cacería, es que estamos ante una crisis fenomenal donde absolutamente todas esas variables unidas están ejerciendo una enorme presión sobre la sociedad en conjunto.** Una hipotética Isobara Nacional que uniera todas las funciones económicas, sociales, culturales, ambientales, salud y nutrición, coeficiente intelectual, nos mostraría total correlación estadística con aquellas otras naciones que ya han caído en la marginalidad. Desde mis escritos siempre recomiendo visitar www.gapminder.org y analizar los comparativos de nuestro país con doscientos países más. Las isobaras sirven para darnos información acerca de la fuerza de los vientos y las direcciones que los mismos pueden tomar. Los máximos huracanes ocurren cuando diversos puntos de baja presión convergen en poca distancia y es allí donde los vientos alcanzan más de ciento veinte kilómetros por hora, llegando así a la categoría de huracán. **Cuáles son nuestros puntos de presión que convergen cada vez más en forma más cercana?:**

- **Reservas del BCRA.** Son absolutamente insignificantes para un país con nuestro PBI, no excediendo los 2.500 millones de dólares (netos). Nada. Para que tomemos un comparativo casi absurdo, USA gasta anualmente en adornos, juguetes, disfraces para Halloween, cuatro veces más. No tener reservas no es solo no tener pelotas de tenis. No tener reservas es no poder pagar insumos médicos, equipamientos de tecnología y sistemas, materias primas para la producción y, por ende, tener que contentarnos con la pobre oferta en calidad y cantidad de la industria local.
- **Brecha Cambiaria.** Con un gap de casi el 100% no hay economía que aguante. Los malabaristas de las finanzas inventan pases, rulos y demás artimañas, que en última instancia son técnicas de protección ante el marasmo. Quién escribe estas líneas debe hacerlo para poder pagar sueldos de más de cien profesionales mes a mes. Y dado que los ingresos se producen básicamente en el exterior, no crea el lector que es una

autopista asfaltada ingresar dólares como aporte de capital u otros mecanismos al circuito local. ¡No estamos hablando de “sacar” dinero al exterior! ¡Estamos hablando de ingresarlo!

- **Emisión de Letras Multicolores.** Para poder absorber la catarata de pesos que se emiten y así bancar en parte el monumental déficit, luego el BCRA debe inventar alquimias de letras que tratan de secar el mercado de pesos. De estas maneras contienen artificialmente la inflación en rededor del 3% / 4% mensual, ya que si no sería cuanto menos de tres dígitos anuales.
- **Pobreza al 50%.** Cuando se produzca la devaluación mayor, cuestión de meses, la pobreza se disparará a cifras nunca sospechadas (60%/70%). Si bien siempre el país ha mostrado elasticidad en su músculo (¡gracias Campo!), en esta oportunidad nos llevará mucho tiempo salir de índices de pobreza superiores al 40%. Simplemente observemos la historia de la pobreza. **¿Si estamos en las puertas de una devaluación y observando esta serie histórica y su correlativa con las crisis de 1989 y 2002, alguien puede dudar que la pobreza se disparará a niveles récords? Es ciego, él que no quiere ver.**



Por fuera de estas variables duras, tenemos las otras que hacen a una sociedad y que complementan los factores para la Tormenta Perfecta.

- Nunca fueron tan malos los índices de educación, entendimiento de textos, dictado de clases.
- Nunca hubo tantos jóvenes profesionales emigrantes. Mientras festejamos a los Inmigrantes Coreanos (¡bienvenidos sean!), por la puerta de atrás, miles de pibes que estudiaron en nuestro país se van con destino de otras tierras.
- La ausencia de nuevos liderazgos políticos que de alguna manera busquen romper la barrera de los que están perpetrados en el poder

desde hace más de treinta años. A esta altura no dudo que prefiero algo nuevo por conocer que lo viejo que ya bien lo conozco.

- La justicia que se acomoda según sople el viento. Cansado estoy de pensar que no todos los jueces son así. Por supuesto que debe haber muy buenos (como médicos, maestros), pero en los procesos que pueden marcar el destino del país, existe una suerte de arrugue temeroso y complaciente para el supuestamente culpable. Al que le quepa el sayo....
- La defensa de utopías muertas por gran parte de la dirigencia trasnochada que aún cree que el mundo está en los románticos 60/70 y se quedan buscando una tercera posición que ya no existe.
- La nada de importancia que significamos para las naciones avanzadas. No le importamos a nadie, ya que nuestro país dejó de tener alguna influencia geopolítica y hay una suerte de hastío hacia con nosotros. A eso debemos sumarle que toda la región está atravesando diversos niveles de crisis. Si quieren tomar nota, solo le importaremos al primer mundo si tenemos algo bueno y barato para ofrecer. Nadie nos vendrá a salvar. No peligra Occidente si Argentina cae. No somos un bastión de nada. Peor aún, somos un pasivo serio y comprometido del FMI y de otros acreedores.

Toda esta confluencia simultánea de presiones, cada vez más cercanas, me llevan a pensar que el huracán es inexorable. No es ser pesimista, es ser realista. Seguramente como no tengo nada que ganar ni que perder en las arenas políticas quizás mi desfachatez sea mayor. Estoy convencido que no todos se animan a decirlo frontalmente ya que siempre hay una parte pacata en nosotros. Hablo para los que están anclados en perimidas tradiciones y que reaccionan con desprecio ante lo nuevo. De esto solo se sale con sangre, sudor y lágrimas... y con muchas décadas de trabajo y educación. Castañazos no faltarán. Yo ya estoy resignado a no ver el fulgor del país con el que me eduqué en los años cincuenta o los sesenta. Dudo que hasta mis hijos puedan verlo. La magia eleccionaria cada cuatro años no existe. Solo existen caminos de barro sobre los que habrá que manejar años y años para salir adelante. No es ser pesimista, por el contrario, es entender que hay un sendero, pero que llevará tiempo transitarlo. Si llegó hasta aquí se habrá dado cuenta que busqué la brutalidad para poder indicar la gravedad de la situación en la que estamos. Con palabras complacientes y pagando viajecitos de egresados de esto no se sale.

Tributo a Alexander von Humboldt (1769-1859)

12 de octubre de 2021



MAKE YOUR
LIFE A STORY
WORTH TELLING

**Haz una vida que
merezca ser contada.**



La Diáspora Argentina

Como transformamos una Tierra de Promesas en una Patria Expulsadora

No hay partida sin dolor y si bien, la esperanza, que nunca es vana diría Jorge Luis Borges, seguramente mitigará en algo la herida del dejar, solo el tiempo y quizás el olvido, podrán llenar ese agujero dejado en el alma. Marcharse contiene una cuota de fracaso personal, pero sin duda y más aún, es fruto y consecuencia de un marasmo colectivo. Nadie partiría a un nuevo lejano si lo que tiene en el cercano le daría contención y prosperidad. Irse significa no solo, dar la espalda a sus lealtades y cariños, sino que es también cortar en miles de pedacitos su corazón y dejarlo así esparcido por su tierra, que no es otra en la que Usted se formó y seguramente sus anteriores también.

Siempre me cautivaron los movimientos migratorios. Para los que se espantan de manera obtusa acerca de los que se van del país en estos tiempos, les ruego que tomen un poco de distancia y observen los grandes cambios de las poblaciones en los últimos quinientos años, por tomar una simple referencia. El planeta y sus hombres jamás estuvieron quietos. Pensar en un mundo estático es ser parte de un conservadurismo cavernícola. Es extremadamente difícil encontrar habitantes (en casi cualquier parte del mundo) que tengan más de tres o cuatro generaciones en una misma comarca. Es un círculo virtuoso, donde primero llegaron nuestros abuelos (por tomar un punto de partida) se establecen

y es así como buscando el progreso, dejan atrás seguramente carencias y lugares sin destino. Nacen entonces sus hijos que crecen y prosperan desde ese pobre y escaso basamento, alcanzando seguramente estudios mayores. Todo hasta el momento en que en la tercera o cuarta generación se da cuenta que el ciclo ya está cumplido y es hora de partir nuevamente.

Dicen algunas estadísticas que 1.200.000 argentinos han emigrado en los últimos años, pero poco se dice que un número similar ha inmigrado a nuestra tierra, básicamente de Paraguay, Bolivia, Venezuela, Perú. ¡Oh! Que escándalo no vienen a radicarse aquí ni suizos ni noruegos, ni altos ni esbeltos de ojos azules. Tampoco eran nórdicos los que llegaron a finales del 1800 o comienzos del 1900. Más bien eran tanos, gallegos y judíos que terminaban amontonándose en conventillos o zonas marginales de las grandes ciudades. Por supuesto que hubo excepciones. Sus trabajos iniciales no eran precisamente de alto valor calificado y más aún, y aunque nos moleste, eran tratados como ciudadanos de segunda ya que no pertenecían a la elite que llevaba en el país no mucho más que cincuenta o cien años. En este párrafo no puedo dejar de marcar que las familias patricias de ese entonces eran fruto de europeos llegados a principios del 1800, que ejerciendo el comercio (y su primo hermano, el contrabando) fueron creciendo para luego expandirse de la mano del trabajo, del esfuerzo y alguna que otra ayuda de los gobernantes de turno, hacia una Argentina agrícola. Fue cuando las Pampas dejaron de ser malezas para pasar a ser maizales, las vías de trenes se perdían entre horizontes buscando recoger la riqueza de nuestros húmedos y fértiles llanos. La rica Argentina de hace más de cien años fue justamente el resultante de una apertura al mundo y de un crisol de razas que entremezclados pusieron al país de pie. Nuestro país es y será siempre, un gigantesco mosaico de castas. Ser argentino es una mezcla de toda esa historia. Somos tierra de paso por más que nos duela. Estamos muy lejos geográfica, social y económicamente de todas las naciones ricas. Sumado a esto, los continuos agudos problemas de estabilidad nos convierten (y seguirán convirtiendo) en un maravilloso trampolín hacia otras regiones. Sumergidos en un 50% de pobreza y en una decadencia sin salida, aún así, somos un país que exporta talento. Es claro que se van los más preparados ya que en los países de arriba serán buenos y de bajo costo. Al mismo tiempo y hacia aquí llegan compadres latinos que escapan también de la pobreza. Muchos escandalizados dirán que *“vienen para votar o para que le den un plan”*. No todo es tan así. Tengo la edad y los conocimientos suficientes para saber que nuestros antepasados también fueron recibidos con alguna ayuda y que luego los hacían votar... al caudillo del momento.

Nuestros emigrantes marchan básicamente para España o Italia, en una gentil y sutil devolución de nuestros abuelos y también por ciertas facilidades de visados. Pero la gran meca sigue siendo Estados Unidos de América, sin duda la Tierra de las Oportunidades, pero también munida de sólida protección fronteriza. Me pregunto últimamente si USA tendrá necesidad de profesionales de alto nivel a

los cuales debiera pagar **(en su suelo)** arriba de los u\$s 100.000 anuales, cuando con el trabajo a distancia los puede tener en Latinoamérica por no mucho más de la mitad o menos. Donde algunos ven una amenaza, este humilde escritor ve una enorme oportunidad. Si Usted es bueno en lo que hace, es constante y es barato, le aseguro que le irá bien aquí y en cualquier lugar del mundo. El crecimiento y la riqueza luego vendrán solos. Un mundo integrado por las telecomunicaciones acelera la globalización y empieza a ser cierta la aseveración de Alvin Toffler, cuando afirmaba que el concepto Patria – Nación – Estado entraría en crisis en el Siglo XXI. Nuestros hijos saben más del Barcelona o del PSG que de sus clubes locales y es ya un desafío enorme determinar cual es el “Ser Argentino”. En términos estadísticos, según Banco Mundial, entre el 2% al 4% de la población de un país emergente siempre está en actitud movilizadora de migrar. Cuando un país ya cayó en la pobreza y en la desesperanza, esa cifra sube al 5%-6%. Es entonces cuando vemos desgarradoras imágenes de balsas, container que llevan muertos en vida o escapes de familias con niños a través de custodiadas fronteras. La pobreza busca resguardo y nuevos caminos. Es así desde que el mundo es mundo.

Hoy estamos presenciando que la tasa del “raje” (perdón por la frase barrial) está en ese 6% indicado y peor aún, se dice que seis de cada diez jóvenes se quieren ir a buscar un mundo nuevo. Seguramente hoy están intentando migrar los más preparados ante el infortunio que tienen delante. En términos prácticos todos somos migrantes o descendientes de alguien. A lo largo de la historia hemos tenido diásporas judías, africanas, gallegas, palestinas, armenias, vascas, chinas, cubanas, venezolanas, turcas, moriscas, griegas. Casi no ha habido región del mundo que esté libre de no ver partir a parte de sus habitantes. El “Nadie es Profeta en su Tierra”, pareciera que fue pensado para nosotros mismos pero es una verdad universal. Nuestros médicos, ingenieros, profesionales de cualquier paleta suelen triunfar en otras regiones donde aquí no lo lograrían y en el caso en que lo hagan, serían mirados con recelo y desconfianza (*“en algo raro andaba”*). Pero atención, al igual que nuestros abuelos cuando llegaron por aquí, con ellos también parte una porción de nosotros mismos. En miles de estos pibes pusimos enseñanza, ejemplos y códigos que hoy deberán validar en otras tierras. Tienen con que dar batalla y eso no es poco. Buscar saciar su hambre de desarrollo hará el resto.

Tributo a las Diásporas de la Humanidad

19 de octubre de 2021



Escapar no es la Salvación.



La Próxima Revolución

Hasta hoy, 1810 y 1945 fueron las dos únicas reales insurrecciones del país

Trataré de explicar en forma resumida porque entiendo que Argentina ha preparado su propio caldo para entrar en una nueva y auténtica Revolución (la tercera de su historia), entendiendo a las mismas, desde la definición primera de Aristóteles. Estoy convencido que el país ha tenido solo dos y no más que dos revoluciones de pura cepa. Demasiadas pocas, para un país sin duda con una historia tan corta. Las dos grandes revoluciones fueron la de 1810 y la de 1945. La primera cuando una serie de mercaderes, personas influyentes, clérigos y algo que recién empezaba a llamarse tímidamente pueblo (o esclavos hartos) decidieron dar el basta y se le plantaron al Virrey, que ya ni jefe tenía. Fue un 25 de Mayo y aunque hubiera llovido o no, el país comenzaba a delinear un formato sin España, su colonizador. La segunda fue el 17 de Octubre del 45, momento en que los silenciosos, los cabecitas negras, los laburantes de a pie, sin necesidad de choripanes ni de micros ni de venales planes, simplemente marcharon a una Plaza. Nacía a la realidad para convertirse luego en mito, el General Perón ante la mirada azorada de un conservadorismo timorato. Metieron sus "patas" en la fuente y dieron vuelta la historia para siempre en lo que significa la relación con el Trabajador. Brotaba otra nueva era. Ojalá el lector tenga capacidad de abstracción para darse cuenta que por fuera que se critique al peronismo y la nada que quedó de él, ese hito del 45 marcó para siempre jamás, una relación de fuerza distinta entre Trabajo y Poder.

Usted podrá compartir o no, esta teoría de las dos únicas revoluciones que de cuajo impusieron (traumáticamente) un nuevo orden. Vengo a escribir esto, ya que estoy convencido que la Tercera Revolución se está gestando. Hay

demasiados signos en la sociedad, que ya no solo muestra su hartazgo sino que es acompañada con índices estrafalarios de pauperización en su economía. Estamos en una mezcolanza de indignancia, ausencia de esperanzas, cansancio y sobre todo viendo la obscenidad de los mandatarios, quienes no solo se muestran aislados del pueblo, sino que presumen de sus conchabos asegurados. Allí vamos frente a un abismo no lejano. Vengo escribiendo sobre estos temas desde hace exactamente un año, cuando zampé que el país iba derecho a una crisis. Y pucha que acerté. Durante un año entero, desde diversos ángulos traté de ir contando la noche que se venía. Hoy ya dando la vuelta al codo, lo que tenemos enfrente no es una crisis más. **A mi entender, estamos ante la tercera Revolución de la Historia Argentina.**

A lo largo de la historia en todos los países del mundo, siempre han existido hechos puntuales, a veces brutales, que desencadenaron procesos de cambios profundos. El latín, que todos nos enseña, indica que la palabra “Revolución” deviene de “*revoltum*” que básicamente significa “*dar vuelta algo*” o en términos criollos, “*poner patas para arriba alguna cuestión*”. Los siglos y la sabia historia, han asimilado la palabra “Revolución” a cambios violentos y radicales que provocan alteraciones inmediatas en cualquier tipo de orden o institución. Prima hermana de “Revolución”, es la palabra “Rebelión”, si bien los estudiosos de estos temas la catalogan como algo menor frente al cisma que provoca una gran revuelta. Las rebeliones bien pueden ser actos de resistencia a autoridades, desobediencias varias, marchas, ocupaciones de espacios. Por tomar el caso de los mapuches, estamos ante una “rebelión” frente a un orden determinado, pero no estamos ante una “revolución”. Esa rebelión bien podría acallarse con fuerzas públicas y justicia. Una verdadera revolución no se podría contener con algunos gendarmes y diversos poderes del Estado actuando.

Le sugiero al lector que simplemente vaya a Wikipedia, si quiere evitar libros más densos y lea un poco sobre Historia de las Revoluciones y no solo encontrará la francesa, la mexicana, los movimientos sangrientos de la independencia de India, de China, de Cuba y cientos y cientos de revulsiones profundas a lo largo de por lo menos tres mil años. **Podríamos afirmar que no ha habido cambio de rumbo profundo sin alteración del orden.** Aristóteles describía tres tipo de revoluciones políticas:

- 1- Cambio completo desde una constitución o pacto social a otra/o.
- 2- Modificación radical desde una constitución o pacto social ya existente.
- 3- Cambio de sistema, mandatario o régimen a otro.

Me dediqué estos días a tratar de estudiar y entender cuales son los factores que derivan en un cataclismo social, político y económico y llegué a la conclusión que prácticamente todas las Revoluciones de la Historia tienen algunos puntos en común:

- La sociedad en conjunto atravesaba largos períodos de inmovilidad y acatamiento, por fuera que podía manifestarse alguna que otra revuelta.
- Esas sociedades no leían el cambio de los tiempos que se venían dando básicamente fuera de sus límites. Eran sociedades que empezaron a aislarse y entender que el resto del mundo “era el equivocado”, sin percibir que el desbarranco estaba en la casa propia.
- Los gobernantes no percibían el desgaste de sus gobernados y no tenían la sensibilidad de entender que el hastío estaba mellando de tal manera al pueblo, que él mismo estaba por desbordarse.
- Los mandamases no encontraban forma (o no querían) dar respuestas concretas a los planteos de la gente y solo hacían políticas para los amigos del poder, acompañadas de cuestiones menores para el resto de la gente.

Por ende una auténtica revolución es aquella que logra un cambio social fundamental en las estructuras de los poderes y que usualmente es provocada en un plazo medianamente corto. Es un latigazo, con fecha y hora, sin embargo, la mayoría de las Revoluciones luego son sucedidas por años o décadas de luchas y acomodamientos hacia un nuevo status quo. No es cuestión de voltear a un muñeco, sino que es cuestión de generar las pautas en la sociedad para un nuevo orden. En este punto me planto ante el lector y vuelvo a afirmar que nuestro país solo tuvo dos revoluciones, 1810 y 1945. Entre ambas y luego de la del 45, decenas de batallas, guerras, enfrentamientos, marchas, desgraciados gobiernos militares, tiranías autoproclamadas como “Revolucionarias”, pero que solo fueron meros atropellos a los derechos humanos y una forma más de despojo. Mal haría el lector si entendiera que estoy minimizando 1816 (Tucumán), 1852 (Caseros), 1853 (Constitución Argentina), Conquista del Desierto (1878-1885), Década Infame (1930-1943), la Libertadora (1955) y luego un devenir acompasado de dictaduras con democracias variopintas, las cuales, ni unas ni otras, nos permitieron salir del pozo en el que estamos metidos.

La tercera revolución podrá tener un comienzo nimio o secundario y hasta quizás pueda pasar desapercibida en sus comienzos por muchos de nosotros. Quizás las elecciones próximas ahonden más la grieta; quizás la vicepresidente en ejercicio de la presidencia, se sienta acorralada y exhausta de tanto inventar relato; quizás emerjan un par de jueces que se animen a hacer lo que sus colegas no han hecho; quizás pueda ser el próximo descalabro económico; quizás una muerte más fruto de la inseguridad o de algún tumulto. Pueden ser

todos estos factores, pero de algo estoy seguro: Si unos cuantos cacerolazos derrocaron a un Presidente el 20 de diciembre del 2001 a las 19:37, el pueblo marchando en todos los rincones de nuestra tierra tiene mucho más poder que los anquilosados y empotrados atracadores que allí están desde hace décadas. Al decir de Jorge Lanata, los que nunca estuvieron sin trabajo. Los que siempre vivieron de nuestros impuestos. Estamos en esos momentos previos, donde la noche está cansada y ya casi pidiendo está, que venga un nuevo sol. No dudo que vendrá. Será un latigazo, pero luego vendrán décadas de lucha para establecer el nuevo orden por venir.

Tributo a las 2 únicas Revoluciones: 1810 – 1945

26 de octubre de 2021

Final y Hacia Otro Camino

Este libro fue escrito entre el 5 de marzo de 2020 (Comienzo de Pandemia) y el 1 de noviembre de 2021 (Pandemia bajo cierto control).

Abarca 19 de meses de vida donde tuve la necesidad de reflexionar, pensar, sentir, criticar y criticarme. Si la Pandemia venía a matarme, cuanto menos me iba a tomar meditando. Quizás ha sido un viaje hacia el escape, una búsqueda de tratar de entender que es lo que había dentro mío. Parecerá una estupidez, pero bien me vino saber de donde vengo, cuales fueron mis orígenes, mis ambiciones y las limitaciones personales que tuve.

Son algo así como 80.000 palabras con 450.000 caracteres. Puede haber errores. No es fácil escribir bien. No es fácil no repetirse. No es fácil encontrar sinónimos tras sinónimos. No es fácil ir directo al punto y no terminar en rodeos laberínticos.

Gracias INFOBAE, Daniel Hadad, Gabriela Cóciffi, Angel Sotera por darme espacio durante 56 semanas consecutivas. No fueron precisamente martes de orquídeas.

Todo proyecto tiene un final y este termina así. Si Ud. ha llegado hasta aquí, estaré por siempre agradecido. Ha sido compañero de mi ruta. Y eso no es poco.





HORACIO GENNARI

Nacimiento | Diciembre 1953

A los 17 años |

Primer trabajo formal como Cadete en Grupo TECHINT.

A los 22 años |

Asistente de Marketing en ODOL – COLGATE.

A los 23 años |

Comienza como Ayudante y luego Docente en UADE y Universidad de El Salvador.

A los 25 años |

Gana Beca para Congreso en Copenhague de la International Advertising Association.

A los 25 años |

Funda el Capítulo Argentino Jr. de la International Advertising Association.

A los 26 años |

Gerente de Marketing de ODOL – COLGATE.

A los 27 años |

Funda Capítulo Mundial Jr. de la International Advertising Association.

A los 31 años |

Nombrado Vicepresidente de la Asociación Argentina de Marketing.

A los 32 años |

Patenta Marca “Cometa Halley” y vende la licencia a nivel mundial.

A los 32 años I

Director General de Warner Lambert.

A los 33 años I

Funda BB-Business Bureau S.A. (BB) **2 empleados.**

A los 34 años I

Dicta clases en Universidad de Belgrano.

A los 35 años I

Nombrado Presidente Mundial de los Jóvenes Empresarios.

A los 36 años I

Desarrolla Primeras Mediciones para Mercados de Malls & Shoppings.

A los 38 años I

Director de Carrera en Post Grado de Universidad de Belgrano.

A los 40 años I

Decano Postgrado de Administración Estratégica en Universidad de Palermo.

A los 42 años I

BB desarrolla "Trends" Herramienta de Prospectiva.
10 empleados.

A los 43 años I

BB se focaliza totalmente en Telecomunicaciones, Medios y Entretenimientos.

A los 44 años I

BB lanza Primera Base de Datos Latino Americana de TV Paga.
15 empleados.

A los 46 años I

BB crea primer Sistema de Lucha contra la Piratería.

A los 47 años I

BB abre empresa en México.
25 empleados.

A los 48 años I

BB crea sistema de GPS para luchar contra la Piratería.

A los 49 años I

BB abre empresa en Colombia.
35 empleados.

A los 50 años I

La Asociación Argentina de Marketing le concede la membresía de Honor.

A los 50 años I

Presidente del Premio “Lucha contra la Piratería” de FOX Channels.

A los 51 años I

BB crea DIRECTV sistema de Finger Prints para combatir piratería.

A los 52 años I

BB abre filial en USA.

A los 54 años I

BB primera empresa americana en medir ratings digitales.

A los 55 años I

BB consolida operaciones americanas.
50 empleados.

A los 56 años I

Publica primer libro “Medios y Poder”.

A los 57 años I

153 White Papers producidos sobre Estudios de Medios y Marketing.

A los 60 años I

Tomás Gennari asume como CEO. Pasa a ser miembro del Board.

A los 61 años I

USA le concede VISA E-2.

A los 62 años I

BB primera empresa del mundo en medir OTT.

A los 63 años I

40 años de docencia y dictado de conferencias en forma ininterrumpida.

A los 64 años I

BB se hace empresa Global y cubre 145 países.

100 empleados.

A los 66 años I

USA le concede Visa de Habilidades Extraordinarias. EB1.

A los 66 años I

North Bay Village County lo nombra Comisionado del Marketing Team.

A los 68 años I

BB expande su operación a nivel mundial llegando a 210 países.

150 empleados.

**“De Tributos y Provocaciones”
es un Libro en Constante Progreso.**

Su autor entiende que dado que “*Todo lo que llega a Libro es Viejo*”, el libro moderno debe ser pulsátil, flexible, con capacidad de expandirse o quizás hasta de contraerse con el paso del tiempo.

TRIBUTOS es rescatar y respetar toda la sabiduría del Hombre expresada en millones de libros.

TRIBUTOS es hurgar en los Clásicos de la Literatura pues para “Novedad los Clásicos”.

TRIBUTOS es respetar a Pensadores, Rebeldes y Revolucionarios que simplemente se animaron a pensar distinto.

PROVOCACIONES son líneas de pensamiento que buscan el estímulo de ideas y la confrontación de posiciones entendiendo que solo en el disenso se crece.

PROVOCACIONES es aceptar que una verdad única es la máxima de las degradaciones humanas.

PROVOCACIONES es incomodar, gritar, hacer frente a las posiciones conservadoras. Es la búsqueda permanente de lo imposible.

Años de Pandemia.

“De Tributos y Provocaciones” es una Publicación Gratuita y usada para fines académicos gratuitos creada para expandir el Conocimiento en temas de Sociedad, Management y Medios. Las Imágenes pueden estar sujetas a derechos de autor de diferentes Estudios de Cine y han sido extraídas de sus materiales de Prensa y Promoción.

“De Tributos y Provocaciones” is a Free Publication (white paper) and Free Academic Activities created to spread knowledge in the Society, Management and Media. It is not a payment or commercial service. Images are copyright of different Movies Studios and extracted from materials of Press and Promotion.